

«СОЗДАТЬ СЕБЯ»

к 70-летию со дня рождения Елены Стефанович
24.10.1951. -07.06.2021.

«Моя биография неудобна для официальных лиц, - говорила в интервью писательница и поэтесса Елена Стефанович. - 8 классов образования - и заслуженный работник культуры, 10 лет, проведенных в психушке, - и библиография, насчитывающая 2 десятка книг»

Я прожила свою жизнь,
как смогла. Пусть идущие
за мной постараются
сделать это лучше, чем я.

Е.Стефанович

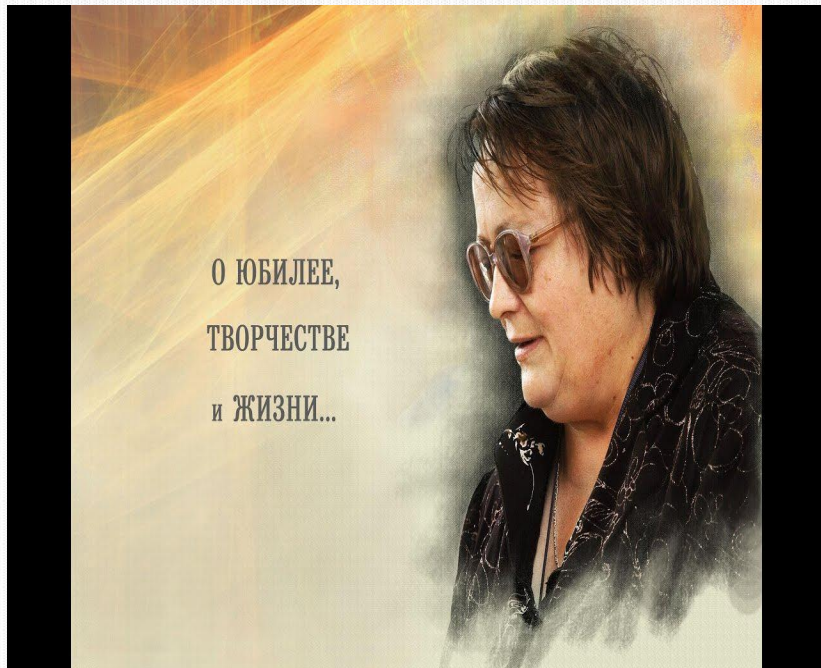




Заслуженный работник культуры Читинской области, опытный журналист, член Союза российских писателей, автор потрясающих книг, неоднократно удостоенный звания «Человек года», лауреат ряда журналистских и литературных премий.



БИОГРАФИЯ



Ее биография проста и сложна одновременно. Елена Стефанович – человек сложнейшей судьбы. Несправедливость, отчаяние, предательство – они отпечатались на её судьбе, пожалуй, с самого рождения. Елена Викторовна Стефанович родилась 24 октября 1951 года в поселке Сусуман Магаданской области в семье заключенных. Когда девочке было два года, семья переехала в Читу. Здесь в Забайкалье и прошла вся ее жизнь.

Талант к сочинительству у маленькой Лены проснулся еще в школе. Произведения юного дарования печатали в местных газетах и журналах и даже читали по радио. А потом... Неудачная попытка суицид, психиатрическая больница и диагноз как приговор «Шизофрения с детства».



Личная жизнь

В 20 лет во время краткосрочной выписки из больницы Елена познакомилась с будущим мужем, тезкой отца. В 1973 году Стефанович родила сына Максима. Первые 3 года мальчик рос без матери - Елена Викторовну продолжали «лечить» от шизофрении. Лишь в 1977-м мать и сын воссоединились: женщину отпустили в пробный отпуск. В 1985 году диагноз, поставленный писательнице в отрочестве, признали ошибочным и сняли.



«Как Елена Викторовна сама писала, сочинять стихи стала с тех пор, как помнит себя, «писала днём и ночью, по десятку стихотворений в сутки...». А потому в большую литературу пришла без прохождения «нулевых» и «первых» классов. Пришла не «создать себя...», а «создав себя...». По-ломоносовски, не побоявшись того, что кто-то назовёт её «начинающей», не имеющей диплома Литинститута и т.п. Пришла потому, что не могла не прийти».

