



# Сочинение-рассуждение

Трухина Светлана Валентиновна,  
ст. преподаватель КГОиСВ КК ИПК

# Рассуждение -

тип речи, при помощи которого в логической последовательности доказывается или объясняется какое-либо положение, мысль; устанавливается причинно-следственная взаимосвязь событий и явлений.

## Виды рассуждения:

- рассуждение-доказательство (док-во тезиса);
- рассуждение-объяснение (толкование понятия, объяснение сути явления);
- рассуждение-размышление (раскрытие ряда проблемных вопросов).

# Типичная структура сочинения - рассуждения :

1. Тезис – мысль, требующая доказательства или опровержения.
2. Обоснование – аргументы, доводы, доказательства, примеры.
3. Вывод.

# Принцип триады (И.Б. Короткина) в логических блока:

1. Что буду доказывать?
2. Доказываю и иллюстрирую (текст привлекаемого пр-ия – это не аргумент, а иллюстрация).
3. К каким выводам пришел?

## «Гамбургер-модель»

(симметрия 2-х частей работы):  
верхняя часть и основание  
держат середину - текст



## Блок-схема структуры сочинения-рассуждения



## Важно!

Доказательство истинности суждения с помощью других суждений невозможно без установления логических связей, без выявления причинно-следственной зависимости между суждениями.

# Алгоритм работы над сочинением-рассуждением

1. Определение проблемы на основе выбранной темы, толкование основных понятий (по необходимости) и формулирование тезиса сочинения, который обеспечивает смысловую цельность создаваемого сочинения-рассуждения.

# Тезис:

*Разум и чувства – составляющие внутреннего мира человека. И многое в жизни, судьбе человека зависит от того, в каких отношениях они находятся. Генрих Манн справедливо утверждает: «Когда забьется сердце – разум умолкает». И это действительно так. Но когда происходит подобное с человеком и с чем это связано? Считаю, что чувства определяют поведение человека в молодости и в непредвиденных ситуациях.*

# Требования к тезису:

1. Должен быть ясно сформулирован.
2. В ходе аргументации тезис должен оставаться неизменным.

# Создание аргументов

Требование: логическая однородность и сопоставимость.

- 1. Особенно сложно привести к согласию разум и чувства в юном возрасте.*
- 2. Разум и чувства вступают в противоречие, когда человек находится в экстремальной ситуации.*

## Подбор к аргументам иллюстраций (примеров из литературных произведений)

- К первому аргументу – поступок Андрия (повесть Н.В. Гоголя «Тарас Бульба»); поступки Пьера Безухова в молодости.
- Ко второму аргументу – поведение Пьера в экстремальных ситуациях (пожар, стычка с французом).
- *Задача иллюстраций – сделать аргументацию более ясной, интересной, убедительной. Иллюстрация может быть одна или несколько, из одного или из разных произведений.*

## Заключение (вывод)

*Действительно, разум и чувства в молодости, а также в экстремальной ситуации чаще всего выступают не в согласии. Но это вовсе не означает, что человек не должен прислушиваться к голосу рассудка. Внимать разуму необходимо для того, чтобы избежать многих серьезных ошибок в дальнейшем.*

Е.Л. Ерохина «Учимся  
писать сочинение», изд-во  
«Дрофа»

Рабочая тетрадь для 9 класса

Раздел

«Учимся писать сочинение-рассуждение»

## Примеры заданий:

Самостоятельно сформулируйте тезис, который доказывается в приведенных ниже текстах:

*Ни один из персонажей Гоголя не откажется от денег, плывущих прямёхонько в его руки. Брать взятки надо было уметь. В «Мёртвых душах» говорится о полицмейстере, которому это особенно удавалось: «...хоть и драл подчас сильно, но как-то чрезвычайно ловко: и по плечу потреплет, и засмеётся». В пьесе «Ревизор» взяточничество показано как обычное и необходимое дело. Существуют даже определённые правила и порядки: кому можно и сколько можно брать. Городничий следит за выполнением этих правил и упрекает слишком много взявшего квартального, что, мол, не по чину тот берёт.*

## Примеры заданий:

- Закончите формулировку тезисов:

*Я хочу стать....., чтобы.....*

*Наивысшая ценность человека – это.....*

*Человек не может прожить без....., потому что.....*

- Сформулируйте тезис, который вы будете доказывать, отвечая на вопрос: «Что важнее для современного человека: знание родного или иностранного языка?», «Чацкий: победитель или побежденный?», «Способен ли Печорин любить?»

- Познакомьтесь с основными видами аргументов. Приведите все возможные виды аргументов, подтверждающие следующие тезисы: *«Мечты можно достичь, если приложить все необходимые усилия»* и пр.
- Виды аргументов:
  - статистические факты
  - факты из жизни
  - научные факты
  - факты из литературы
  - факты из истории
  - пословицы и поговорки
  - законы
  - аксиомы
  - правила

- Подберите по 2-3 аргумента к тезисам.
- Переведите приведенные ниже фразы в аргументы к какому-либо тезису (используйте слова-помощники, помещенные в конце задания) («В доме Фамусова не ждали появления Чацкого,.....», «Люди стали допускать гораздо больше речевых ошибок,.....»).
- Объясните, как вы понимаете латинскую пословицу: «Доказательства следует не считать, а взвешивать». Дайте развернутый аргументированный ответ.

Преобразуйте приведенные ниже тексты в тексты-рассуждения. Что для этого нужно сделать? Какие изменения внести?

*Чиновников уездного города не смущал вид ни улиц, ни дворов, ни то, что деньги, выделенные на благоустройство, употреблялись не по назначению, а шли на шубу жене городничего. Они считали достаточным огородить мусорные кучи забором, а про недостроенную церковь сказать, что «начала строиться, да сгорела».*

*Гоголь пишет: «...были люди более или менее просвещённые: кто читал Карамзина, кто «Московские ведомости», кто даже совсем ничего не читал». Судья Ляпкин-Тяпкин был даже немного вольнодумен, так как прочитал когда-то пять или шесть книг. Когда Хлестаков перечисляет названия книг, газет и журналов, никто из присутствующих чиновников не сомневается в его словах. Важнее, чем читать, было ездить в соседнее поместье «на бостончик, на обед, на чашку чая», играть в карты, танцевать, сплетничать.*

*Только несколько сотен лет спустя общество увидело смысл гоголевских комедий.*

4. Распространите ваш тезис (тезисы), раскройте их подробнее. Можно использовать модели распространения тезиса:

- «целое - части» (выделить детали и раскрыть их подробнее),
- «причина - следствие» (рассуждение о причинах появления вашей позиции и о возможных последствиях сказанного),
- «условие» (при каких условиях сказанное верно),
- «сравнение – аналогия» (пример иной, по сравнению с вашей, ситуации, когда приводимый тезис будет верен),
- «противоположность» (размышления о том, как могут рассуждать ваши оппоненты, к чему могут привести подобные рассуждения).

## Напишите черновик сочинения, используя приведённый алгоритм

1. Вступление (пояснение ключевых понятий темы).
2. Основная часть.
  - Тезис.....
  - Развитие тезиса.....
  - Доказательство (с опорой на литературное произведение, *т.е.* + иллюстрация).
  - Тезис.....
  - Развитие тезиса.....
  - Доказательство (с опорой на литературное произведение, *т.е.* + иллюстрация).
3. Заключение (ответ на вопрос, заданный в теме сочинения).  
(Обязательна логическая связь с вступлением!)