

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ

По подготовке к

ТВОРЧЕСКОМУ

ЭКЗАМЕНУ

по специальности 54.02.02

Декоративно - прикладное
искусство

ФОРМЫ ТВОРЧЕСКОГО ЭКЗАМЕНА

- ◎ **Выполнение творческой работы**
- ◎ **Защита творческого портфолио**

АБИТУРИЕНТЫ, ВЫБРАВШИЕ ФОРМУ ТВОРЧЕСКАЯ РАБОТА

должны иметь при себе:

- ⦿ **Художественные материалы (по выбору абитуриента)**
- ⦿ - цветные карандаши;
- ⦿ - краски акварельные;
- ⦿ - краски гуашевые;
- ⦿ **Инструменты**
- ⦿ - карандаш простой (ТМ ; М; 2М; либо НВ; В; 2В)
- ⦿ - ластик;
- ⦿ - кисти художественные;
- ⦿ - резак канцелярский;

ТВОРЧЕСКАЯ РАБОТА ВЫПОЛНЯЕТСЯ КАЖДЫМ АБИТУРИЕНТОМ ПО ИНДИВИДУАЛЬНОМУ ЗАДАНИЮ, КОТОРОЕ ОН ПОЛУЧАЕТ НЕПОСРЕДСТВЕННО ПЕРЕД НАЧАЛОМ ИСПЫТАНИЯ.

- **Задачи:**
- 1. разработка оригинального художественного образа на заданную тему («Образ существа из нереального мира»)
- 2. составление ассоциативного ряда, демонстрирующего процесс отбора выразительных составляющих художественного образа;
- 3. правильная компоновка изображения в формате;
- 4. отбор выразительных художественных средств для создания художественного образа;
- 5. выполнение изображения образа художественными средствами на заданном формате

РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ВЫПОЛНЕНИЮ ТВОРЧЕСКОГО ЗАДАНИЯ

- Внимательно ознакомьтесь с формулировкой темы творческого задания («Образ существа из нереального мира»)
- Выделите ключевые понятия, характеризующие заданный образ.
- Продумайте и зафиксируйте в таблице перечень ассоциаций, относящихся по Вашему мнению к данным ключевым понятиям.
- Выберите из списка те ассоциации, которые касаются:
 - общего облика заданного образа, (формы, характера движения, позы)
 - деталей, характеризующих образ (форм частей тела, характера покровов, атрибутики, и проч.)
- Отберите и подчеркните из перечня выбранных ассоциаций только те, которые в наибольшей степени характеризуют разрабатываемый Вами художественный образ.

РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ВЫПОЛНЕНИЮ ТВОРЧЕСКОГО ЗАДАНИЯ

- Определите колористическое (цветовое) решение образа.
- Приступайте к поиску художественного образа в материале.
- Выполните поисковые наброски образа (линейное решение)
- Выберите наиболее удачное линейное решение образа
- Приступайте к выполнению работы на чистовике в заданном формате А3.
- Расположите лист формата исходя из положения образа
- Закомпонуйте изображение образа в формате
- Выполните линейный рисунок образа
- Завершите работу, выполнив ее в цвете или тоне.

ПРИМЕРНЫЙ ВАРИАНТ ЗАДАНИЯ ДЛЯ ТВОРЧЕСКОЙ РАБОТЫ

- ◎ **«Образ несуществующего существа».**
- ◎ *Предложите вариант художественного решения образа*
«ОДИНОКИЙ ГОЛОСЯЩИЙ ОДНОЗУБ»

ТАБЛИЦА АССОЦИАЦИЙ

Ключевые понятия образа: Однозубый
Голосящий:

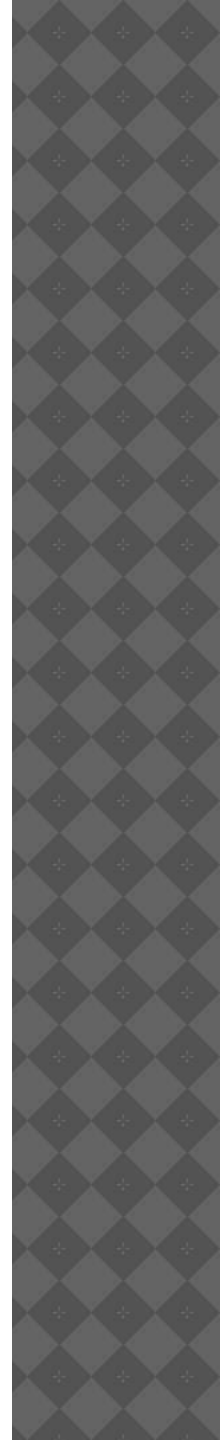
Голосящий, -кричащий, пугающий(отгоняющий)
ругающийся, сердитый, гневный, зовущий(попавший
в беду), орущий, не имеющий возможности
закрыть рот, плачущий, с глазами, налитыми
кровью