(Борис Макаров, забайкальский литератор)



«...Я ПОЭТЕССА ДУРДОМОВСКАЯ...»



У Елены Стефанович шесть поэтических сборников, которые издавались с 1981-го по 2001-й годы: «Создать себя» (Иркутск, 1981 г.); «Наваждение» (Иркутск 1985 г.); «С любовью и тоской» (Иркутск, 1990 г.); «Я - «поэтесса дурдомовская»» (Чита, 1993 г.). «Осень жизни моей» (Чита, 1996 г.); «На стрежне вздыбленной эпохи» (Чита, 2001 г.).



СЕНТЯБРЬСКИЙ ЗЛАТОПАД...



Над миром – россыпь
осенних звезд,
скворцовых стаяк лёт,
и, как девчонка,
золотая осень
над миром
золотые слезы льет.
Сентябрьский златопад...
Весь мир сияет.
Спасибо, осень, я тебя люблю!
И верится, что скоро станут явью
и алый парус кораблю.

1977 г.





Елена Стефанович

Гардеробщица...

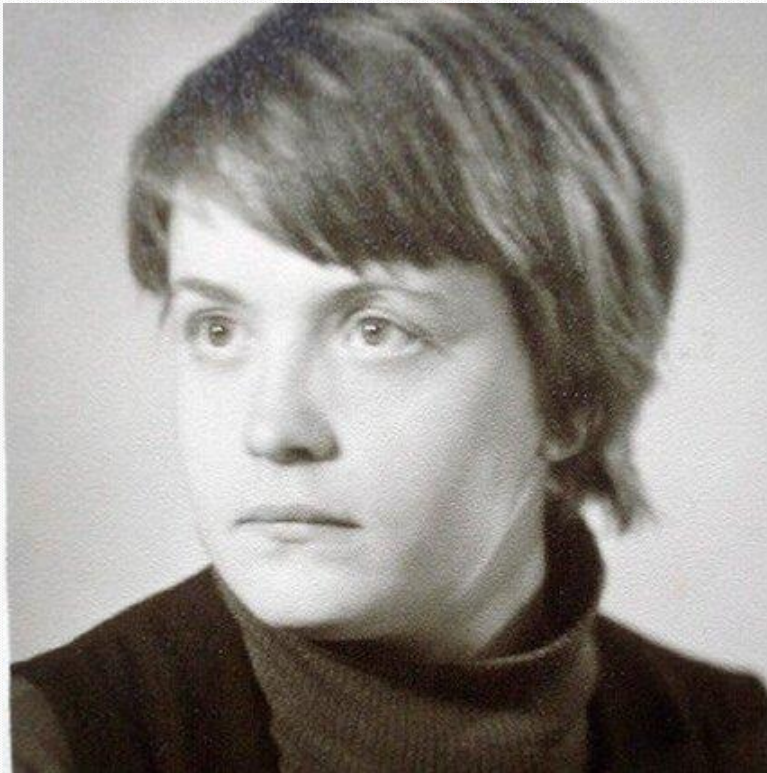
Прислонившись к стене устало,
задремала в тиши
 гардеробщица...
Я стояла и книгу листала
со статьями
 о «благах общества»,
А старуха в халате стареньком
всё спала –
 кто её осудит?
Ей уже шестьдесят, а всё Варенькой
называют её
 люди...

1969 г.

Максим Стефанович



СОЗДАТЬ СЕБЯ...



Создать себя - как стих или песню,
как город белокаменный в пустыне...
Создать себя - с души содрать всю
плесень,
чтоб не был ты просвирно-сух и
пресен,
чтоб не были твои слова пустыми!
Создать себя - зажечь себя, как звезды!
Создать себя - забыть, что ты -
земной...
Быть может, не создам.
Быть может, поздно,
Быть может, мир нахмурен слишком
грозно.
Попытка, тем не менее, за мной!

1978 г.





О своем творчестве заявила сборником стихов «Создать себя» (Иркутск, 1981), для которого характерно открыто радостное звучание, передающее состояние души молодого поэта, окрыленность счастьем, любовью, вдохновением и в то же время острое ощущение бытия.

