

В музыкальном театре

ОПЕРА



**Опера – музыкальный спектакль,
где артисты передают содержание пением.**



Содержание оперного спектакля раскрывается при помощи литературы, музыки, изобразительного и хореографического искусства.



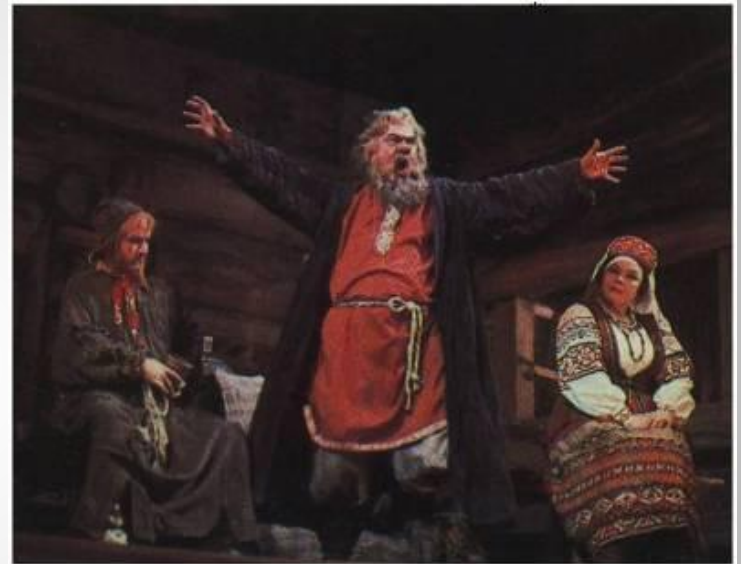
Увертюра- музыкальное
вступление в опере.



Опера – музыкальный спектакль, в котором все действующие лица свои чувства и эмоции выражают в **пении**, в сопровождении симфонического оркестра.



ВОКАЛЬНЫЕ НОМЕРА



Вокальные номера – это законченные эпизоды для вокального исполнения. Их можно разделить на сольные, ансамблевые и хоровые.



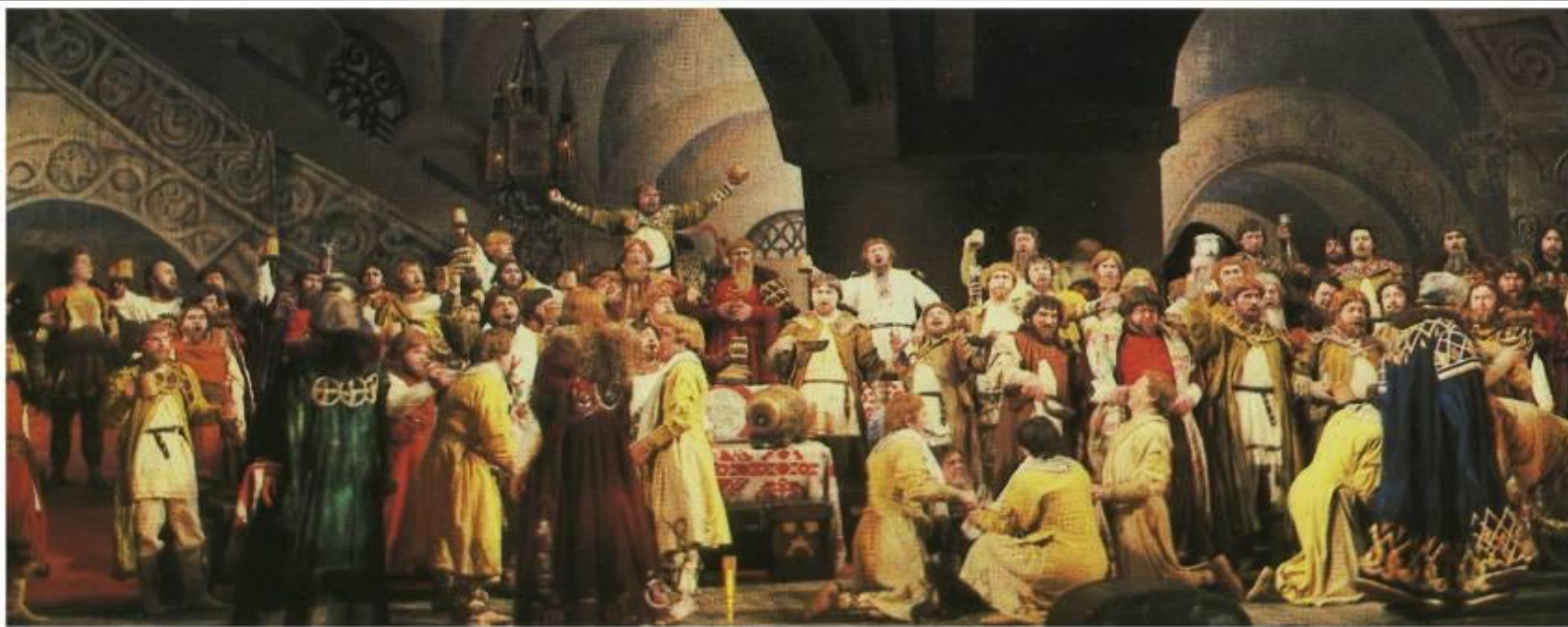
Сольные номера
предназначены для
одного исполнителя.

