

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ

По подготовке к
ТВОРЧЕСКОМУ

ЭКЗАМЕНУ

по специальности 54.02.02 Декоративно - прикладное искусство

ФОРМЫ ТВОРЧЕСКОГО ЭКЗАМЕНА

Выполнение творческой работы

Защита творческого портфолио

АБИТУРИЕНТЫ, ВЫБРАВШИЕ ФОРМУ *ТВОРЧЕСКАЯ РАБОТА*

должны иметь при себе:

- Художественные материалы (по выбору абитуриента)
- - цветные карандаши;
- краски акварельные;
- краски гуашевые;
- Инструменты
- карандаш простой (ТМ; М; 2М; либо НВ; В; 2В)
- ластик;
- кисти художественные;
- - резак канцелярский;

ТВОРЧЕСКАЯ РАБОТА ВЫПОЛНЯЕТСЯ КАЖДЫМ АБИТУРИЕНТОМ <u>ПО ИНДИВИДУАЛЬНОМУ ЗАДАНИЮ</u> КОТОРОЕ ОН ПОЛУЧАЕТ НЕПОСРЕДСТВЕННО ПЕРЕД НАЧАЛОМ ИСПЫТАНИЯ.

Задачи:

- 1.разработка оригинального художественного образа на заданную тему («Образ существа из нереального мира»)
- 2.составление ассоциативного ряда, демонстрирующего процесс отбора выразительных составляющих художественного образа;
- 3. правильная компоновка изображения в формате;
- 4.отбор выразительных художественных средств для создания художественного образа;
- 5. выполнение изображения образа художественными средствами на заданном формате

РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ВЫПОЛНЕНИЮ

ТВОРЧЕСКОГО ЗАДАНИЯ

- Внимательно ознакомьтесь с формулировкой темы творческого задания («Образ существа из нереального мира»)
- Выделите *ключевые понятия*, характеризующие заданный образ.
- Продумайте и зафиксируйте в таблице <u>перечень</u> <u>ассоциаций</u>, относящихся по Вашему мнению к данным ключевым понятиям.
- Выберите из списка <u>те ассоциации</u>, которые касаются:
- <u>общего *облика*</u> заданного образа, (формы, характера движения, позы)
- <u>деталей</u>, характеризующих образ (форм частей тела, характера покровов, атрибутики, и проч.)
- Отберите и подчеркните из перечня выбранных ассоциаций только те, которые в наибольшей степени характеризуют разрабатываемый Вами художественный образ.

РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ВЫПОЛНЕНИЮ ТВОРЧЕСКОГО ЗАДАНИЯ

- Определите *колористическое* (цветовое) *решение* образа.
- Приступайте к поиску художественного образа в материале.
- Выполните поисковые наброски образа (линейное решение)
- Выберите наиболее удачное линейное решение образа
- Приступайте к выполнению работы на чистовике в заданном формате А3.
- Расположите лист формата исходя из положения образа
- Закомпонуйте изображение образа в формате
- Выполните линейный рисунок образа
- Завершите работу, выполнив ее в цвете или тоне.

ПРИМЕРНЫЙ ВАРИАНТ ЗАДАНИЯ *ДЛЯ ТВОРЧЕСКОЙ РАБОТЫ*

- «Образ несуществующего существа».
- Предложите вариант художественного решения образа
- «ОДИНОКИЙ ГОЛОСЯЩИЙ ОДНОЗУБ»

ТАБЛИЦА АССОЦИАЦИЙ

Ключевые понятия образа: <u>Однозубый</u> <u>Голосящий:</u>

Голосящий, -кричащий, пугающий(отгоняющий) ругающийся, сердитый, гневный, зовущий(попавший в беду), орущий, не имеющий возможности закрыть рот, плачущий, с глазами, налитыми кровью