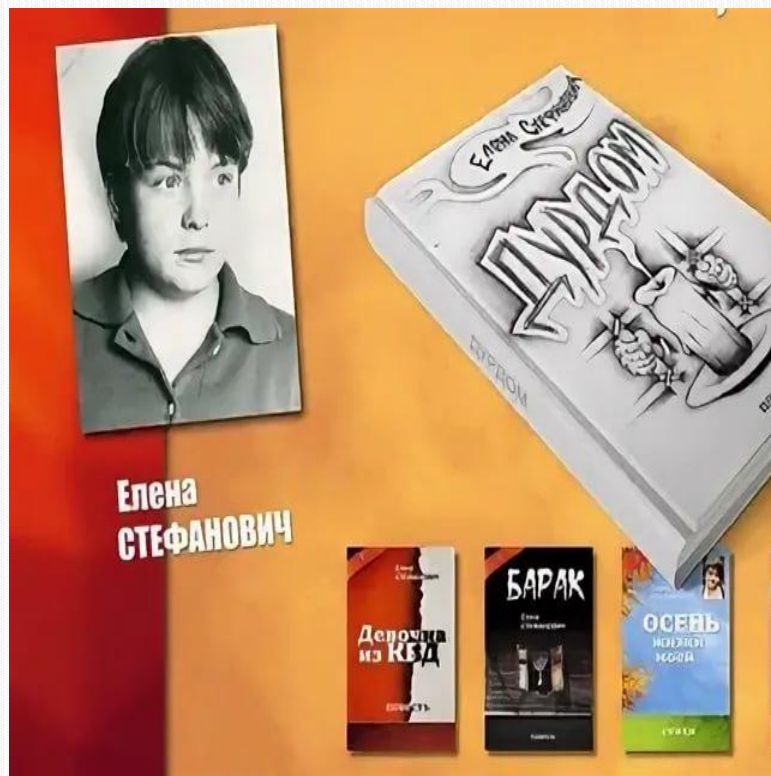




В 1985 году в том же Восточно-Сибирском издательстве издана книга стихов «Наваждение», в 1990-м – сборник «С любовью и тоской». В 2001 году, к 50-летию Елены Викторовны, – сборник «На стрежне вздыбленной эпохи». Весь этот негативный жизненный опыт наложил на Елену серьезный отпечаток: все её стихи и проза довольно мрачные, а некоторые – настоящий гимн безысходности и отчаянию.



«РАЗВЛЕКАТЬ — ЭТО НЕ КО МНЕ»

