

# Тема занятия

«Введение.  
Понятие культуры речи»

# Домашнее задание

- Внимательно ПРОЧИТАЙТЕ текст лекции на данных ниже слайдах.
- Подготовьте КОНСПЕКТ лекции в печатном виде (формат Word), распечатайте лекцию.
- В случае невозможности распечатать ПЕРЕПИШИТЕ конспект в тетрадь в линейку (объемом не более 24 листа).
- ПОДЧЕРКНИТЕ термины и все ключевые понятия в конспекте
- Текст конспекта лекции НЕОБХОДИМО ИМЕТЬ НА ЗАНЯТИИ.
- ВЫПОЛНИТЕ все задания, данные в презентации.
- ПОДГОТОВЬТЕ не менее ПЯТИ вопросов по теоретическому материалу лекции, чтобы задать их своим одногруппникам.

# 1. Язык как средство общения и форма существования национальной культуры.

## Язык и общество

Культура речи – это совокупность навыков и знаний человека, обеспечивающих целесообразное и незатруднённое применение языка в целях общения.

Культура речи изучает речевую деятельность.

**Речевая деятельность (общение, коммуникативный акт)** имеет социальный характер.

*Общение помогает организовать совместную работу, наметить и обсудить планы, реализовать их.*

## УСЛОВИЯ ДЛЯ ОБЩЕНИЯ

Общение — процесс,

- 1) в котором участвует не менее двух человек: говорящий (адресант) и слушающий (адресат).
- 2) Необходим предмет речи (тема для разговора).
- 3) Необходимо знание языка, на котором общаются.


# Невербальное общение

- это общение с помощью жестов, выражения глаз, мимики, позы, движения тела – все это невербальные средства общения.

## 2. Национальный язык и формы его существования

Национальный язык — явление сложное, так как народ, который использует его как средство общения, в социальном отношении неоднороден.

Расслоение общества обусловлено различными факторами: территорией проживания, трудовой деятельностью, родом занятий, интересами.



Каждое объединение людей (социум) по территориальному признаку или профессиональным интересам имеет свой язык, который входит в национальный язык как одна из его форм. Таких форм пять.

# Формы национального русского языка

## 1. Литературный язык

**Литературный язык — высшая форма национального языка и основа культуры речи.**

**Обслуживает политику, законодательство, культуру, словесное искусство, делопроизводство, межнациональное общение, бытовое общение**

## 2. Городское просторечие

**Речь людей, которая не соответствует литературным нормам русского языка. Например, ридикулит, колидор, без пальта, шофера**



# Формы национального русского языка

## 3. Территориальные диалекты

**Диалект – это совокупность говоров сельских жителей. Существует только в устной форме.**

**Например, оканье в Архангельске, буряк – свекла в южных областях России.**

## 4. Профессиональные и 5. Социально-групповые жаргоны

**Речь социальных и профессиональных групп людей, объединенных общностью занятий. Проф. жаргонизмы студентов: зачетка, студак, препод. Иногда как синоним к слову жаргон используют слово арго. Арго – речь низов общества, уголовного мира, нищих, воров и мошенников. Например, по фене ботать.**

# **Культура речи специалиста - это соблюдение норм литературного языка.**

## Особенности литературного языка:

- нормированность,
- обязательность для всех носителей языка,
- обработанность,
- наличие устной и письменной формы,
- наличие функциональных стилей,
- устойчивость (стабильность).

.

# Заполните таблицу «Отличие литературного языка от языка художественной литературы».

Литературный язык	Критерии для сравнения	Язык художественной литературы
	Сфера употребления	
	Наличие стилей/Стилевая принадлежность	
	Форма существования	

Между понятиями поставьте знак = , если считаете  
если это понятия равнозначными .

Или поставьте между понятиями знак  $\neq$  (можно  
уточнить знаками  $>$ ,  $<$ ), если считаете одно понятие  
больше или меньше другого.

**Национальный язык**

**Литературный язык**

**Литературный язык**

**Язык художественной**

**литературы**

# Тема занятия

«Практическая работа № 1.

Требования к речи

специалиста»

# КАЧЕСТВА ПРАВИЛЬНОЙ РЕЧИ

**1. Правильность** речи – это соответствие нормам литературного языка (орфоэпическим, орфографическим, грамматическим, пунктуационным, стилистическим).

- **Норма** языка (литературная норма) – это правила использования речевых средств, единообразное образцовое общепризнанное употребление элементов литературного языка в определенный период его развития. Характерными чертами языковых норм являются: относительная устойчивость; распространённость; общеупотребительность; общеобязательность; соответствие употреблению и возможностям самого языка. Нормы помогают литературному языку сохранять свою целостность и общепонятность. Они защищают его от потока диалектной речи, социальных и профессиональных жаргонов, просторечия.

**2. Точность** речи – соответствие лексическим нормам литературного языка: необходимо употреблять слово или фразеологизм в соответствии с его лексическим значением, знать лексическую сочетаемость слов.

**3. Логичность** речи – это соблюдение в речевом отрезке смысловой непротиворечивости частей как высказывания (тезис - аргумент), так и текста.

.

**4. Ясность и доступность, понятность** речи – правильное использование различных пластов лексического состава языка: терминов, иностранных слов, профессионализмов, диалектизмов, историзмов, архаизмов, неологизмов, понятных лишь отдельной категории специалистов.

**5. Чистота** речи – отсутствие в речи слов-паразитов, канцеляризмов, жаргонизмов, вульгаризмов.

**6. Выразительность и эстетичность** речи – умение пользоваться образными средствами языка (эпитетами, метафорами, сравнениями и т.д.), не нарушать целостность идиом русского языка (фразеологизмов, поговорок и пословиц).

.



**4. Ясность (понятность) и доступность** речи – правильное использование различных пластов лексического состава языка: терминов, иностранных слов, профессионализмов, диалектизмов, историзмов, архаизмов, неологизмов, понятных лишь отдельной категории специалистов.

**5. Чистота** речи – отсутствие в речи слов-паразитов, канцеляризмов, жаргонизмов, вульгаризмов.

**6. Выразительность и эстетичность** речи – умение пользоваться образными средствами языка (эпитетами, метафорами, сравнениями и т.д.), не нарушать целостность идиом русского языка (фразеологизмов, поговорок и пословиц).

.

## Примеры

Сделай мне фоточку. *Здесь нарушено требование правильности речи, т.к. слово «фоточка» отсутствует в литературной норме русского языка.*

Я не разбрасываюсь словами: мне потом их трудно подбирать. *Здесь нарушена точность речи: смешение переносного (не разбрасываюсь словами – говорю конкретно, по существу; трудно подбирать – сложно говорить) прямого значения (разбрасывать и подбирать можно вещи).*

Я пойду сегодня учиться в колледж, потому что Наталья Анатольевна. *Здесь нарушена логичность речи, первая часть предложения не связано логически со второй.*

## Примеры

Пьер Безухов страдал ожирением (на уроке литературы). *Здесь нарушено требование ясности (понятности) и доступности речи, т.к. слово «ожирение» относится к медицинским терминам и неуместно при анализе литературного образа.*

В смысле, ты продал квартиру? *Здесь нарушена чистота речи: слово «в смысле» не может выступать даже в виде вводного слова, т.к. не придает никакого оттенка данному предложению. Ср.: Наверное, ты продал квартиру? (оттенок неуверенности)*

Гусей по осени считают. *Здесь нарушена выразительность речи, фразеологизм «цыплят по осени считают» является устойчивым выражением, в котором нельзя заменять слова.*