

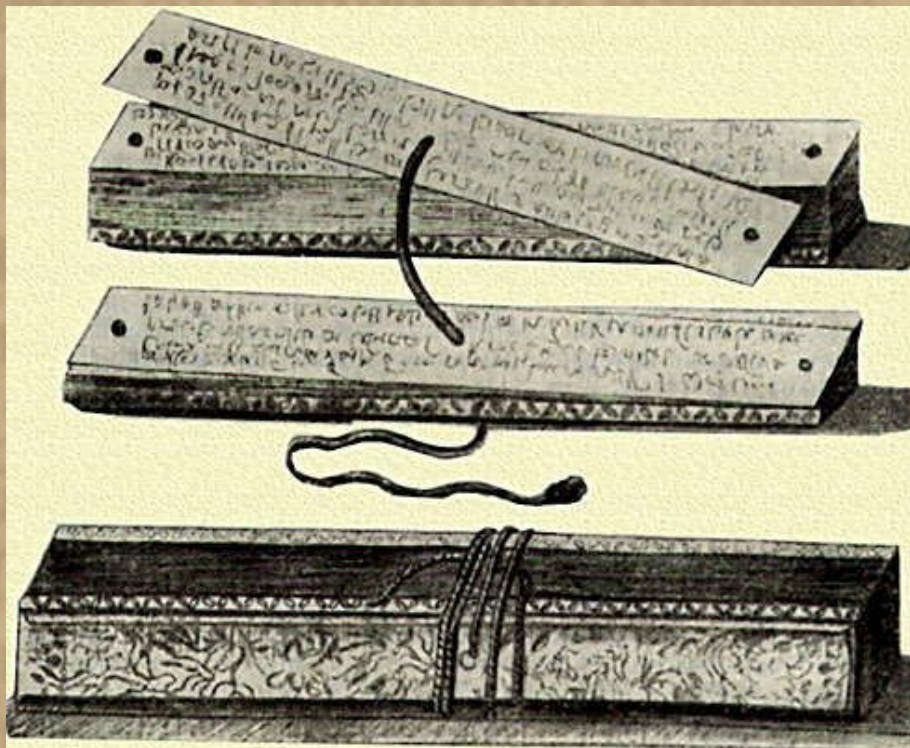
Рукописная книга

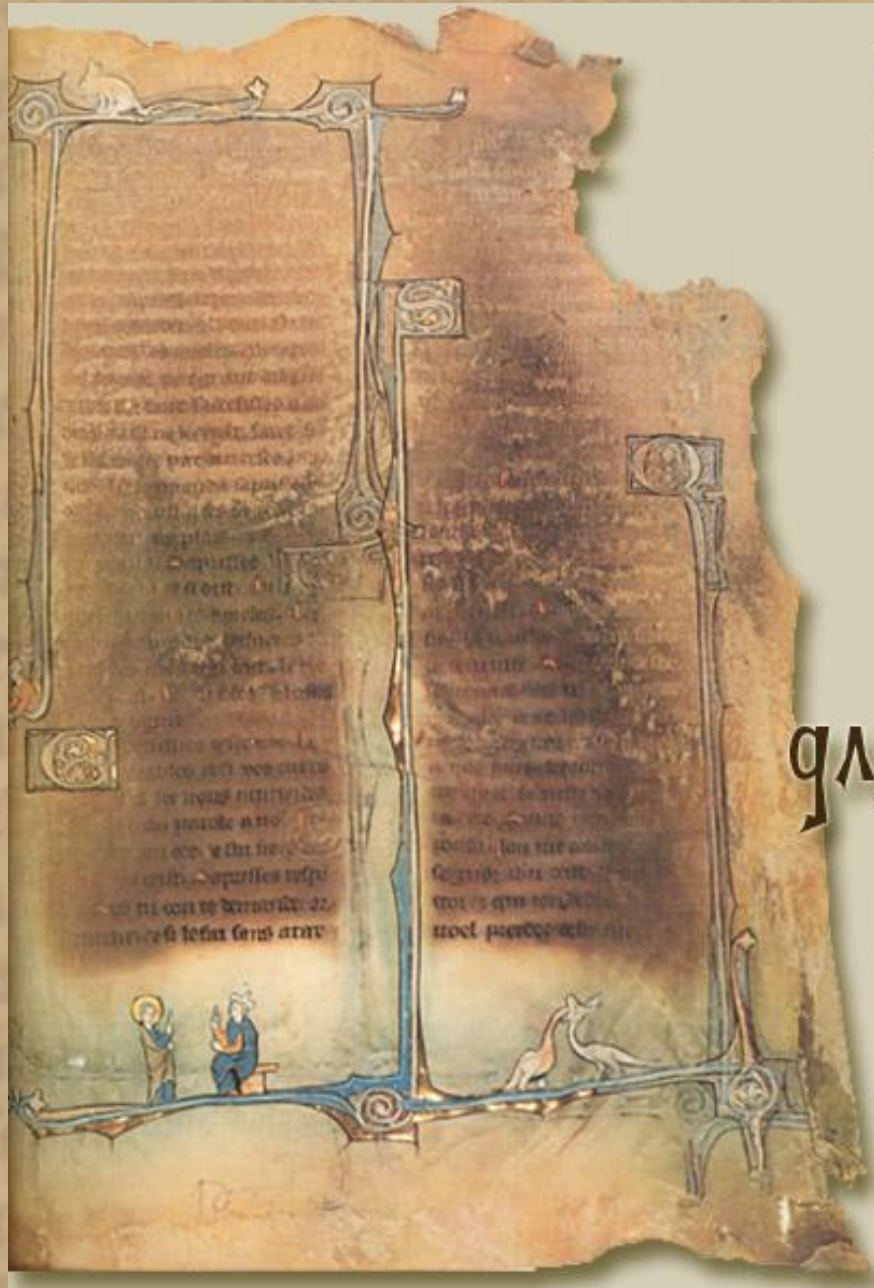




Наука, изучающая
материалы,
орудия
и знаки письма,
называется
палеография.

На Востоке писали на бамбуковых дощечках, на Руси – на бересте, в Египте, Греции и Риме – на папирусных свитках.





В средние века

основными

материалами

для письма стали

пергамент

и бумага

Выделка пергамента



Из пергамента делали

дипломы

(сложенные вдвое листы)

и

кодексы

(сшитые между собой дипломы).



**Размеры кодексов были
разными и назывались:
In Folio – «в лист»,
In quarto – «в четверть»,
In octavo – «в восьмушку».**

**Были даже крохотные кодексы,
их называли «Мальчик с пальчик».**

**Изготовление
бумаги
в
средневековых
мастерских**



Филиграни – скрученные из тонкой проволоки узоры для создания на бумаге водяных знаков.

Французские



Итальянские



Немецкие



*Позже
любое изделие
из скрученной
проволоки
или крохотных
шариков
получило
название
филиграни.*



Венецианский филигранный ларец
XVI век



**Средневековые
принадлежности**

для письма:

птичье или

тростниковое

перо (калам),

деревянная

палочка (стиль),

рога для чернил

или краски.

**Чернила для
письма
готовили из
сажи, либо из
чернильных
орешков
(галлов),
которые
собирали на
дубах,
фисташках и
других
деревьях.**



Текст обычно писали в два столбца черными чернилами.

Начало мысли выделяли красной краской (рубрика).

Первую букву (инициал) украшали рисунком синей и красной краской.

ne duoit que j an pmpce remest
aroume qui aced anoit esto fcel
en bataille crasus ala sur les tu
rs Cesar ala en france ena fu ef
garte ce y legions or cezdr une
en por te gens francoise que il
mour amors aloce estoit apelee
qui la tint aguize ce ataien entro
man mes fianchize ia duoms ce
lone julien comene il conquist fia
ce 2 heraigne **Comt crasus 2 poupe**
fiut 2 cesar fiuret esseul a estre
ditroz siur toz let autres.