Однозубый
обладающий единственным зубом
- Зуб единственный, и тот больной
- зуб слишком драгоценный
- зуб настолько большой, что не дает закрыть рот

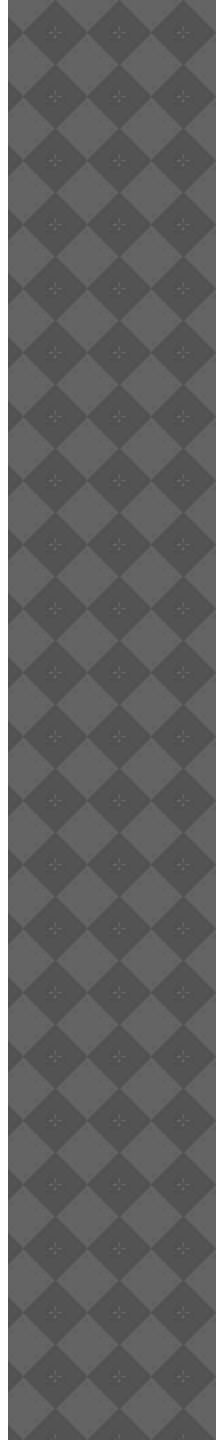
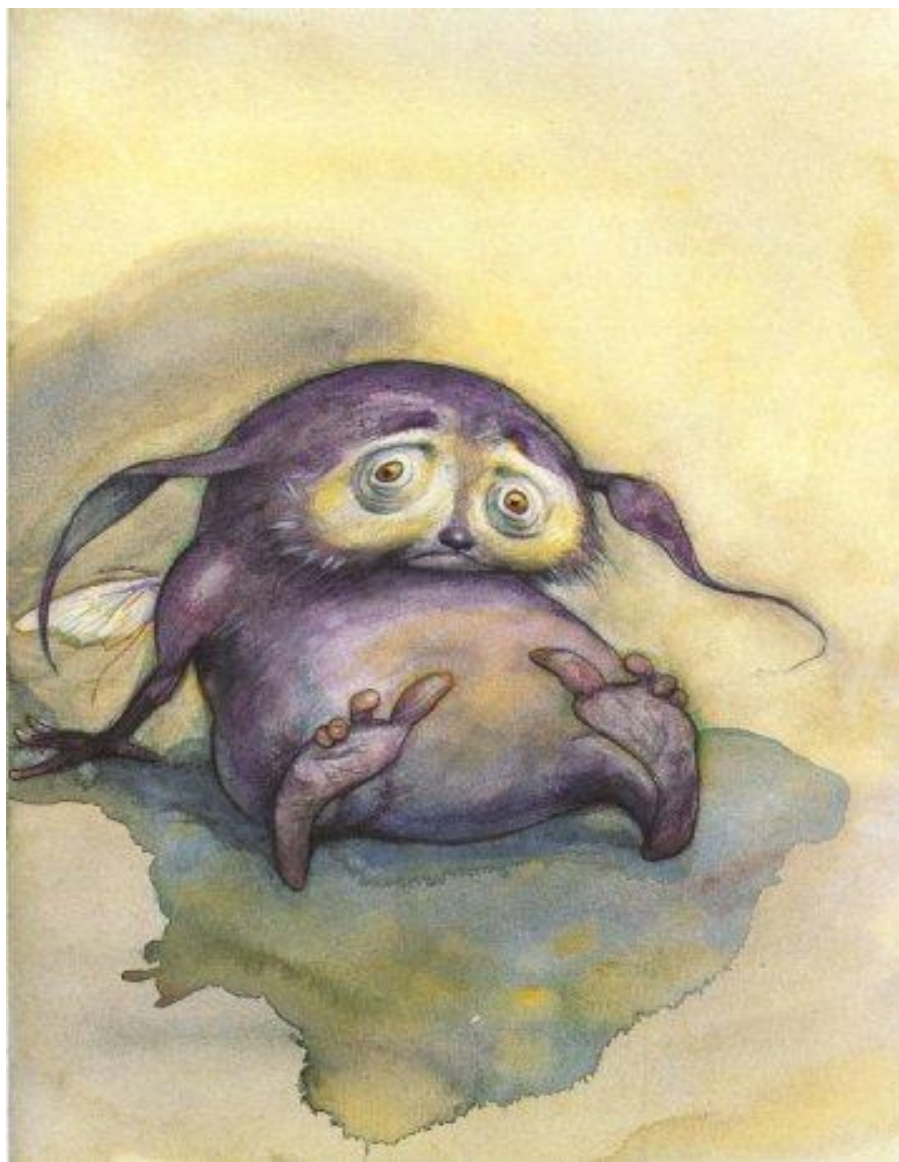
ЦВЕТОВЫЕ АССОЦИАЦИИ