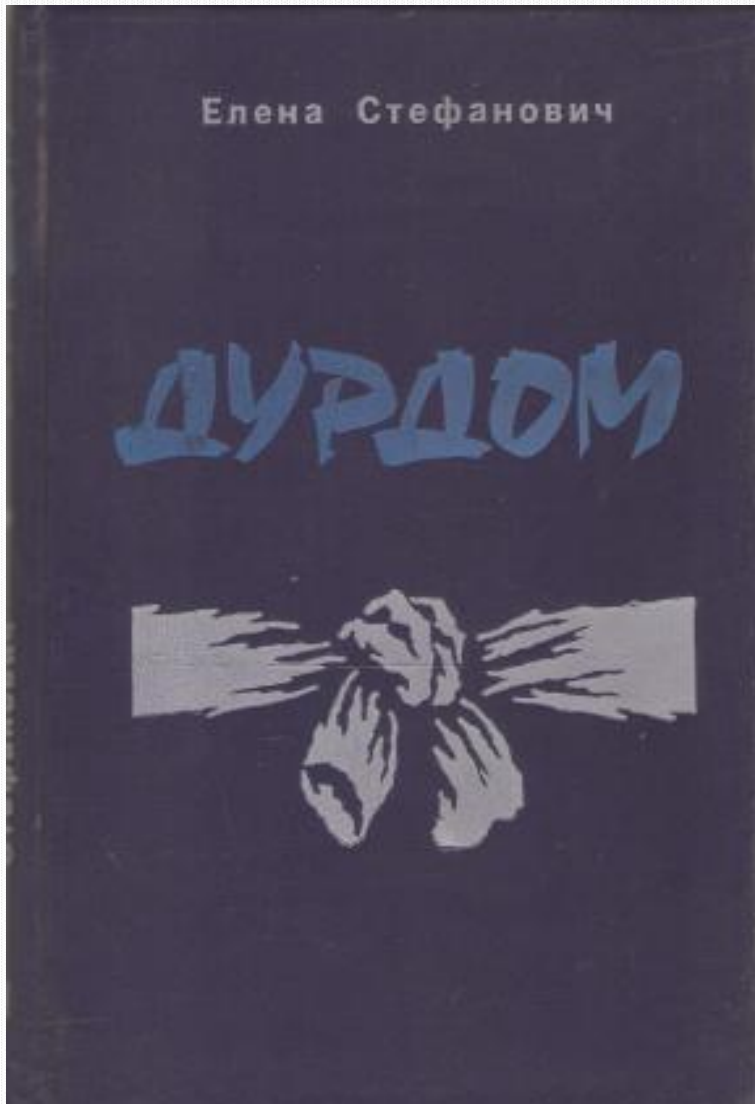


«Я считаю, что книги не развлекать должны — для этого есть «Веселые картинки». Книги должны заставлять человека задумываться о жизни, да, и плакать вместе с главными героями, и негодовать: при встрече с подонством и несправедливостью. Если это происходит, моя писательская задача выполнена. А развлекать — это не ко мне, это в администрацию ближайшего досугового центра.»

Е. Стефанович



«ДУРДОМ»



В 1989 году была опубликована ее первая прозаическая книга «Дурдом», в которой, судя по названию, автор глубоко переосмыслила весь свой жизненный опыт. «Дурдом» вышел беспрецедентным тиражом, около миллиона экземпляров, и стал в 1990-е настоящим бестселлером. Со всего Союза автору писали письма те, кто тоже столкнулся с «карательной» советской психиатрией. Она всколыхнула читательскую общественность темой, о которой было не принято писать.



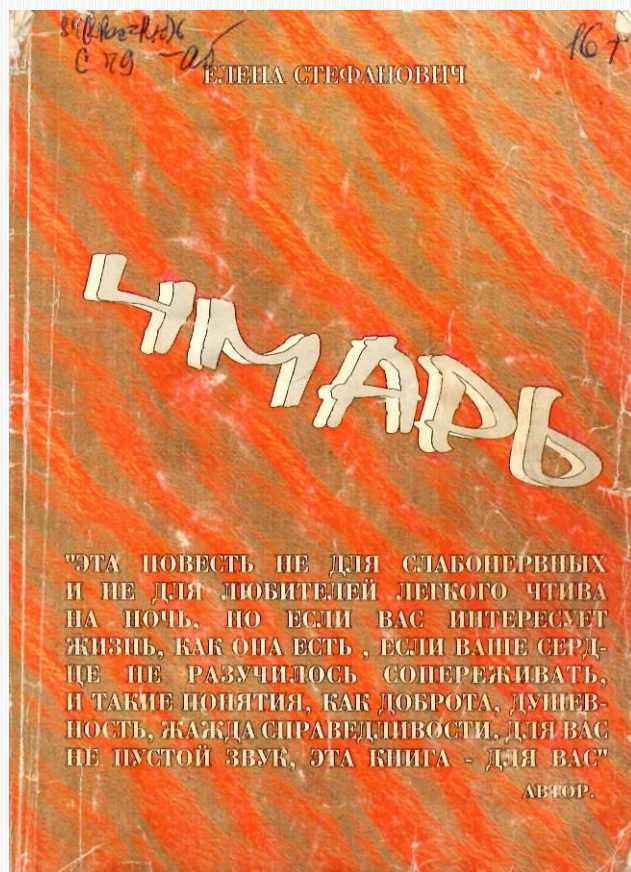
«ДЕВОЧКА ИЗ КВД»



Спустя 4 года писательница выпустила новую книгу – «Девочка из КВД». Елена Стефанович показывает жизнь такой, какой она является на самом деле. И зрелище это не для слаонервных. Огромная трагедия маленького человека, происходившая на самом деле, история, которую нельзя рассказывать, предварительно не изменив имён... Книга полна горечи, боли, жестокости и подлости. Отзывы об этой книге также неоднозначны. Кто-то говорит, что слишком уж много здесь «чернухи», а кто-то над этой историей рыдает. Точно можно сказать одно – эта книга никого не оставляет равнодушным.