lune des parties estoient apel
les. De la seconde partie poite
vmenaquiram tout est un. Cil
te latiere cele ces .ij. manetes
ce francois nestoient pas dun
lignage ne dune maniere ce
unre belgne estoit li plus foz
acel tens gena sansaules 2 san
compaignie Car lemmitein esto
it ne marcheant ne gens dau
tre terres ne repaioient gaires
entrels qui yportafent hozes
ce des dunt qui les cuers cezges
amoloient aucune fins uoillan
estoient al sefne f dourte lemintz
102 auoient barailles entrels
2 les sefnes cele f rendit plus
dur f 2 plus felons toz iual Cou
ent li un sur les autres garou
ne corz entre les portains toz
francois qui les enmenent apeles
cel telmarne 2 semels tesoure
tes belgues Car ces .ij. cees ce
rent entre teltes 2 belgues une
parties des belgues apelet lon
beluetois pirement por une
eue qui amon elies qui cart
celle part lurns estoit marche
a une part entre tel sefnes 2 les
belgues beluetois li chef ce
ces belgues qui nestoient pas
beluetois comensait autres ne
li cestontant iusqua lam telenta



vance estoit
mout grans
autent uibus
Cesar. Elle est
toit deuisee
entroux parts
os. lfrancois qui manoyent en

Инициал

Миниатюра

Рубрика

ƿ In nomine dñi nři ihu xpi. Ic aelfred aldormon ƿƿiþunz mungþra beſtan dıg bēc & hædnu hıgı-
mid ancne clæneƿeo dāc dōmne ƿıf mid clāne ƿolde ƿdāc ƿıc dōdan ƿonƿodıg lıpan ƿƿon ancne ƿıale dıgıƿ

Aelfre

PRAVTEM
GENERATI
SICERATEVM MESSIDS
DOMS SATAMATERIS
MARIAE SEBANTECVA
CONVENIRE UTI VENTA
EST IN VTERO HABEENS

ƿıgıþm

Wıgıþ
mıgıþ

On dƿodon de ƿıc noldan dāc dıg hætan bēc lōıc In dıgıe hædōngıe ƿımadōn. ƿıu ƿıllad hā ƿıfellan In mō
ƿıgıþı ƿıcın ƿode ƿolpe ƿıu ƿıllad dıgıe ƿıu ƿıllad dıgıe ƿıu ƿıllad dıgıe ƿıu ƿıllad dıgıe ƿıu ƿıllad dıgıe
de mıgıþı ƿıcın dāc ƿıllad dıgıe ƿıu ƿıllad dıgıe ƿıu ƿıllad dıgıe ƿıu ƿıllad dıgıe ƿıu ƿıllad dıgıe
ƿıu ƿıllad dıgıe ƿıu ƿıllad dıgıe ƿıu ƿıllad dıgıe ƿıu ƿıllad dıgıe ƿıu ƿıllad dıgıe ƿıu ƿıllad dıgıe
dōgıe ƿıu ƿıllad dıgıe ƿıu ƿıllad dıgıe ƿıu ƿıllad dıgıe ƿıu ƿıllad dıgıe ƿıu ƿıllad dıgıe ƿıu ƿıllad dıgıe
hıgıe ƿıu ƿıllad dıgıe ƿıu ƿıllad dıgıe ƿıu ƿıllad dıgıe ƿıu ƿıllad dıgıe ƿıu ƿıllad dıgıe ƿıu ƿıllad dıgıe

Часто самые
значительные
кодексы почти
полностью
выполняли
золотой
краской
(codex aureus).

*Инициал в
рукописях
украшался
особенно ярко.*



Lutheran scripserunt ambule qd
 uidei redificabant iherlm. ut qd per
 amam z temp regibur perlatu rebel
 tem z contemptum ad similitudine cap.
 que ob rebellionem pcedem destructa
 fuerunt quibz redificatis ista ne
 gantur regi tributa z annonas. nec
 etiam pater regi tinnitru in syria.
 hec aut dicebant se amenerant ei qd
 timores erat filii qd in palatio
 comederant consulentes ut mediet
 uidet redificacionem. Quibz adhibet
 ambules potant intellexit eam per
 eplam. Tunc inuissimul e opus di in
 iherlm. usq ad stdm annu dary. Por
 to sub ambule factum est qd in hyllo
 ra uidet legitur.

**prelatio in
 hystoria iudub.**

Anc hystoriam
 factu iberuni
 mus ad pectus
 neu pauli z
 eustochii de cal
 ro in latinum.
 hic lib apud
 hebreos int his
 totas copunt.

Tunc apocrypha. qd dicit iheronimu
 prologo qui sic incipit. viginu z du
 as luras. qd in prologo sup iudub
 aliaut legitur ut agyographa in
 cum est scripturis. qd in ipso spulo
 de pendi potest. que synodus in cona
 in nimo scilicet scripturaru recipit.
 transiit aut eum ipse uarias z or
 nupal ediciones. magis sentit ex
 lu qm dbum ex illo sequen.