<u>Однозубый</u> <u>обладающий единственным зубом</u>

- Зуб единственный, и тот больной
- зуб слишком драгоценный

•

•

- зуб настолько большой, что не дает закрыть рот

ЦВЕТОВЫЕ АССОЦИАЦИИ

- <u> черный</u>
- фиолетовый
 - <u>

 желтый</u>
 - € серый
 - <u> красный</u>
 - <u>о серый</u>
 - коричневый
 - золотой

ПРИМЕРЫ РАБОТ



ПРИМЕРЫ РАБОТ



КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ

ТВОРЧЕСКОЙ РАБОТЫ

- 1.Оригинальность художественного образа;
- 2.Вариативность ассоциативного ряда;
- 3.Целесообразность масштаба изображения к заданному формату
- 4. Равновесие изображения в заданном формате
- 5.Целесообразность и оригинальность колористического решения художественного образа
- 6.Владение основными техническими приемами работы выбранными художественным материалами.
- 7. Аккуратность исполнения работы

АБИТУРИЕНТЫ, ВЫБРАВШИЕ ФОРМУ

ЗАЩИТА ПОРТФОЛИО

- **В содержании портфолио** на вступительном экзамене абитуриент представляет:
- комплекс <u>своих</u> творческих работ, выполненных в любом жанре (натюрморт, пейзаж, сюжетный рисунок, декоративная поделка) и любом художественном материале (живописные, графические или декоративные материалы);
- документы, подтверждающие получение любых форм допрофессиональной подготовки по художественным специальностям (занятия в Детской художественной школе, Детской школе искусств, студии, кружке детского изобразительного или декоративноприкладного творчества);
- документы, подтверждающие участие в творческих выставках, олимпиадах и т.д (свидетельство участника, диплом).

І раздел: «Мой портрет».

- Титульный лист, в котором содержатся сведения об абитуриенте:
- - ФИО;
- Сведения об образовании (основном и дополнительном) - указываются учебные заведения основного образования, художественная школа, студия, кружок, где получалось дополнительное образование.
- - Могут содержаться фотографии, иллюстрирующие спектр интересов, увлечений, достижений абитуриента в разных областях.

II раздел: «Портфолио документов».

- В этом разделе должны быть представлены сертифицированные (документированные) индивидуальные образовательные достижения.
- оригиналы (либо копии) свидетельств, дипломов, сертификатов, табели успеваемости, учреждений дополнительного образования,
- оригиналы (либо копии) документов об участии в олимпиадах, конкурсах, др. мероприятиях, демонстрирующих результаты основной образовательной деятельности абитуриента;

III раздел: «Портфолио работ».

- Абитуриент представляет комплект <u>своих</u> творческих и проектных работ, описание основных форм и направлений его учебной и творческой активности, участие в школьных и внешкольных мероприятиях, конкурсах, конференциях, прохождение элективных курсов, различного рода практик, спортивных и художественных достижений.
- Портфолио работ является своего рода собранием творческих, исследовательских и проектных работ абитуриента с приложением самих работ или их качественных копий: рисунков, текстов, фотографий и т.п.
- Эта часть портфолио дает качественную оценку по заданным параметрам: полноту, разнообразие, убедительность материалов, ориентированность на выбранный профиль профессионального обучения, динамику учебной и творческой активности, направленность интересов и т.п.

- Раздел включает в себя отзывы, рецензии на работы, сертификаты, грамоты, дипломы, подтверждающие участие в конкурсах, выставках, характеристики классного руководителя, учителейпредметников, педагогов дополнительного образования, руководителей научных проектов на различные виды деятельности (творческую, исследовательскую, научную и практическую) абитуриента.

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ ПОРТФОЛИО:

- полнота представляемых материалов;
- наличие документов, подтверждающих наличие и результаты допрофессиональной подготовки по художественному направлению;
- наличие комплекта работ, демонстрирующих уровень и качество владения изобразительными навыками;
- аргументированность и оригинальность презентации портфолио