

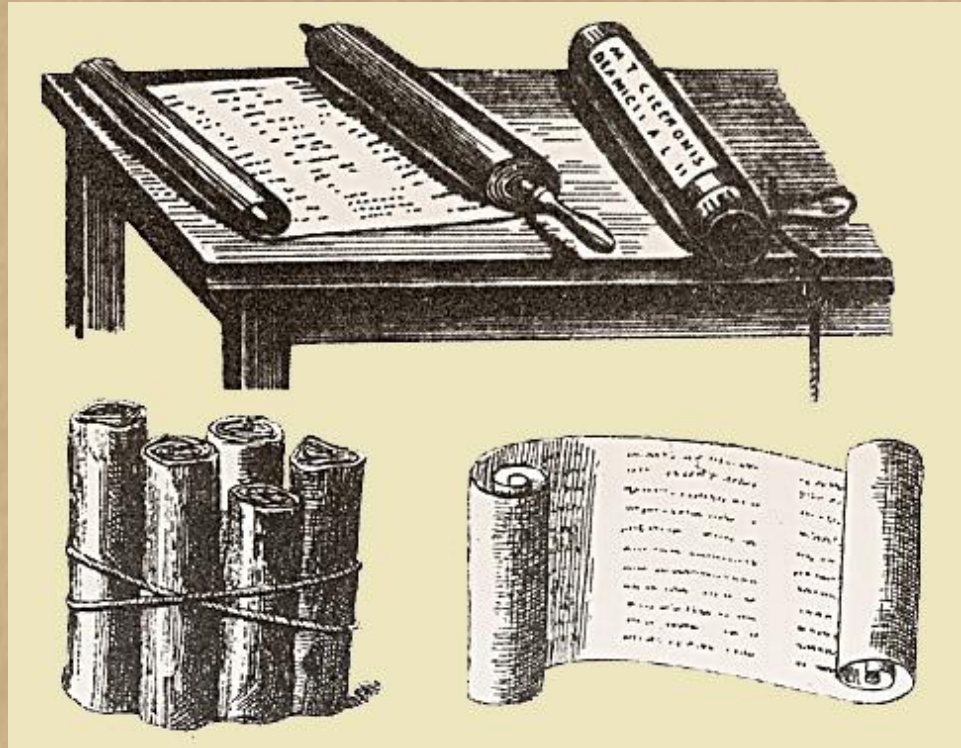
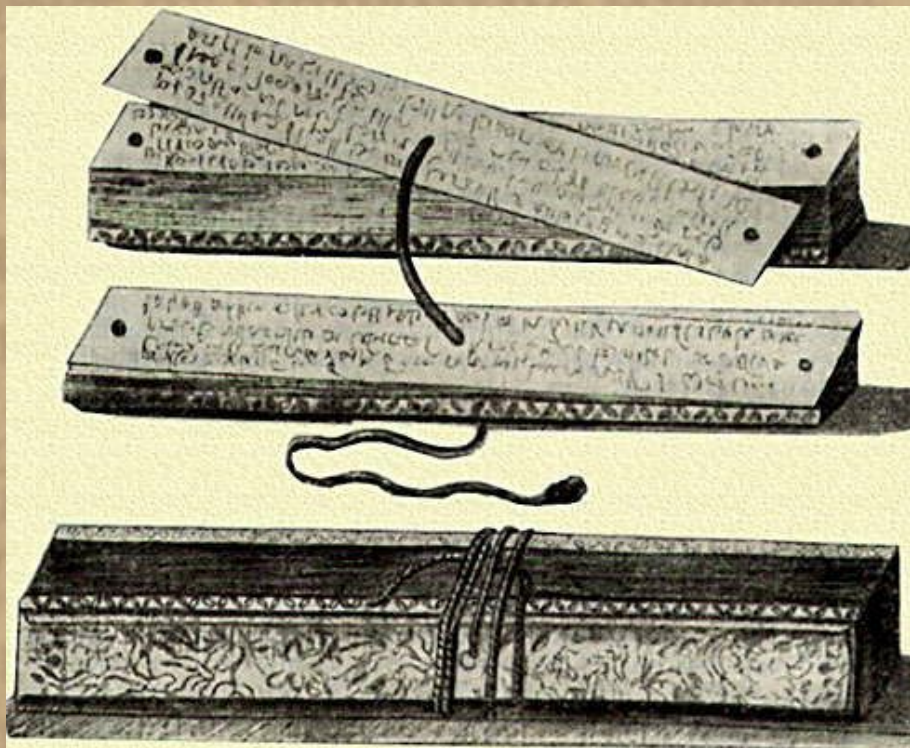
Рукописная книга





Наука, изучающая
материалы,
орудия
и знаки письма,
называется
палеография.