- черный
- фиолетовый
- желтый
- серый
- красный
- серый
- коричневый
- золотой

ПРИМЕРЫ РАБОТ



ПРИМЕРЫ РАБОТ



КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ ТВОРЧЕСКОЙ РАБОТЫ

- 1. Оригинальность художественного образа;
- 2. Вариативность ассоциативного ряда;
- 3. Целесообразность масштаба изображения к заданному формату
- 4. Равновесие изображения в заданном формате
- 5. Целесообразность и оригинальность колористического решения художественного образа
- 6. Владение основными техническими приемами работы выбранными художественным материалами.
- 7. Аккуратность исполнения работы

АБИТУРИЕНТЫ, ВЫБРАВШИЕ ФОРМУ ЗАЩИТА ПОРТФОЛИО

В содержании портфолио на вступительном экзамене абитуриент представляет:

- комплекс своих творческих работ, выполненных в любом жанре (натюрморт, пейзаж, сюжетный рисунок, декоративная поделка) и любом художественном материале (живописные, графические или декоративные материалы);
- документы, подтверждающие получение любых форм допрофессиональной подготовки по художественным специальностям (занятия в Детской художественной школе, Детской школе искусств, студии, кружке детского изобразительного или декоративно-прикладного творчества);
- документы, подтверждающие участие в творческих выставках, олимпиадах и т.д (свидетельство участника, диплом).

РЕКОМЕНУЕМАЯ СТРУКТУРА ПОРТФОЛИО:

I раздел: «Мой портрет».

- *Титульный лист, в котором содержатся сведения об абитуриенте:*
 - - ФИО;
 - - Сведения об образовании (основном и дополнительном) - *указываются учебные заведения основного образования, художественная школа, студия, кружок, где получалось дополнительное образование.*
 - - Могут содержаться фотографии, иллюстрирующие спектр интересов, увлечений, достижений абитуриента в разных областях.

РЕКОМЕНУЕМАЯ СТРУКТУРА ПОРТФОЛИО:

II раздел: «Портфолио документов».

- В этом разделе должны быть представлены сертифицированные (документированные) индивидуальные образовательные достижения.
- - оригиналы (либо копии) свидетельств, дипломов, сертификатов, таблицы успеваемости, учреждений дополнительного образования,
- - оригиналы (либо копии) документов об участии в олимпиадах, конкурсах, др. мероприятиях, демонстрирующих результаты основной образовательной деятельности абитуриента;

РЕКОМЕНУЕМАЯ СТРУКТУРА ПОРТФОЛИО:

III раздел: «Портфолио работ».

Абитуриент представляет комплект своих творческих и проектных работ, описание основных форм и направлений его учебной и творческой активности, участие в школьных и внешкольных мероприятиях, конкурсах, конференциях, прохождение элективных курсов, различного рода практик, спортивных и художественных достижений.

Портфолио работ является своего рода собранием творческих, исследовательских и проектных работ абитуриента с приложением самих работ или их качественных копий: рисунков, текстов, фотографий и т.п.

Эта часть портфолио дает качественную оценку по заданным параметрам: полноту, разнообразие, убедительность материалов, ориентированность на выбранный профиль профессионального обучения, динамику учебной и творческой активности, направленность интересов и т.п.

РЕКОМЕНУЕМАЯ СТРУКТУРА ПОРТФОЛИО:

- ◎ *IV раздел: «Портфолио достижений».*
- ◎ Раздел включает в себя отзывы, рецензии на работы, сертификаты, грамоты, дипломы, подтверждающие участие в конкурсах, выставках, характеристики классного руководителя, учителей-предметников, педагогов дополнительного образования, руководителей научных проектов на различные виды деятельности (творческую, исследовательскую, научную и практическую) абитуриента.

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ ПОРТФОЛИО:

- полнота представляемых материалов;
- наличие документов, подтверждающих наличие и результаты допрофессиональной подготовки по художественному направлению;
- наличие комплекта работ, демонстрирующих уровень и качество владения изобразительными навыками;
- аргументированность и оригинальность презентации портфолио