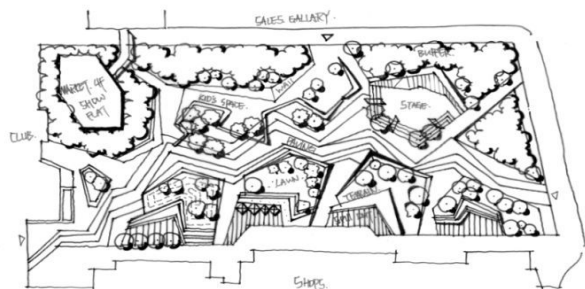


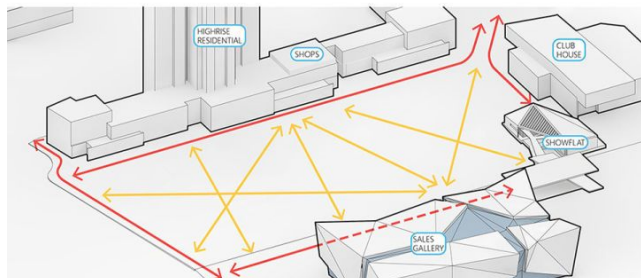
# №.1 Центральная площадь города Чжэнчжоу Ландшафтный дизайн



Оптимизация организации: две линии обтекаемой линии, самоходная линия здания, обращенная к квадратной поверхности + противоположный пункт назначения, пересекающий линию тока

## CIRCULATIONS

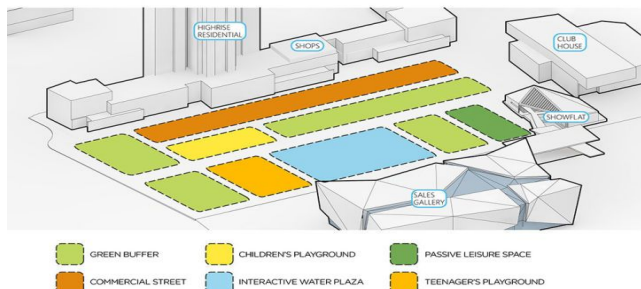
THE PERIMETER CIRCULATION CONNECTS THE MAJOR BUILDINGS. WE CREATE SHORTCUTS FOR CROSS PLAZA CONNECTIONS.



Оптимизация организации: две линии обтекаемой линии, самоходная линия здания, обращенная к квадратной поверхности + противоположный пункт назначения, пересекающий линию тока

## PROGRAMMING

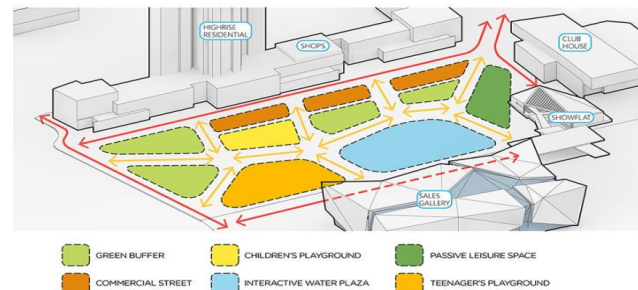
THE CENTRAL PLAZA IS THE MOST ACTIVE HUB FOR THE VANKE CITY. THE PLAZA IS AIMED TO ATTRACT ALL AGE GROUPS TO PARTICIPATE IN DIFFERENT PROGRAMS, BOTH ACTIVE AND PASSIVE.



# Оптимизация функции группировки, ввод формы дизайна

## INDIRECT PATHS

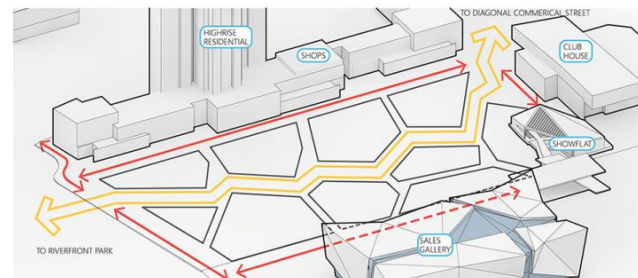
WE OVERLAY CIRCULATIONS ON PROGRAMS WHICH TRIGGERED THE INITIAL FORM OF THE PLAZA. WITH INDIRECT PATHS, THE PROGRAM IS EASILY DISTRIBUTED AND LONG PATHS IS AVOID.