На Востоке писали на бамбуковых дощечках, на Руси – на бересте, в Египте, Греции и Риме – на папирусных свитках.





В средние века

основными

материалами

для письма стали

пергамент

и бумага

Выделка пергамента



Из пергамента делали

дипломы

(сложенные вдвое листы)

и

кодексы

(сшитые между собой дипломы).



**Размеры кодексов были
разными и назывались:
In Folio – «в лист»,
In quarto – «в четверть»,
In octavo – «в восьмушку».**

**Были даже крохотные кодексы,
их называли «Мальчик с пальчик».**

**Изготовление
бумаги
в
средневековых
мастерских**



Филиграни – скрученные из тонкой проволоки узоры для создания на бумаге водяных знаков.

Французские



Итальянские



Немецкие



*Позже
любое изделие
из скрученной
проволоки
или крохотных
шариков
получило
название
филиграни.*



Венецианский филигранный ларец
XVI век



**Средневековые
принадлежности**

для письма:

птичье или

тростниковое

перо (калам),

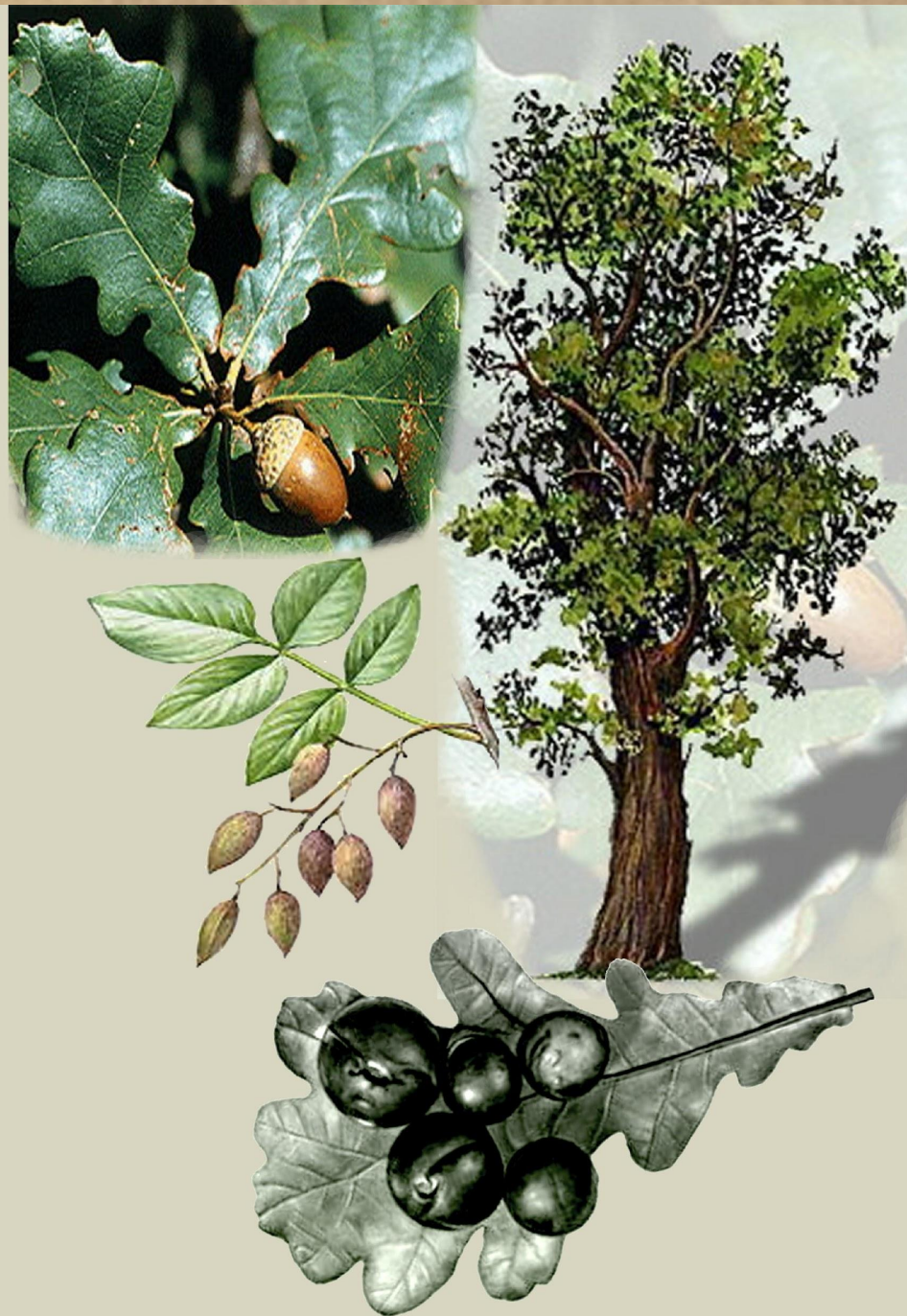
деревянная

палочка (стиль),

рога для чернил

или краски.

**Чернила для
письма
готовили из
сажи, либо из
чернильных
орешков
(галлов),
которые
собирали на
дубах,
фисташках и
других
деревьях.**



Текст обычно писали
 в два столбца
 черными чернилами.
 Начало мысли
 выделяли красной
 краской (рубрика).
 Первую букву
 (инициал) украшали
 рисунком синей и
 красной краской.

ne duoit que j an pmpce remest
 aroume qui aced anoit esto fcel
 en bataille crasus ala fur les tu
 rs Cesar ala en france ena fu ef
 garte ce y legions or cezdr une
 en por te gens francoze que il
 mour amors aloce estoit apelee
 qui la tint aguize ce ataien ento
 main mes fianchize ia duoms ce
 lone julien comene il conquist fia
 ce 2 heraigne **Comt crasus 2 poupe**
fiut 2 cesar fiuret esseul a estre
Ditroz siur toz let autres.



lune des parties estoient apel
