

ПРОЕКТНАЯ РАБОТА

«Кто и зачем придумал ноты и их название? Почему нот только семь?»

Выполнила ученица 1 «И» класса
Борзова Мария
Руководитель проекта
Крылова Л. Ф.

Цели

узнать о происхождении нот и создателе нотной грамоты;

объяснить пути и причины возникновения нотной грамоты;

проследить взаимосвязь времен и нотной записи.

Задачи: изучить историю возникновения нот;

изучить различные источники информации и сделать собственные выводы.

Метод

практический, поисковый, исследовательский.

Гипотеза: Музыкальный алфавит состоит
всего из **7** букв
и возник как универсальный
способ передачи музыки.

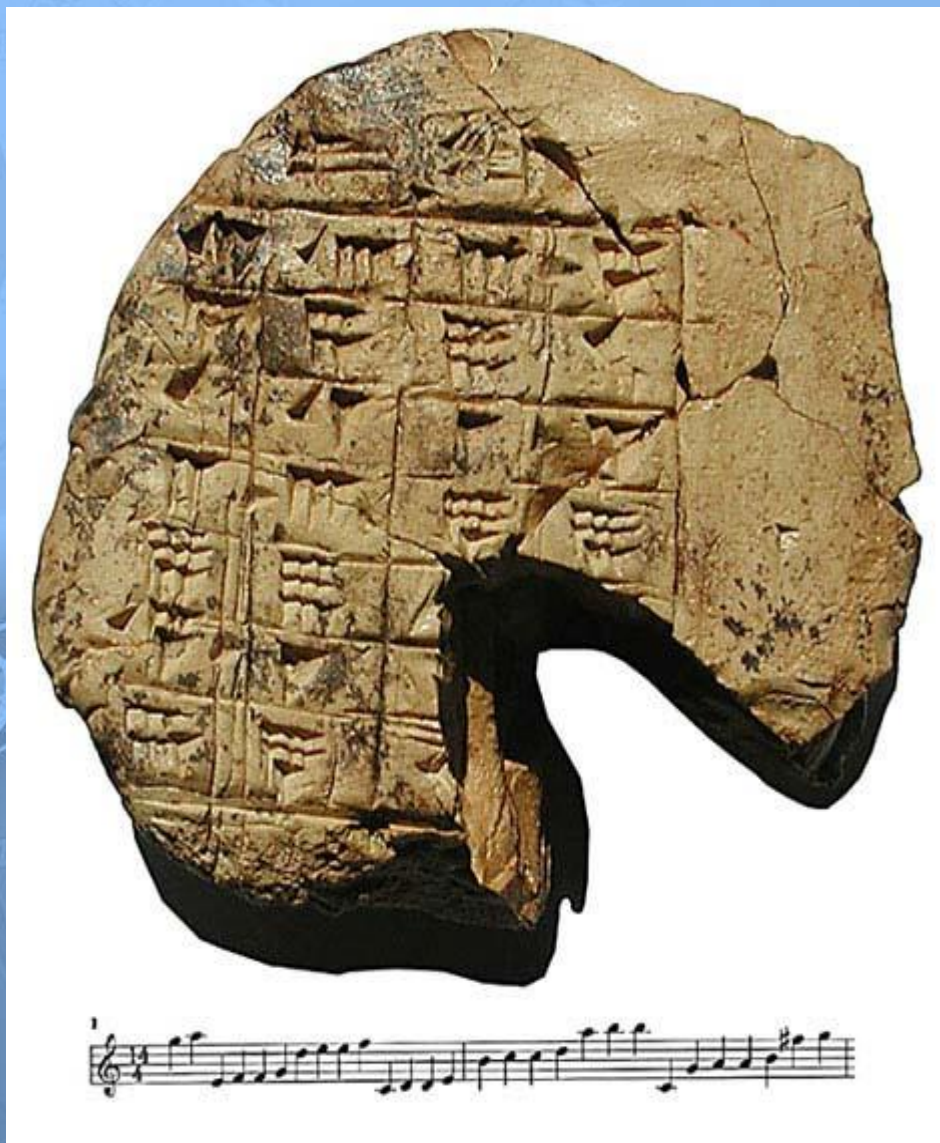
Актуальность темы.