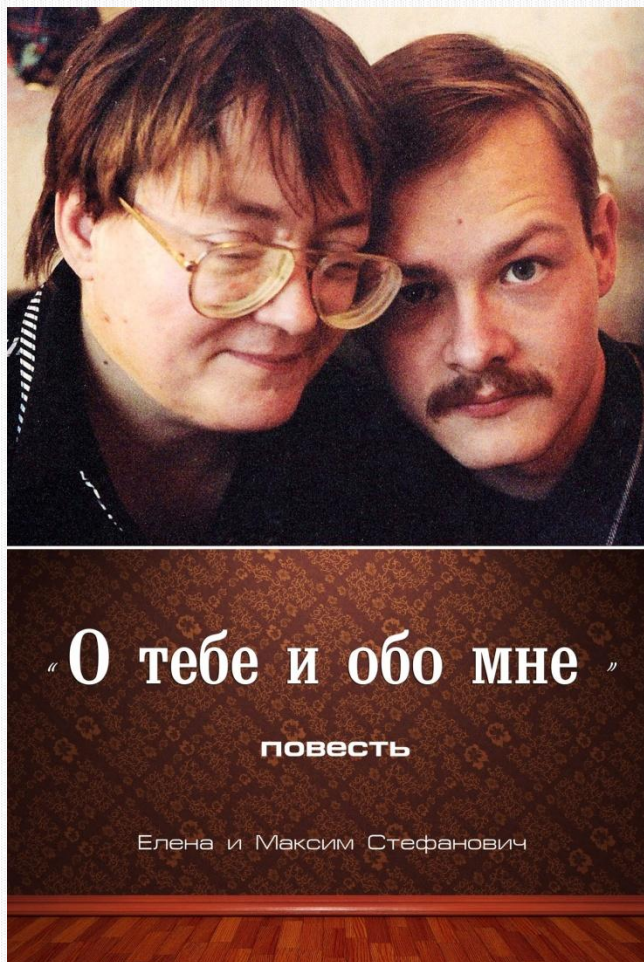
«ЧМАРЬ»



В 1996 году Елена Стефанович выпустила третью прозаическую книгу. Как и две предыдущие, эта повесть рассказывает о событиях, происходивших в реальной жизни. Главный герой – обычный мальчишка, жизнь которому сломали мерзавцы. В «чмаря» героя книги превратили только потому, что он не был сильным и пробивным. И потому что рядом не оказалось В 1996 году Елена Стефанович выпустила третью прозаическую книгу. Как и две предыдущие, эта повесть рассказывает о событиях, происходивших человека, способного заступиться за него.



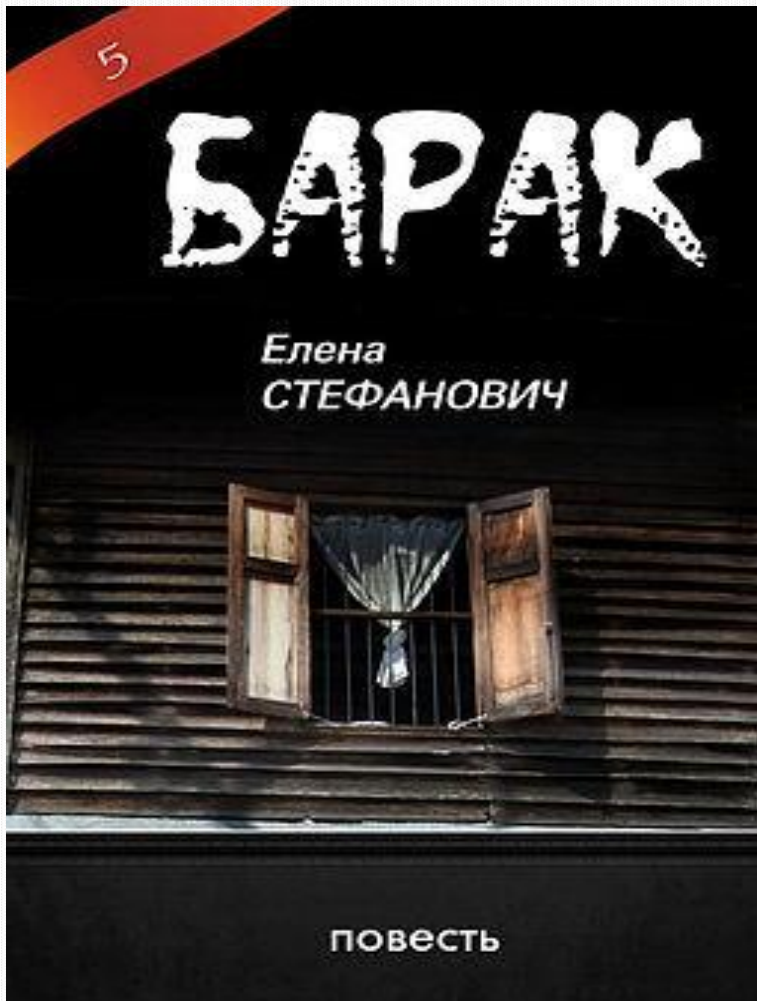
«О ТЕБЕ И ОБО МНЕ»