 les. De la seconde partie poite
 un menaquiam tout est un. Cil
 de latiere cele ces .ij. maneres
 ce francois nestoient pas dun
 lignage ne dune maniere ce
 unire belgne estoit li plus foiz
 acel tens gena sansaules 2 san
 compaignie Car lemmitein esto
 it ne marcheant ne gens dau
 tre terres ne repaivoient gaires
 entrels qui y portafent hozes
 ce des dunt qui les cuers ceiges
 amoloient aucune fins uoillan
 estoient al sefne f dourte lemintz
 102 auoient barailles entrels
 2 les sefnes cele f rendit plus
 dur f 2 plus felons toz iual Cou
 ent li un sur les autres garou
 ne corz entre les porteuins toz
 francois qui les enmenent apeles
 cel telmarne 2 semels tesoure
 tes belgues Car ces .ij. cees ce
 rent entre teltes 2 belgues une
 parties des belgues apelet lon
 beluetois pirement por une
 eue qui amon elies qui cart
 celle part lurns estoit marche
 a une part entre tel sefnes 2 les
 belgues beluetois li chef ce
 ces belgues qui nestoient pas
 beluetois comensait autres ne
 li cestontant iusqua lam telenta

vance estoit
 mouit grans
 autent uibus
 Cesar. Elle est
 toit deuisee
 entroz part
 os. Istrancois qui manoyent en

Инициал

Миниатюра

Рубрика

*Инициал в
рукописях
украшался
особенно ярко.*



Lutheran scripserunt ambule qd
 uide reddiditane ibrlm. uide per
 amam z temp regibur perlatu rebel
 tem z temp ad similitudine cap.
 que ob rebellionem pcedem destruda
 fuerunt quibz redificatis itaqz ne
 garunt regi tributa z annonas. nec
 etiam pater regi tinnitru in syria.
 hec aut dicebant se amenerant ei qd
 timores erat filii qd in palatio
 conuenerunt consules ut mēdicat
 uidet redificacionem. Quibz adēder
 ambules potant intellexit eam per
 eplam. Tunc inēmissim ē opus di in
 ibrlm. usq ad scdm annu dary. Por
 to sub ambule factum est qd in hyl
 ra uideb legitur.