Одна основная линия, несколько вторичных линий

## WEST-EAST PEDESTRIAN FLOW

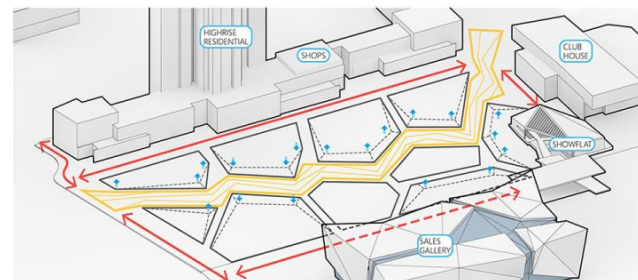
FROM THE URBAN DESIGN POINT OF VIEW, THERE IS A VERY STRONG FLOW OF PEDESTRIAN CIRCULATION FROM THE WEST RIVERFRONT PARK TO THE FUTURE DIAGONAL COMMERCIAL STREET. WE INTRODUCED IN A GRAND PROMENADE.



Добавить пространственные вертикальные факторы для создания пространственных изменений

## LANDFORMING

WE PULL UP AND PUSH DOWN DIFFERENT LANDFORMS TO FRAME VIEW CORRIDORS, PROVIDE SAFETY ACTIVITY ZONES, AND CREATE INTERACTIVE SEE-AND-TO BE SEEN SPACES.



Размер деления пространства, форма, чтобы приспособиться к функциональным характеристикам

Время разработки: апрель-август 2015

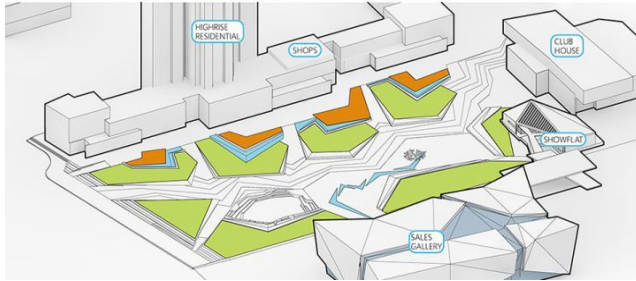
Время завершения: 2016

Дизайн юнита: Китай Ванке

Страна: Китай

**WATER FEATURES**

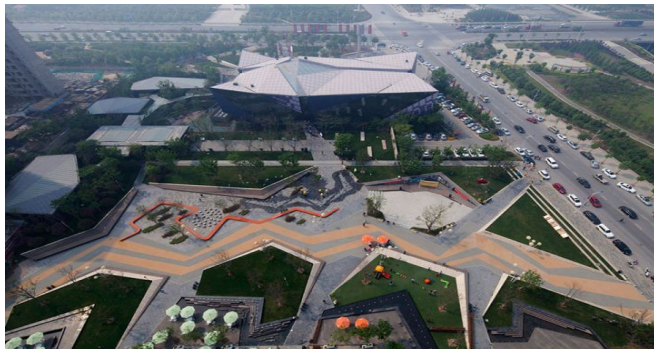
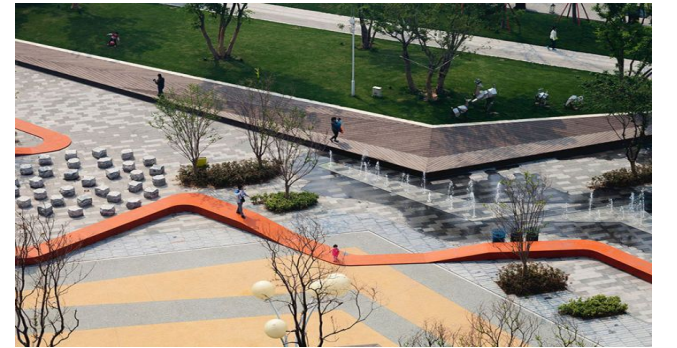
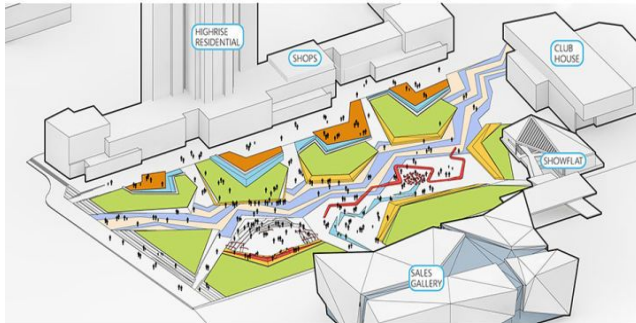
SPACES ARE CLEARLY DEFINED BY WATER FEATURES. DRY FOUNTAIN AND THE MIST GARDEN ARE THE ACTIVE PUBLIC SPACE FOR KIDS, WHILE THE WATER FEATURE ABOUT THE ALFRESCO DECKS ARE THE PASSIVE COMMERCIAL SPACE.