Ария – это основное средство музыкальной характеристики оперного героя.

Итальянское слово «ария» переводится как «песня», «воздух», «дыхание».

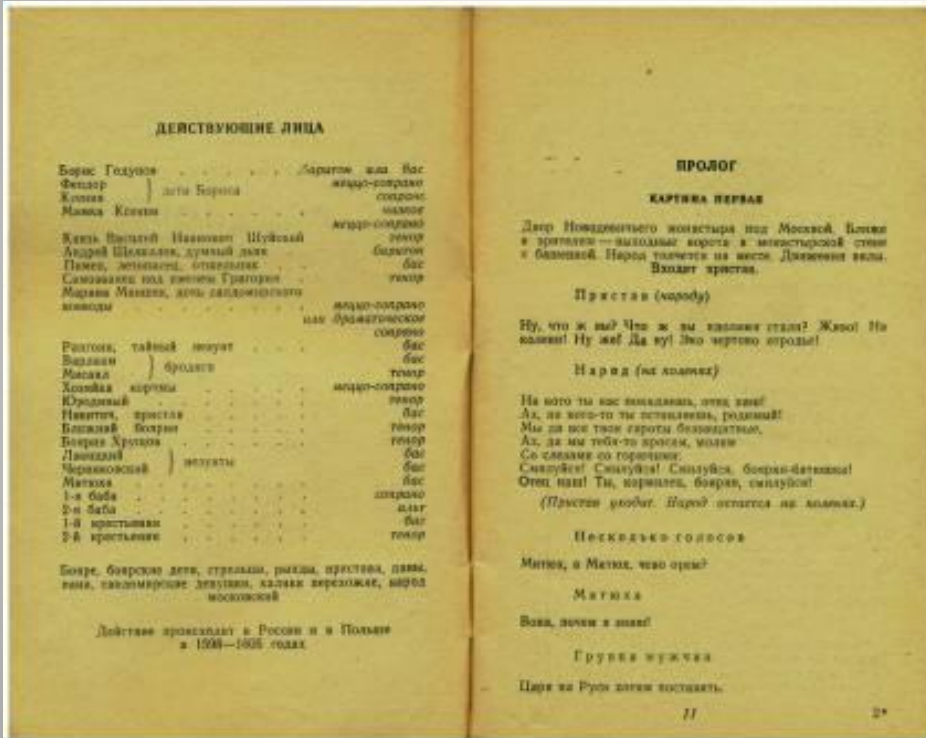


ХОРОВЫЕ НОМЕРА



Хоровые номера – это номера для коллектива исполнителей. Они различаются по составу хоров: мужской, женский, смешанный, детский, хор мальчиков.

Либретто



Либретто – это литературный текст оперы, то есть пьеса, предназначенная для постановки на сцене. Текст может быть издан отдельной книжечкой небольшого формата. Она называется «либретто». В ней содержится краткое содержание литературного произведения.

Вопросы для проверки:

1. Что такое опера?
2. С помощью каких видов искусства раскрывается содержание оперного спектакля?
3. Кто является создателями оперы?
4. Как называется музыкальное вступление к опере?
5. Что такое ария?

- 6. Какими могут быть вокальные номера в опере?**
- 7. Что значит сольный номер в опере?**
- 8. Что значит хоровой номер в опере?**
- 9. Что лежит в основе оперы?**
- 10. Как называется пьеса, предназначенная для постановки на сцене?**