**præfatio in
hystoria iudub.**

Anc hystoriam
 factuū iberui
 mus ad pcedo
 nem pauli z
 eustachii de cal
 do in latinum.
 hic lib apud
 hebreos int his
 rotas copuunt.

Tunc apocrypha qd dicit iheronimu
 prologo qui sic incipit. viginti z du
 as luras. qz si in prologo sup iudub
 aliaū legitur ut agyographa in
 cum est scripturis. qd in ipso tpmlo
 dependi potest. que synodus in caua
 in nuno scilicet scripturaru recipit.
 Transiit aut eum ipse uarias z or
 nupial ediciones. magis sentit ex
 lu qm dūbum ex illo sequen.

**Explicit
 præfatio in
 iudub.
 Incipit
 Liber
 de iu
 dub.**

omnis autem cyro quidam artaxach

medus in eboracham dūmēre uerpa
 ur emi z munau em in expugna
 bulur quasdam parcel medie sibi con
 ciliant ut tandem comedie amparer
 stabugodonoz idore ashyroam qui
 regnabat in nimie anno xli regni
 su obrant araxach in campo regni
 qui est int eustachia z cyga. hic est
 ambules cui par uueis ad huc u
 uent uniuersa z regnum ashyroa
 uocellu z nabugodonoz cognita
 ut. hic mortuo patre xli. illius reg
 ni annu agebat. nam in regno mo
 narchie non h octo anni regnauit.
 Qui post qd factus est monach gal
 ratiū est coeuis z miter ad omis q
 habitabant in eleria z damala z ly
 bano z carnelo. galilea z samaria.
 z usq ad ibrlm engent abes elima
 longē grauiora qm pater su. qz
 uno animo conuiderunt. Tunc
 uerul rex uirauit per cyronā suū
 qd defendit se de omnibz. Isq anno
 xlii regni su pcepit olopherni pnci
 pi misie ut egrediret ad regiones
 illas z nulli hominu ul munero
 num parer oculis eius. qui egitūg
 est cum exercitu eius z operauerunt si
 ciētiēre terre suat locute. Quū cū
 uallasset oluam z melopotamia z
 madianāis. miserunt adēu pnci
 pos puutarum dioces. uerinat
 indignatio tua curanos. ueni nob
 pacificus z uie seruitio nro sicut
 placuit. Et descendit de montibz
 cum uirtute magna z obrant omis
 ciuitates z decerunt eas z omis deas
 tre extirpauit. Sicil pcpit nabu
 godonoz ut ipse idit dicitur. Et ab
 his nationibus que potuissent ho
 lo pherau potentia subuogari. Et
 audierunt filiū isrl tinnueat ne sim
 la faceret in ibrlm z in scitatio di
 z mulerunt in tinnueat. Et p quod si
 terat it esse in ibrlm. z munerit
 angustia uaru z humiliauerunt
 se coram domino ad exortacionem ely
 achim sacerdotis filii ihu fili uole
 deb. ut fure alius que ipse iho mē
 rebat ad exhortacionem filiozū isrl
 in montibus. Copuerunt scidocē



Regnauit autem ab india usq ad eam
 opiam sup ex prouincas. z ear
 in suis ciuitate solum regni eius.
 Tercio q anno impi sui fecit qndē
 conuulsi uincit pncipibz suis
 z uictis pūmēzay coruissē. c. lxx
 duobz in domo illa mirabili de qua
 legatur in hystoria alexandri. cui o
 lum pue tunc agemē. rēdum instar
 sumantū conuandūm hūis gemal
 dūsi colozis in figuram syderum
 z signozum dispositas. Post hoc dies
 conuulsi uirauit omis ipm q
 erat in suis. z discubuerunt extra
 domum. uis. dēdus in uestibulo or
 ti delictarum. In octo regit uinea
 habens uiter argenteas z palmite
 aureas z hortos ex uarietate gemarū
 distindos. sup conuincans exerciti
 erant tempa que appendebant colūp
 nis argenteis z marmozatū eburie
 uēciulis. mētra fūmbul uisūis
 atqz purpureis. lēculi qz aurei zar
 gemē dispositi erant sup pauitō
 smaragdino z pario stratum lapide.
 Bibeant aut omis in aureis uoculis
 unū pcpitū z habundans. nec erat
 qui nolentes ageret ad liberandū.
 licet id mox esset apd pias. Antiqz
 regina fecit conuulsi tēpnarū
 palatio regis. Bie aut. vij. cum rex
 incaluisse mero pcpit. uicēnie
 chis ut uelidit regnam in de
 corie suo. ut ostendit omibz pulchri
 tudinem illius. Que ad imperium
 regis uenit contempse. z natus
 rex quefuit a septem sapientibus
 qui uidebant faciem regis cui ten