**Explicit
 prelatio in
 iudub.
 Incipit
 liber
 de iu
 dub.**

omnis autem cyro quidam artaxach

medus in eborabant dicitur ierpa
 ur emi z munice em in expugna
 bulur quidam paret medie sibi con
 ciliant ut tandem comedie amparer
 stabugodonobz idore ashyroam qui
 regnabat in nimitu anno xli regu
 su obravit artaxach in campo regu
 qui est int eufatam z cyga. hic est
 ambules cui par uicis ad huc u
 uent uniuersa z regnum ashyroa
 conecit z nabugodonobz cognouit
 ur. hic mortuo patre xli. illius reg
 ni annu agebat. nam in regno mo
 narchie non h octo anni regnauit.
 Qui post qm factus est monach gal
 ratiu est coeuis z misit ad omis q
 habitabant in eleria z damato z ly
 bano z carnelo. galilea z samaria.
 z usq ad iherlm engent abes elura
 longe grauiora qm paret su. qd os
 uno animo comendauerunt. Tunc
 uerul rex uirauit per chirona suu
 qd defendit se de omnibz. Iste anno
 xlii regni su pcepit olopherni pnci
 pi misit ut egredere ad regiones
 illas z nulli hominu ul munero
 num parer oculis eius. qui egredis
 est cum exercitu eius z operauerunt si
 ciemere terre suat locute. Qu cu
 uallasset oluam z melopotamia z
 madianatis. miserunt ad eu pnci
 pos puuicatum dicitur. Desinat
 indignatio tua curanos. ueni nob
 pacificus z iure seruitio nro sicut
 placuit t. Et descendit de montibz
 cum uirtute magna z obravit omis
 ciuitates z deceruit eas z omis deas
 tre extirpauit. Sicil pcepit nabu
 godonobz ut ipse idit dicitur. Et ab
 his nationibus que potuissent ho
 lo pherau potentia subuigari. Et
 audierat filii isrl tunc uenit ne sim
 la faceret in iherlm z in sacrao di
 z mulerunt in tinnitru. Et p quod si
 terat et esse in iherlm. z munitur
 angustia uaru z humiliauerunt
 se coram domino ad exortacionem ely
 achim sacerdotis filii ihu filii isrl
 dech. ut fure alius que ipse iho m
 rebat ad exhortacionem filioz isrl
 in montibus. Copuerunt sardocoz



Regnauit autem ab india usq ad eam
 opiam sup. ex. prouincas. z ear
 in suis ciuitate solum regni eius.
 Tercio q anno impi sui fecit qnd
 conuulsi uincit pncipibus suis
 z uictis punitay coruiss. c. lxx.
 duobz in domo illa mirabili de qua
 legitur in hystoria alexandri. cui o
 lum pncie tunc agemer. rulum instar
 sumantia concandrum hys genal
 diti coloz in figuram sydadum
 z signozum dispositas. Post hoc dies
 conuulsi uirtuauit omis isrla q
 erat in suis. z discubuerunt extra
 domum. vii. diebus in uestibulo or
 ti deliciarum. In octo regit uirtua
 habens uirtu argenteaz z palmite
 aureas z hortos ex uarietate gemaru
 distuctos. sup conuincans exercitu
 erant tempa que appendebant calip
 nis argenteis z marmozat. eburie
 uicireulis. marta fumbul uisibus
 atq purpureis. laccali q aurei zar
 gemis dispositi erant sup pauitro
 smaragdino z pario stratum lapide.
 Bibeant aut omis in aureis uoculis
 uirtu pcpit z habundans. nec erat
 qui nolent ageret ad liberandam.
 licet id mox esset apud pias. Antiq
 regina fecit conuulsi tempuatu
 palatio regis. Bre aut. vii. cum rex
 incaluisse mero pcepit. viy. emie
 chis ut uidebant regnam in de
 corie suo. ut ostender omibz pulchri
 tudinem illius. Que ad imperium
 regie uenit contempit. z natus
 rex quefuit a septem sapientibus
 qui uidebant faciem regis cui ten

Liber hystoria hebre.
 transiit iheronimus
 ad pectus pauli z eu
 mechu. de hebreo in latinum. z qd
 in greco corruptus erat per uarias
 ediciones. reuelant eum de archi
 uis iheronimu z diligenti transu
 lit uerbum ad uerbum. **Explicit
 Incipit hystoria hebre.**

