

**Жако**  
**Павел Петрович**  
**Преподаватель ИИПСа,**  
**архитектор классического**  
**Петербурга, профессор.**



*Сын французского архитектора Поль Жако родился в Париже. В 1821 году он окончил Парижскую школу изящных искусств.*



В 1822 году приехал в С.-Петербург. Сначала он работал при Кабинете Его императорского Величества, а в 1823 году был утвержден в должности **профессора архитектуры ИИПСа**. В институте он работал в течение 15 лет. В 1825-1829 гг. Жако руководил работами по реконструкции ИИПСа. Самостоятельная архитектурная практика Жако в Петербурге началась в 1827 году. Но первый опыт участия в конкурсе на проектирование здания Сената и Синода оказался неудачным. И Жако начинает проектировать жилые дома.



*Одним из первых проектов была перестройка дома баронессы О. М. Энгельгард на Невском проспекте 30. Дом проектировался как доходный. В нем находится концертный зал (Малый зал филармонии)*





*По планам К. Росси Жако возвел в 1834-1839 здание Дворянского собрания (Итальянская ул.9; Сейчас в нем Большой зал Филармонии).*

*Жако принадлежит решение и  
большого трехсветного зала (сейчас  
концертный зал). Он украшен  
коринфскими колоннами белого  
искусственного мрамора.*



Большая Морская  
11/6



Ул. Декабристов 19

Фонтанка 84



*Для себя Жако выстроил  
несколько доходных домов*

*Лучшей работой архитектора стала  
Голландская реформаторская  
церковь (1831-1837).*



*Все эти годы Поль Жако не прерывал преподавательской деятельности в ИИПСе. Им был подготовлен первый учебник «Гражданская архитектура». Один из последних архитекторов «классического» Петербурга, Жако был и крупным домовладельцем, став в России одним из первых архитекторов-предпринимателей. После 1840г. вернулся во Францию.*



[www.citywalls.ru](http://www.citywalls.ru)