В 2000 году Елена и её сын Максим вместе издали книгу «О тебе и обо мне». Это произведение весьма необычно: оно представляет собой собранные воедино письма, которые пишут друг другу мать и сын. На страницах повести Елена позволяет себе быть искренней в своих чувствах, удивляет своей искренностью.



«БАРАК»



Небольшую повесть под названием «Барак» Елена Викторовна выпустила в 2007 году. Вдохновила писательницу на это жизнь в бараке, построенном в 1901 году. Автор предупреждает – все персонажи повести вполне реальные люди, её соседи. Только имена их заменены на другие – чтобы никого не обидеть. Жизнь без красивых обёрток, в которой показано всё – перевёрнутые ценности, безысходность, алкоголизм... Как и первые книги, это издание не подходит для тех, кто слаб духом, ведь история, описанная в нём, слишком уж тяжела.



«ЛОМ-БАБА»



Елена Стефанович

ЛОМ-БАБА

ПОВЕСТЬ

В 2009 году Елена выпустила очередную историю, в которой пытается понять: как из нежного, женственного и мягкого создания получилась «лом-баба», живущая только для себя, не имеющая детей и крепких отношений. Автор заявляет – причина на поверхности: всё дело в «инкубаторах», носящих такие названия, как «ясли», «детский сад», «школа». Именно здесь девочки и мальчики сидят на соседних горшках, учатся одновременно вышивать крестиком и работать на станке. Итог – усреднённый пол, настоящая катастрофа.



«НАДЕЖДА»

С 1996-го по 2001-й Елена Викторовна руководила творческим объединением молодых забайкальских литераторов «Надежда». За пять лет у молодых литераторов под руководством Елены Викторовны вышли десятки книг прозы и поэзии.





7 июня 2021 года
после продолжительной
тяжёлой болезни Е.
Стефанович умерла в
реанимационном
отделении клинической
больницы в Чите. Ей
было 69 лет.



*Стихи приходят
голубыми снами,
приносят –
пусть хоть временный! –
покой.*

*Всю жизнь одна,
я слышу крик: «Не с нами,
ты – против нас!»*

Быть с кем-то мне – на кой?

*От тишины, шумливой и жестокой,
бегу, как будто позади – обрыв...*

*Мир наболел
в моей груди настолько,
что сердце тронь –
и вскроется нарыв.*



**«Всё ещё будет, мой дорогой
читатель.**

**Не грусти, не печалься,
за самой чёрной ночью
обязательно**

**приходит яркий солнечный
день,**

уж я-то это точно знаю.

Всё ещё у нас впереди...».



ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ ИСТОЧНИКИ:

[elenastefanovich.ru»biografiya-eleny-stefanovich/](http://elenastefanovich.ru/biografiya-eleny-stefanovich/)

[24smi.org»Писатели»Елена Стефанович](http://24smi.org/Писатели/Елена_Стефанович)

[livelib.ru»author/321431-elena-stefanovich](http://livelib.ru/author/321431-elena-stefanovich)

Выполнила: библиотекарь ЦГБ им. А.П.Чехова Кудашкина
Е.И