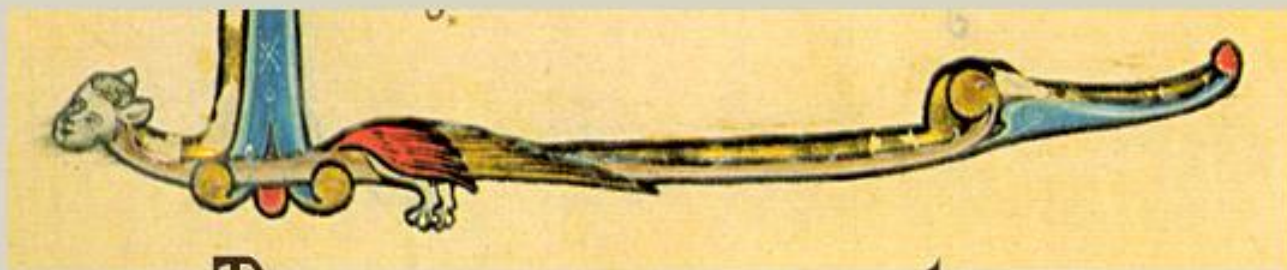


Часто среди украшений инициалов и миниатюр появляются причудливые фигурки зверей или людей – дролери («чудачества»).



C i fine ton salu
E es puenis de vi a
**Oratio beate marie uirginis
et beati iohannis euuigilite.**

draconem timere uiam arborem ⁊ umbram uisus ⁊ omnino
nec leuiter appropriare illi posse. Jdeo ad uiam arborem con



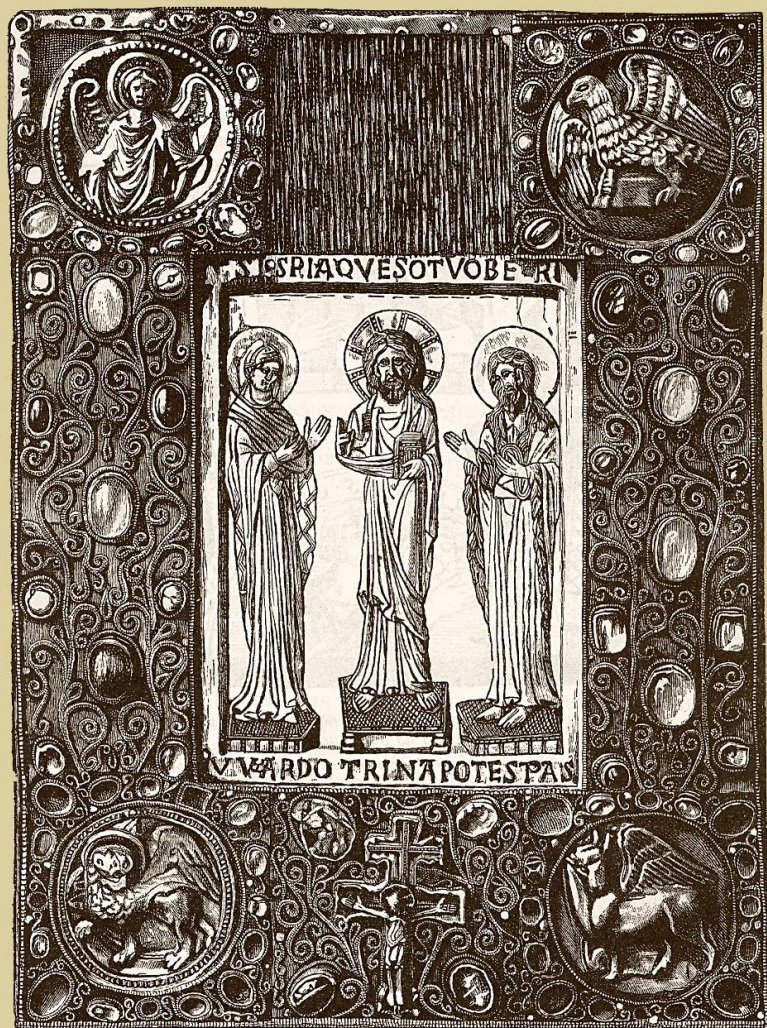
Дролери французских
руокписей





**Переплет
делали из
дощечек,
покрытых
сверху кожей.
Сшивали
листы книги
кожаными
полосками.**

Доски книжных переплетов.