Liber hystoria hebre.
 reges qz instabant pios z uenalia
 z uendebat in tabis filis uida. Et
 obrungit optimater diens sur
 pbanatū diem salū z inductis uū
 dei sup isrl. z sup ciuitatem hanc
 Et aduincit eos de custodia salū
 z pcpit claudi pōmū in salū. ne
 intinerit negociatores z mansē
 runt extra ibrlm seruel z b. Et
 contēstul est eis neemas qd si de
 incēp uenerit manum miter
 in eos. Et reuerit. Et ficut ne
 mas in ibrlm bibliothecam am
 gregm libros de regibus z ppha
 rum z dauid. z eplā regum. z de
 donarū z pū omibz his que fe
 arat orant neemas ad deum di
 cens. aperuio mei deus meus in
 bonum. Hucusq sumpta est seris
 hystorie ab annalibus hebrezum
 pnt hebre. que uō post hec a pud
 iudeos gēta sunt de scriptis iose
 phi z affricam exhibentur. z de li
 bro machabezum quem quidam
 ab hebris scriptum autant. q
 dam a grecis. Et mortul est nee
 mas ut benignul z spulul uū
 murum quem edificauerat. Post
 archaxerem regnauit rexes duo
 bus mensibz. post que sigdianul.
 mensibz. xij. post quem regnauit
 dāru regnomo noctis. sub quo
 egyptus recessit a persis. Ea erat
 solū defectio facta est z ignis de
 ethna erupit. plao natus est. pū
 erates medicus claruit dponitū
 in scitia tūmndem exercuit. Post
 dārum regnauit archaxerles qui
 cognominat est mennon dāru z
 pāra fmdis filius. hic ab hebris dī
 asuerus. sub hoc hystoria hebre. ar
 cepta est. **Incipit prologus in hys
 toriam hebre. roma hebre.**
Liber hystoria hebre.
 transtulit iheronimus
 ad pcedem pauli z eu
 mechu. de hebris in latinum. z qd
 in greco corruptul erat per uarias
 edicionē. reuelant eum de arch
 uis iheronimū z diligētē transtu
 lit uerbum ad uerbum. **Explicit prolog.**
Incipit hystoria hebre.

Инициалы французских рукописей XIII века

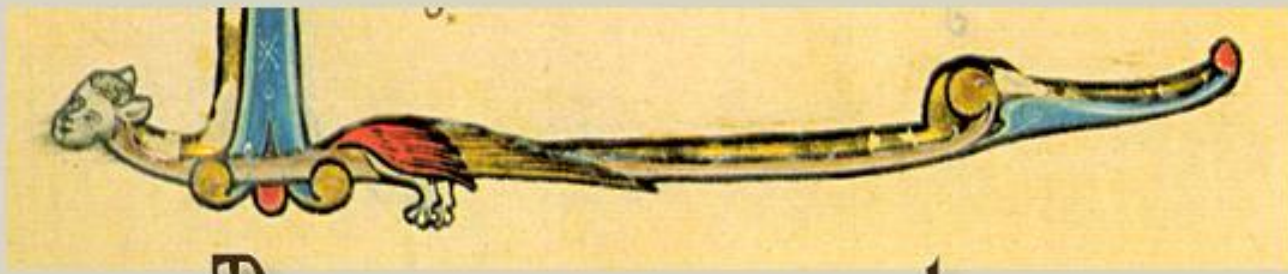


Часто среди украшений инициалов и миниатюр появляются причудливые фигурки зверей или людей – дролери («чудачества»).



