



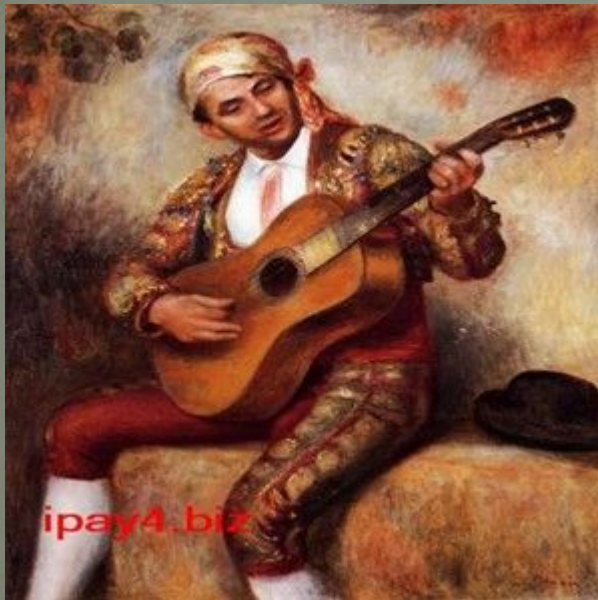
c# minor
Romance

Романса трепетные
звукИ

Родина романса- Испания

Слово романс
происходит от
испанского «romance»,
то есть на романском
языке

Именно здесь его стали
исполнять под гитару



Романс- это сольное стихотворение , положенное на музыку для сольного исполнения в сопровождении фортепиано или гитары



Лирические песни о любви пели и городские барышни , и деревенские девушки



Великие русские композиторы, авторы романсов



Алекса́ндр
Алекса́ндрович
Аля́бьев
(1787 — 1851)



Пётр Ильи́ч
Чайко́вский
(1840- 1893)



Никола́й Андре́евич
Ри́мский-Ко́рсаков
(1844 —1908)

Жанровые признаки романса:

- Содержание романса всегда лирично
- Текст посвящен какому-либо переживанию(обычно любовному)
- Мелодия тесно связана со стихом, нет куплетно- припевных повторов

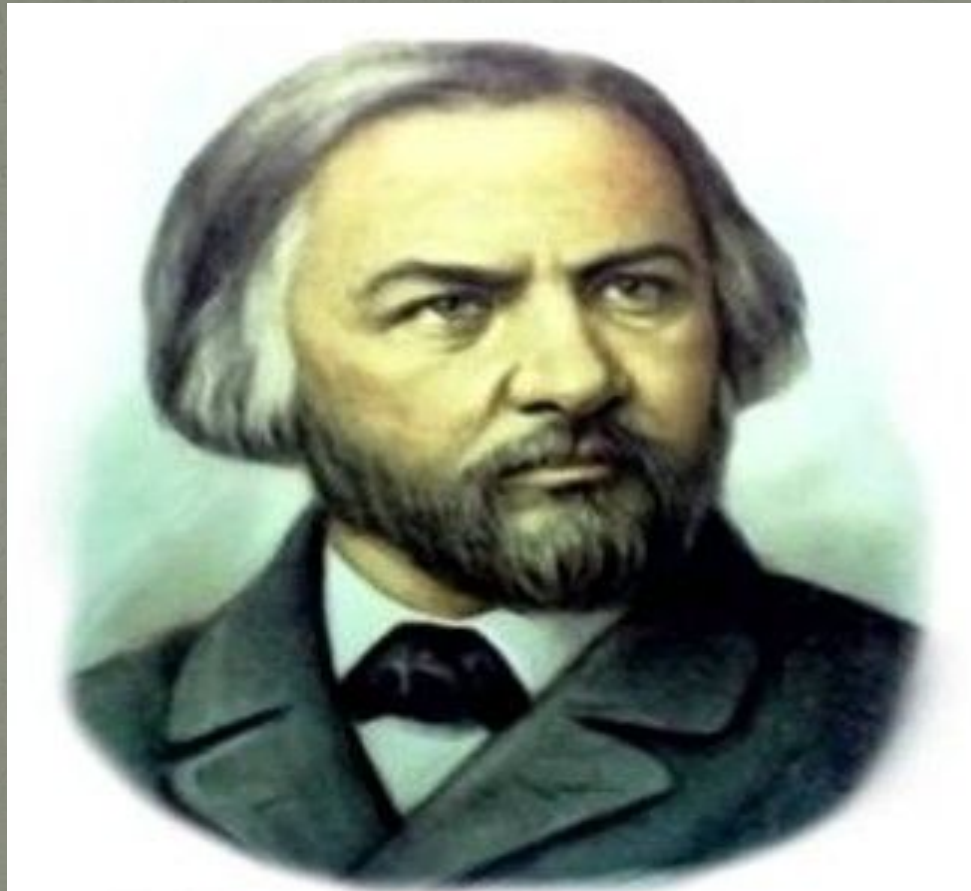


Разнообразие романсов по поэтическому содержанию



- Раздумье, размышление
- Драматическое, скорбное переживание
- Любование природой
- Сказочное повествование
- Шуточный романс
- Лирический романс-любовный

Большим мастером русского
классического романса был М.
Глинка



**Михаил Иванович
Глинка**



Романс на стихи А. Пушкина «Я помню чудное мгновение...»



*Я помню чудное мгновенье:
Передо мной явилась ты,
Как мимолетное виденье,
Как гений чистой красоты.*

*В томленьях грусти безнадежной
В тревогах шумной суеты,
Звучал мне долго голос нежный
И снились милые черты.*

*Шли годы. Бурь порыв мятежный
Рассеял прежние мечты,
И я забыл твой голос нежный,
Твой небесные черты.*

*В глуши, во мраке заточенья
Шныулись тихо дни мои
Без вожделения, без вдохновенья,
Без слез, без жизни, без любви.*

*Душе настало пробужденье:
И вот опять явилась ты,
Как мимолетное виденье,
Как гений чистой красоты.*

*И сердце бьется в упоенье,
И для него воскресли вновь
И вожделение, и вдохновенье,
И жизнь, и слезы, и любовь.*
1825

Кралаж adeline



Романс не забыт и сегодня



Николай Носков

Отговорила роща золотая

Серге́й
Алекса́ндрович
Есе́нин
(1895- 1935)



Отговорила роща золотая

Отговорила роща золотая
Березовым, веселым языком,
И журавли, печально пролетая,
Уж не жалеют больше ни о ком.

Стою один среди равнины ровной,
А журавлей уносит ветер в даль,
Я полон дум о юности веселой,
Но ничего в прошедшем мне не жаль.

Не жаль мне лет, растроченных напрасно,
Не жаль души сиреневую цветь.
В саду горит костер рябины красной,
Но никого не может он согреть.