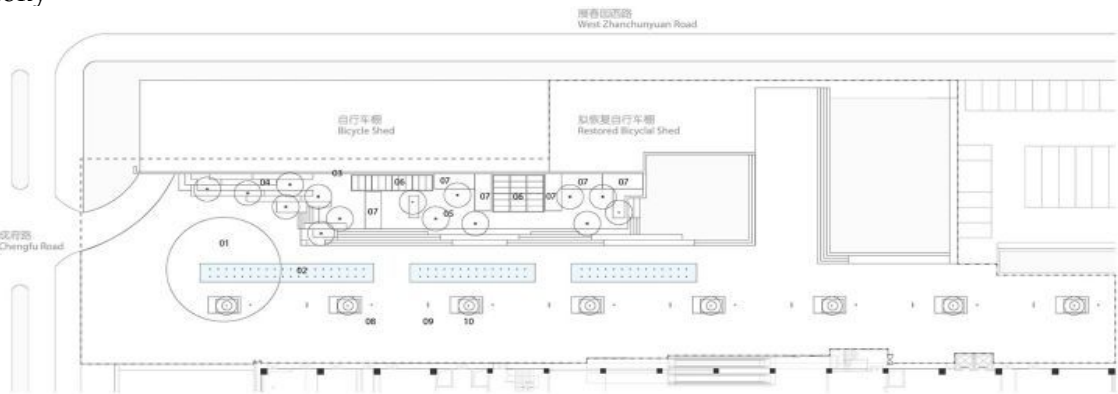
Углубление элементов ландшафта: площадь фонтана, культовое сооружение

**SPACE DEFINITION**

WE TURN THE EDGES OF TILTED UP LANFORMS TO BE LONG BENCHES, SUNKEN SPACES TO BE DRY SKATING RING, KID'S CLIMBING WALL, KID'S PLAY LAWN. WE ALSO ADD A SERPENTINE BENCH TO CONNECT DRY FOUNTAIN AND MIST GARDEN, BUT IT FINALLY BECOME RUNWAY FOR ALL KIDS.