C i fine ton salu
E es puenis de vi a
**Oratio beate marie uirginis
et beati iohannis euuigilite.**

draconem timere uiam arborum et umbram uisus et omnino
nec leuiter appropriare illi posse. Ite ad uiam arborum con



Дролери французских
руокписей





**Переплет
делали из
дощечек,
покрытых
сверху кожей.
Сшивали
листы книги
кожаными
полосками.**

Доски книжных переплетов.



**Сначала книги
переписывали
монахи.**

**Но скоро это
стали делать
особые
мастера –
скрипторы,
которые
работали в
скрипториях.**

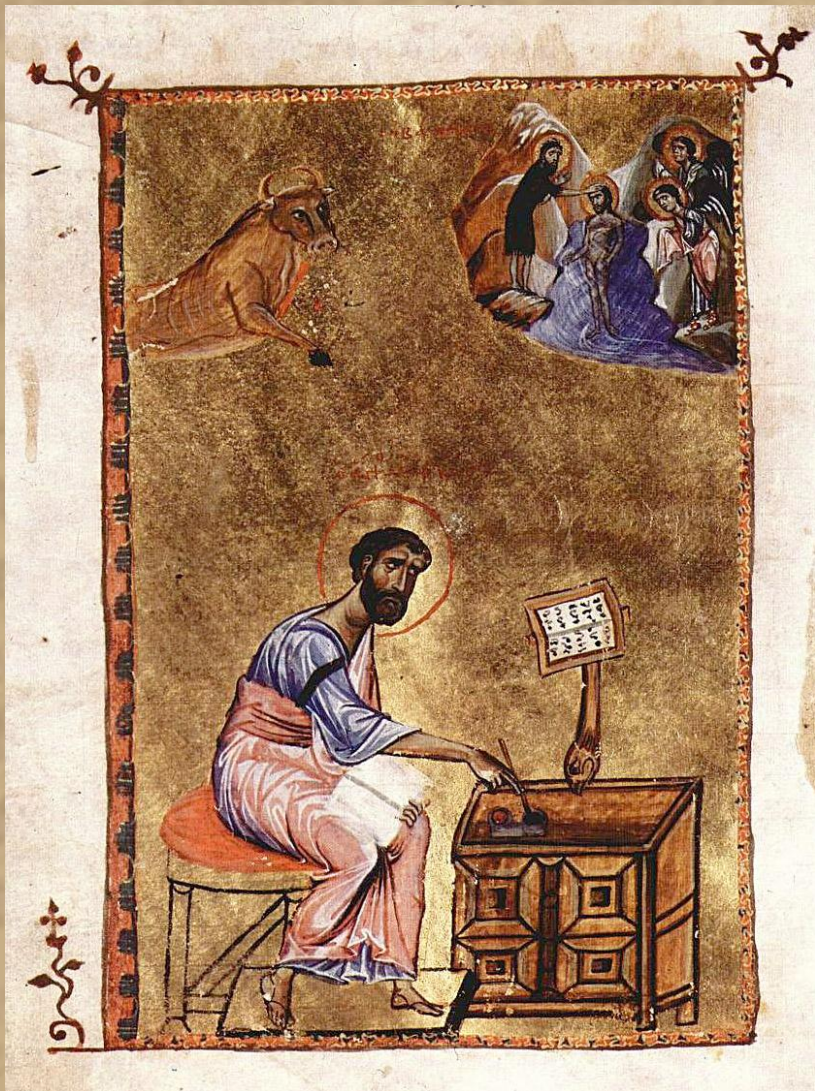




**Украшение рукописи
миниатюрами
называлось
иллюминированием.
Это делали особые
мастера.**

**Слово миниатюра
происходит от
латинского названия
киновари – красной
краски (лат. *minium*),
которой было
принято выделять
начало текста.**





**В ранних миниатюрах
контуры четко обведены**



**Одежда на персонажах
словно липнет к телу,
повторяя его контуры**

*Поэтому ранние
миниатюры напоминают
картинки-раскраски.*





**На поздних
миниатюрах
положение тел
свободнее.**



**Одежда
свободно
падает
складками
и контуры
формируются
цветом.**