

# ПРОЕКТНАЯ

«Кто и зачем придумал

ноты и их название?

Почему  нот только

семь?»

Выполнила ученица 1 «И» класса

Борзова Мария

Руководитель проекта

Крылова Л. Ф.

# Цели

узнать о происхождении нот и создателе нотной грамоты;

объяснить пути и причины возникновения нотной грамоты;

проследить взаимосвязь времен и нотной записи.

**Задачи:** изучить историю возникновения нот;

изучить различные источники информации и сделать собственные выводы.

# Метод

практический, поисковый, исследовательский.

**Гипотеза:** Музыкальный алфавит состоит  
всего из **7** букв  
и возник как универсальный  
способ передачи музыки.

# Актуальность темы.

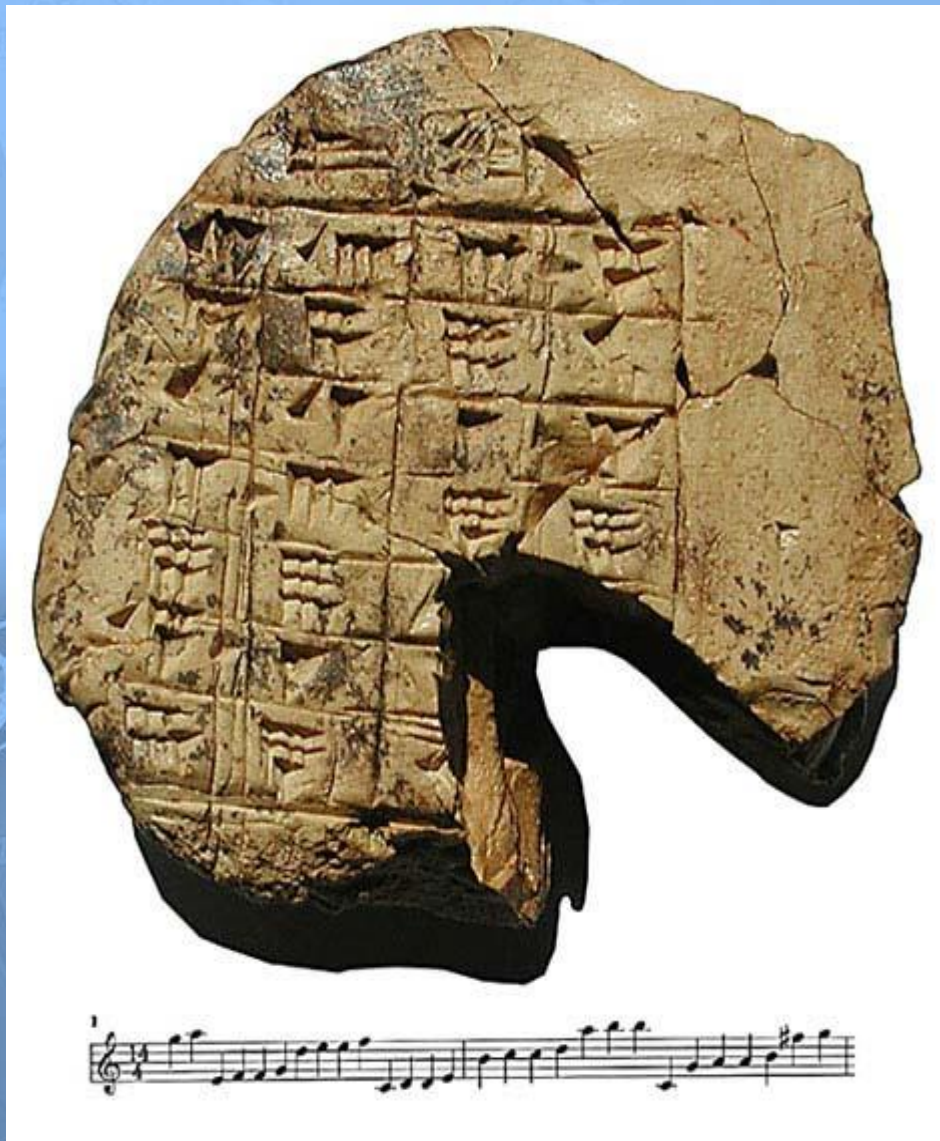




# Результаты опроса учащихся



# Запись музыки






# Знамена – Крюки - Невмы

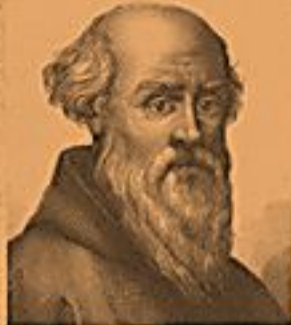


- Знаменный распев получил своё название от славянского слова «знамя» – особые знаки, которые ставились над распеваемыми словами молитв и показывали как высоту так и продолжительность пения. В народе их называли «крюками», а в Европе – «невмами». Опытные певцы должны были знать до 800 таких знаков.