Результаты опроса учащихся



Запись музыки




Знамена – Крюки - Невмы

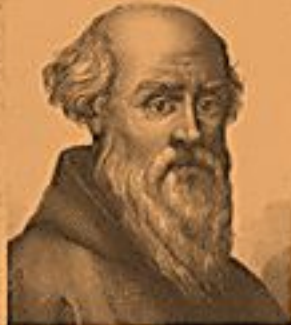


- Знаменный распев получил своё название от славянского слова «знамя» – особые знаки, которые ставились над распеваемыми словами молитв и показывали как высоту так и продолжительность пения. В народе их называли «крюками», а в Европе – «невмами». Опытные певцы должны были знать до 800 таких знаков.

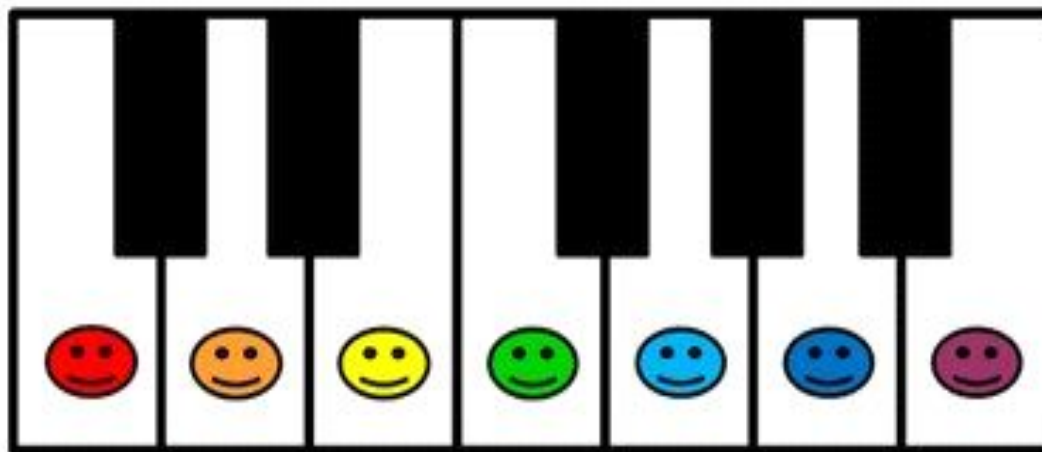
Гвидо д'Ареццо



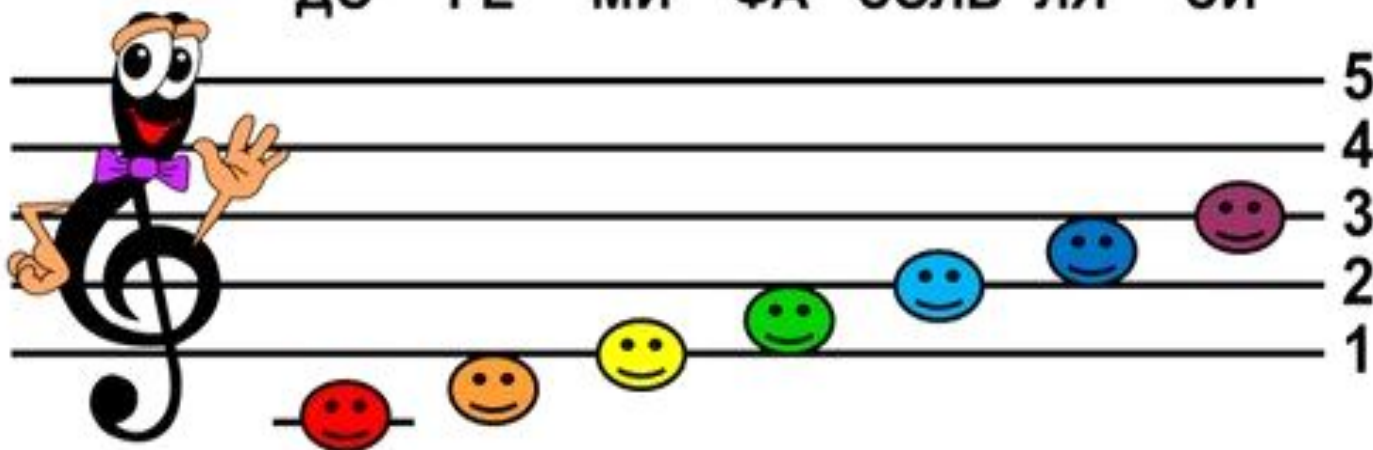
Ut que-ant láxis re-soná-re fíbris
Mí-ra gestó-rum fánu-li tu-ó-rum,
Sól-ve pollú-ti Iáni- i re-á-tum, Sáncte Jo-ánnes.



Центр музыкального развития



ДО РЕ МИ ФА СОЛЬ ЛЯ СИ









МБ©

**СПАСИБО ЗА
ВНИМАНИЕ!**