**Сначала книги
переписывали
монахи.**

**Но скоро это
стали делать
особые
мастера –
скрипторы,
которые
работали в
скрипториях.**

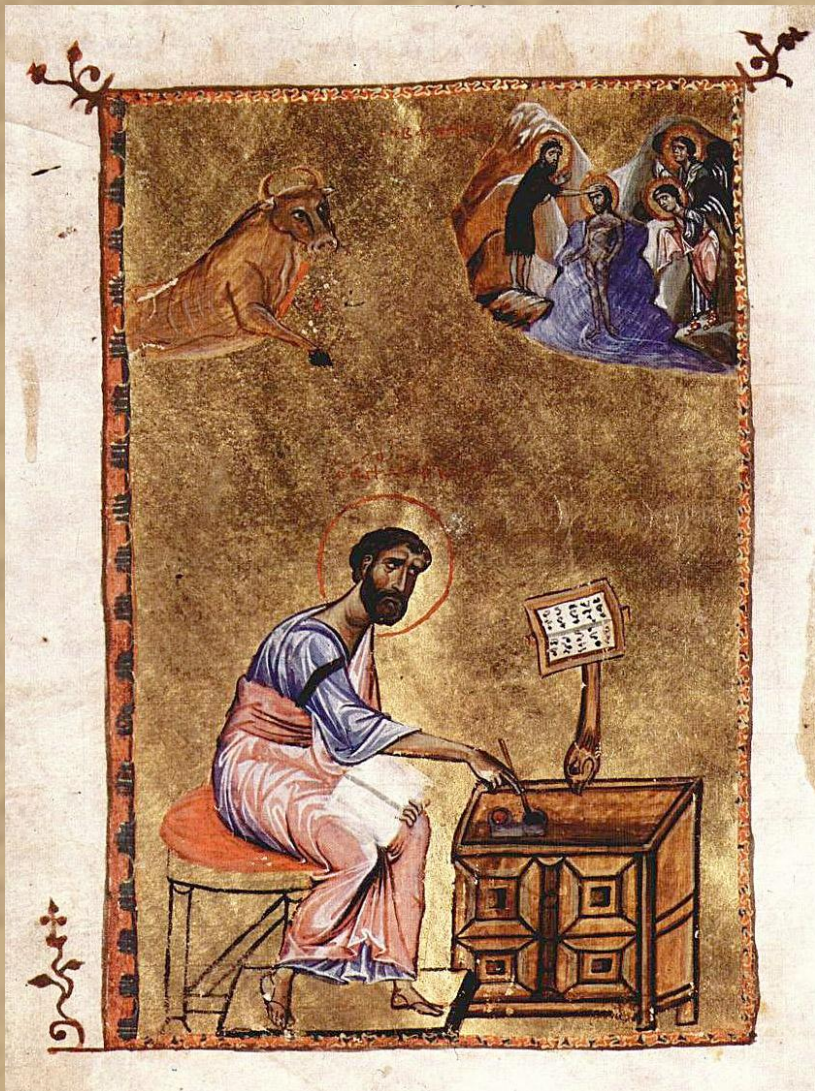




**Украшение рукописи
миниатюрами
называлось
иллюминированием.
Это делали особые
мастера.**

**Слово миниатюра
происходит от
латинского названия
киновари – красной
краски (лат. *minium*),
которой было
принято выделять
начало текста.**





**В ранних миниатюрах
контуры четко обведены**



Οὐχ ἰμῆχεῖν
 τοῦ σποδοῦν
 ψαθεῖν + ἄλλεῖν
 κλαροσολοῦ +
 κλιυεῖς κλα
 ροῖεσ τε ἄλλ
 οῦχι παντες
 δεῖται ῥοῖν πα
 ρα
 διδοῖται τοῦ
 διττοῦ τοῦ ἐπ
 οῦχι παντες
 κλαροῖεσ τε

**Одежда на персонажах
словно липнет к телу,
повторяя его контуры**

*Поэтому ранние
миниатюры напоминают
картинки-раскраски.*





**На поздних
миниатюрах
положение тел
свободнее.**



**Одежда
свободно
падает
складками
и контуры
формируются
цветом.**