# Гвидо д'Ареццо

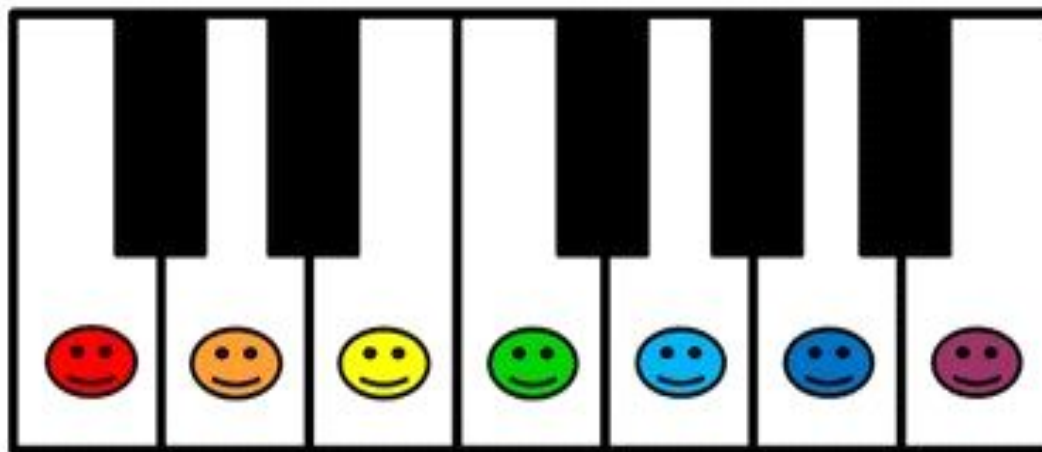


Ut que-ant láxis re-soná-re fíbris  
Mí-ra gestó-rum fámu-li tu-ó-rum,  
Sól-ve pollú-ti Iáni- i re-á-tum, Sáncte Jo-ánnes.

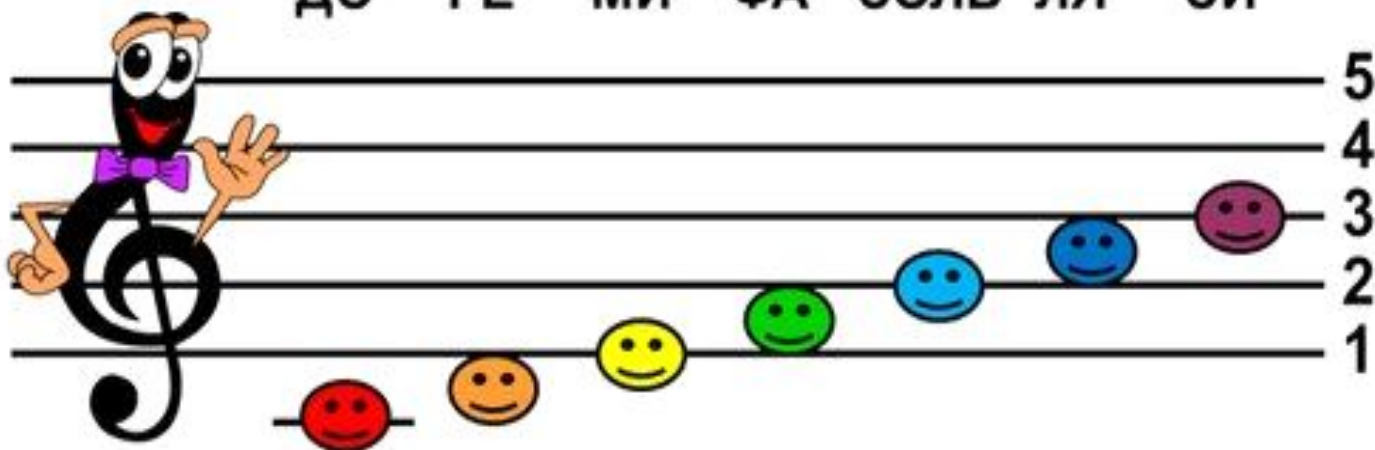




# Центр музыкального развития



ДО РЕ МИ ФА СОЛЬ ЛЯ СИ















**СПАСИБО ЗА  
ВНИМАНИЕ!**