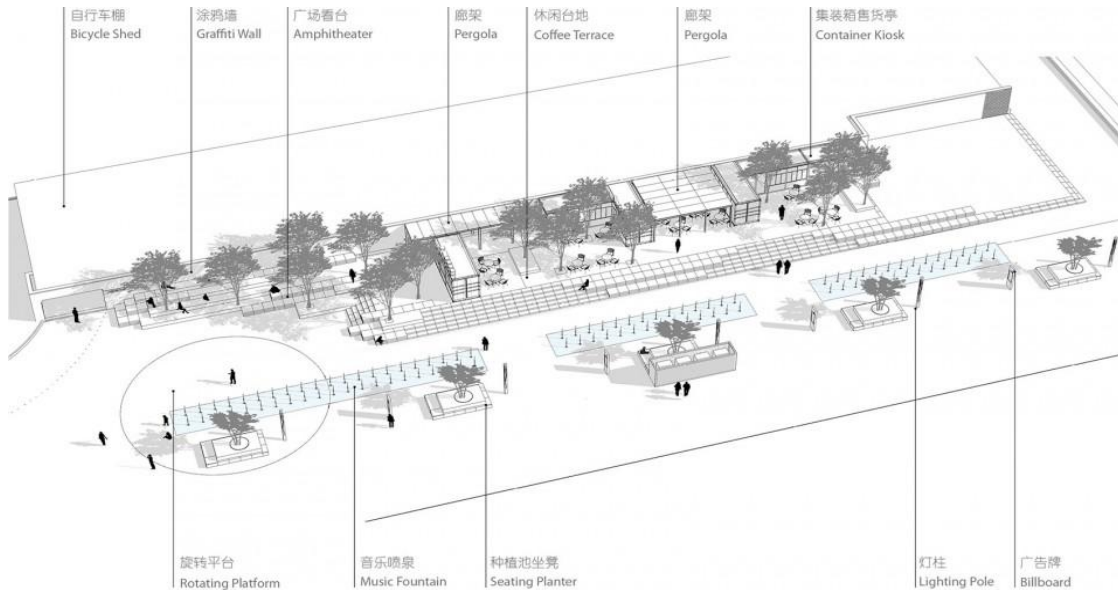


## Но.2 Реконструкция центральной площади Пекина Удаоку



- 01 旋转平台 Rotating Platform
- 02 音乐喷泉 Music Fountain
- 03 涂鸦墙 Graffiti Wall
- 04 广场看台 Amphitheater
- 05 休闲台地 Coffee Terrace
- 06 廊架 Pergola
- 07 集装箱售货亭 Container Kiosk
- 08 灯柱 Lighting Pole
- 09 广告牌 Billboard
- 10 种植池坐凳 Seating Planter

知乎 @孙社长



Вращающийся фонтан и дерево на диске, Когда набор пружин и деревьев на поворотном столе возвращается в исходное положение, пружины начинают расти.

Время разработки: апрель 2015

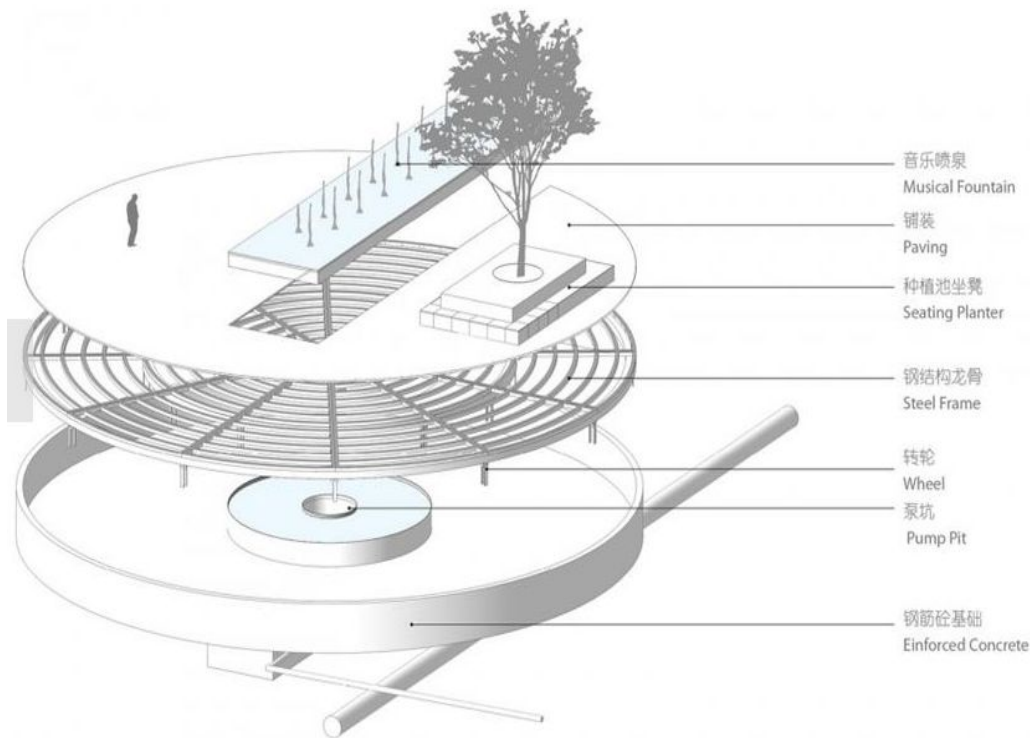
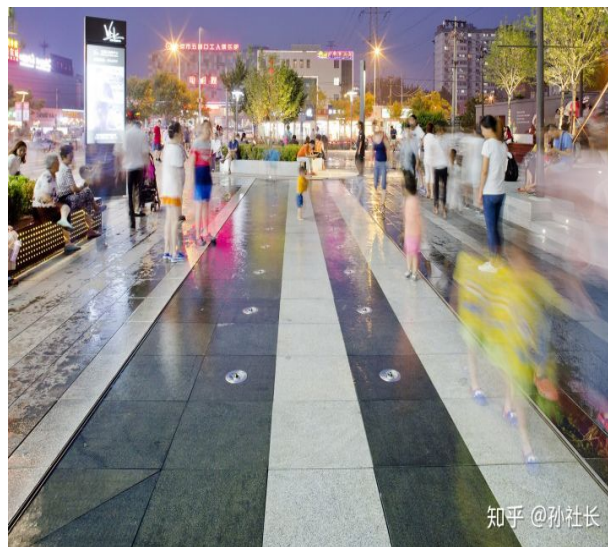
Время завершения: 2016

