

Тема урока: Народное творчество Донбасса и его народные умельцы



- Земля русская испокон веков славится своими мастерами, людьми, способными своими руками создавать и творить настоящую красоту. Через искусство народных промыслов отслеживается связь прошлого с настоящим.

- **Народные промыслы – это одна из форм народного художественного творчества, производство художественных изделий, которые восходят к древности, к домашним промыслам и деревенскому ремеслу. Позже образовались работающие на рынок кустарные промыслы,**





Изделия, изготовленные из простых подручных природных материалов, с помощью несложных инструментов, изделия, имеющие эстетическую ценность и при этом удобные для практического применения, изделия, родившиеся не промышленным путем на фабриках и заводах, а сделанные вручную называют народным творчеством.

Источником творчества народного мастера является родная природа, окружающий быт, а его произведения становятся частью окружающей жизни, повседневного быта. Деревянная посуда из липы, расписанная мастерами Хохломы, по красоте и убранству ровня драгоценной посуде. «Золото из Хохломы в воде не тонет и в огне не горит».





Мастера декоративно-прикладного искусства Донецкой Народной Республики отметили 20-летие своего профессионального объединения – донецкого клуба

Широко распространён среди населения *Донецка* был корзинный промысел. Кустари корзинники плели корзины различных размеров и форм, короба, мебель, ширмы и кузова для экипажей. Сырьем служили ивовые, черемуховые, вязовые прутья, а также камыш.



ЛОЗОПЛЕТЕНИЕ



МАСТЕР - КЛАСС



ИЗДЕЛИЯ ИЗ ЛОЗЫ



Соломка





<http://xallyava.ru>

ГОНЧАРСТВО

Повсеместно глину добывали с помощью железной кирки и заступа. Ее переносили и хранили во дворе, при необходимости заливали водой. Замешанную, как тесто, глину били веслами, колотили деревянными молотками, строгали специальными "стругами", сделанными из обломков кос. После этого глину раскатывали. Гончар отщипывал куски и обрабатывал их сначала на ручном, а позже на тяжелом ножном гончарном круге. Главным инструментом при оформлении посуды были пальцы гончара и ножичек - тонкая деревянная пластинка. Готовое изделие мастер срезал с круга проволокой, ставил на просушку и обжигал, затем расписывал его и покрывал эмалью.

Гончарный круг

















ПИСАНКАРСТВО



СОВРЕМЕННОЕ КУЗНЕЧНОЕ РЕМЕСЛО ДОНБАССА



Корона донецкого кузнеца



Парк кованых фигур г.Донецк

- Парк кованых фигур в Донецке был открыт в 2001 году в Ворошиловском районе за зданием Донецкого городского исполнительного комитета. Изначально в парке находилось всего 10 скульптур из металла, однако с каждым годом их количество растет. В 2016 году парк отметил юбилей – 15 лет, парк постоянно обновляется новыми скульптурами, новая фишка - кованые фигуры, сделанные со снарядов, которые собрали после обстрела города.*

Основатель парка Виктор Бурдук.





Металлообработка



ТКАЧЕСТВО



МАСТЕР – КЛАСС В МУЗЕЕ





ПРЯДЕНИЕ



ВЫШИВКА





НАРОДНЫЕ КОСТЮМЫ



А.ЖУРБА - член Национального народных союза мастеров



БИСЕРОПЛЕТЕНИЕ



1. Миссия

Миссия: 1000
№ 1000

2. Миссия

Миссия: 1000
№ 1000

3. Миссия

Миссия: 1000
№ 1000

4. Миссия

Миссия: 1000
№ 1000

5. Миссия

Миссия: 1000
№ 1000

КУКЛЫ – МОТАНКИ (СКРУТКИ)





**МАСТЕРИЦА ИЗ ДОНБАССА ТАТЬЯНА ЖУКОВА СОЗДАЕТ
УНИКАЛЬНЫЕ ФАРФОРОВЫЕ КУКЛЫ, КОТОРЫЕ УДИВЛЯЮТ.**





Выставки, ярмарки народных промыслов Донбасса

- Ярмарка народных умельцев ДНР «Осень золотая» (Донецкий ботанический сад)



- Выставка ремёсел «Огнём рождённые» (Донецкий краеведческий музей)



Выставки работ народных умельцев на бул.Пушкина в г. Донецке

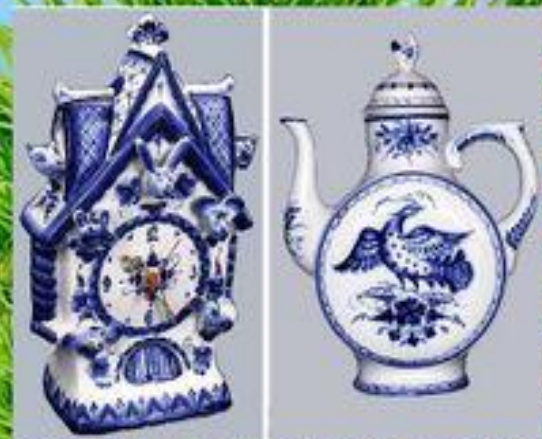


Выставка работ народных умельцев в художественном музее г. Донецка



© Источник: cultinfo.ru

Благодаря существованию народных промыслов традиционные виды народного декоративного искусства продолжают жить и сегодня, органически включаются в обстановку современного жилища, украшают наш быт.



«Мозговой штурм»