Отдел дизайна: Офис ландшафтного дизайна Чжан Тан

Страна: Китай

Адрес: пересечение улиц Chengfu и Zhanchunyuan West Road, район Хайдянь,

Пекин



В ходе реконструкции передней площади коммерческого центра в Пекине космического центра Wudaokou мы разработали фонтан проигрывателя. Простой ряд сухих брызг, ряд деревьев, несколько рядов скамей. По окончании множества фонтанов и деревьев на диске вы можете включить. Это вращение длилось пятьдесят минут. Когда набор пружин и деревьев на поворотном столе вернулся в исходное положение, пружина начала расти. Этот водный спрей длится десять минут. Мера времени в сочетании с пространственным дизайном создает ритуальный эффект. Летний фонтан это круто, и дети готовы играть здесь. И в сочетании с вращением диска это стимулировало интерес детей к исследованию, делая использование и популярность квадрата очень высоким.



«Расскажи секрет» представляет собой набор интерактивной мебели, как временное публичное художественное творение URBE 2016. Отвечая на массы города, он состоит из пяти деревянных скамей посреди площади Коронеля Фернандо Престеса в общине Бом Ретиро.

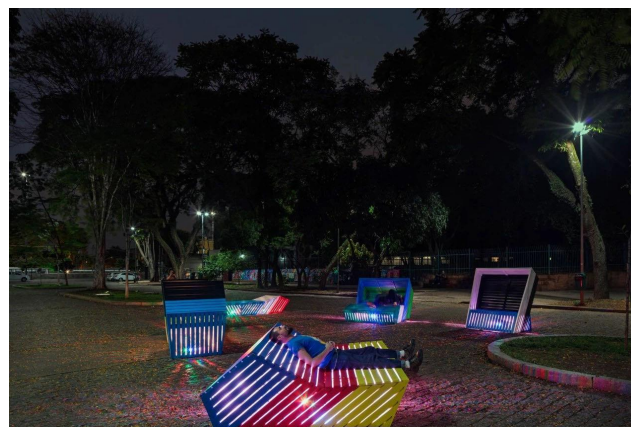
В этом случае общественный дизайн применяется к ландшафтной среде, поощряя зрителей к участию в повседневной городской среде.

Время разработки: прель 2016

Отдел дизайна: Гато Рекена

Страна: Бразилия

Адрес: Сообщество Сан-Паулу Бом Ретиро



Время разработки: 2014

Отдел дизайна: Фрэнсис-Джонс Морезн Торп

Страна: Австралия

Адрес: Тасманский музей и художественная галерея

В этом случае стрип-сиденье используется для повышения удовольствия от места проведения и для лучшего соединения толпы и ландшафта.

