

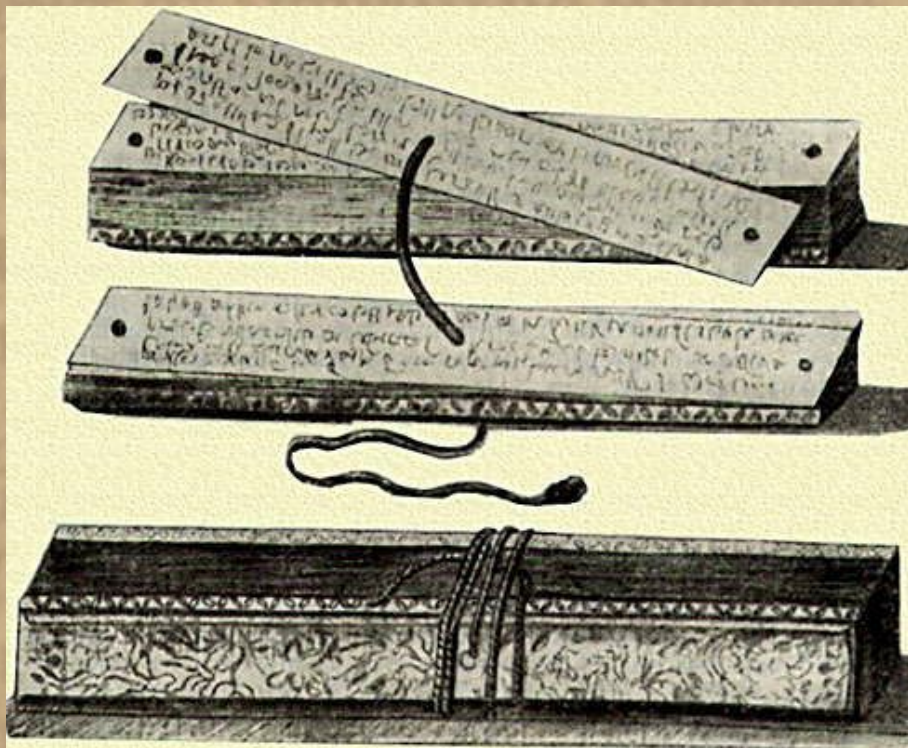
Рукописная книга

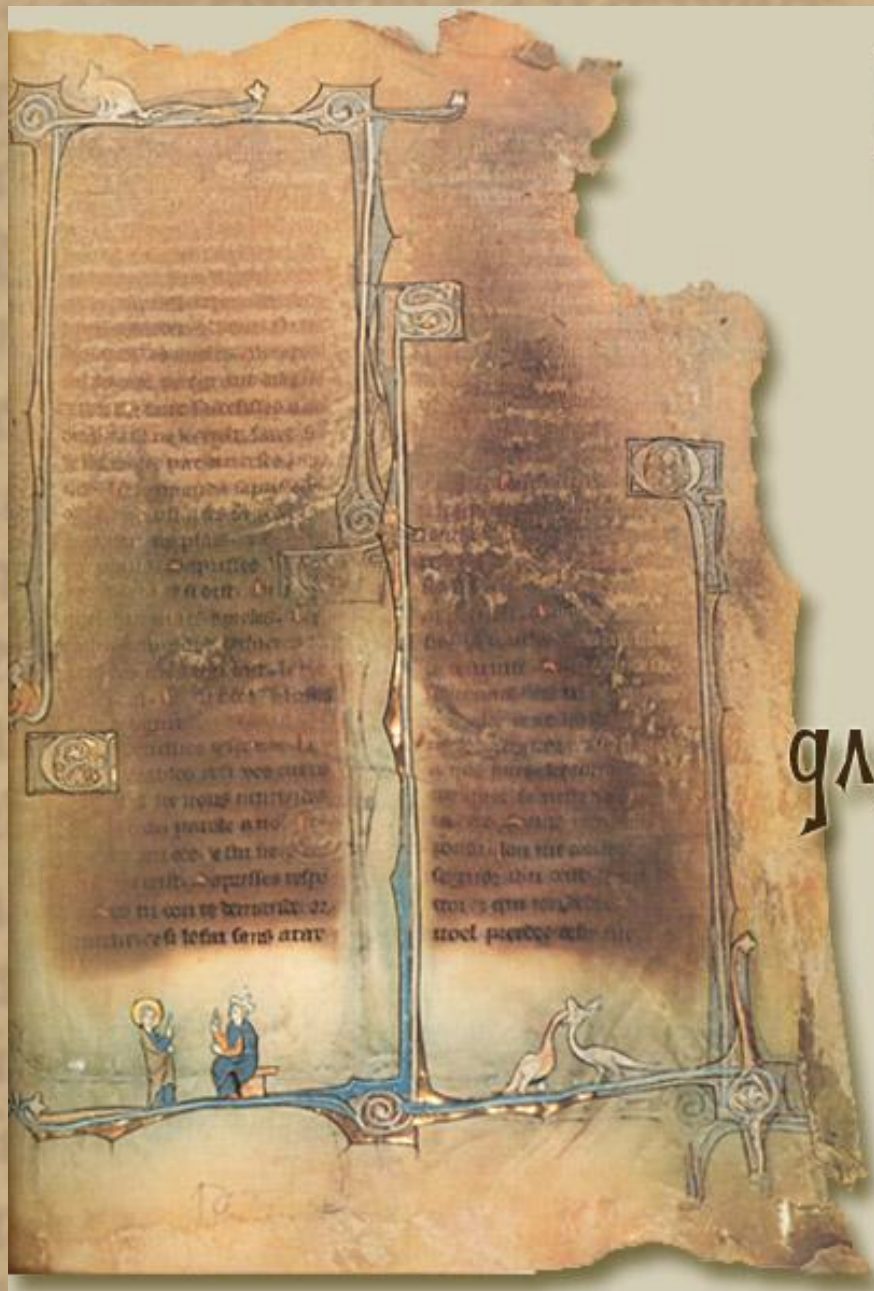




Наука, изучающая
материалы,
орудия
и знаки письма,
называется
палеография.

На Востоке писали на бамбуковых дощечках, на Руси – на бересте, в Египте, Греции и Риме – на папирусных свитках.





В средние века

основными

материалами

для письма стали

пергамент

и бумага

Выделка пергамента



Из пергамента делали

дипломы

(сложенные вдвое листы)

и

кодексы

(сшитые между собой дипломы).



**Размеры кодексов были
разными и назывались:
In Folio – «в лист»,
In quarto – «в четверть»,
In octavo – «в восьмушку».**

**Были даже крохотные кодексы,
их называли «Мальчик с пальчик».**

**Изготовление
бумаги
в
средневековых
мастерских**



Филиграни – скрученные из тонкой проволоки узоры для создания на бумаге водяных знаков.

Французские



Итальянские



Немецкие



*Позже
любое изделие
из скрученной
проволоки
или крохотных
шариков
получило
название
филиграни.*



Венецианский филигранный ларец
XVI век



**Средневековые
принадлежности**

для письма:

птичье или

тростниковое

перо (калам),

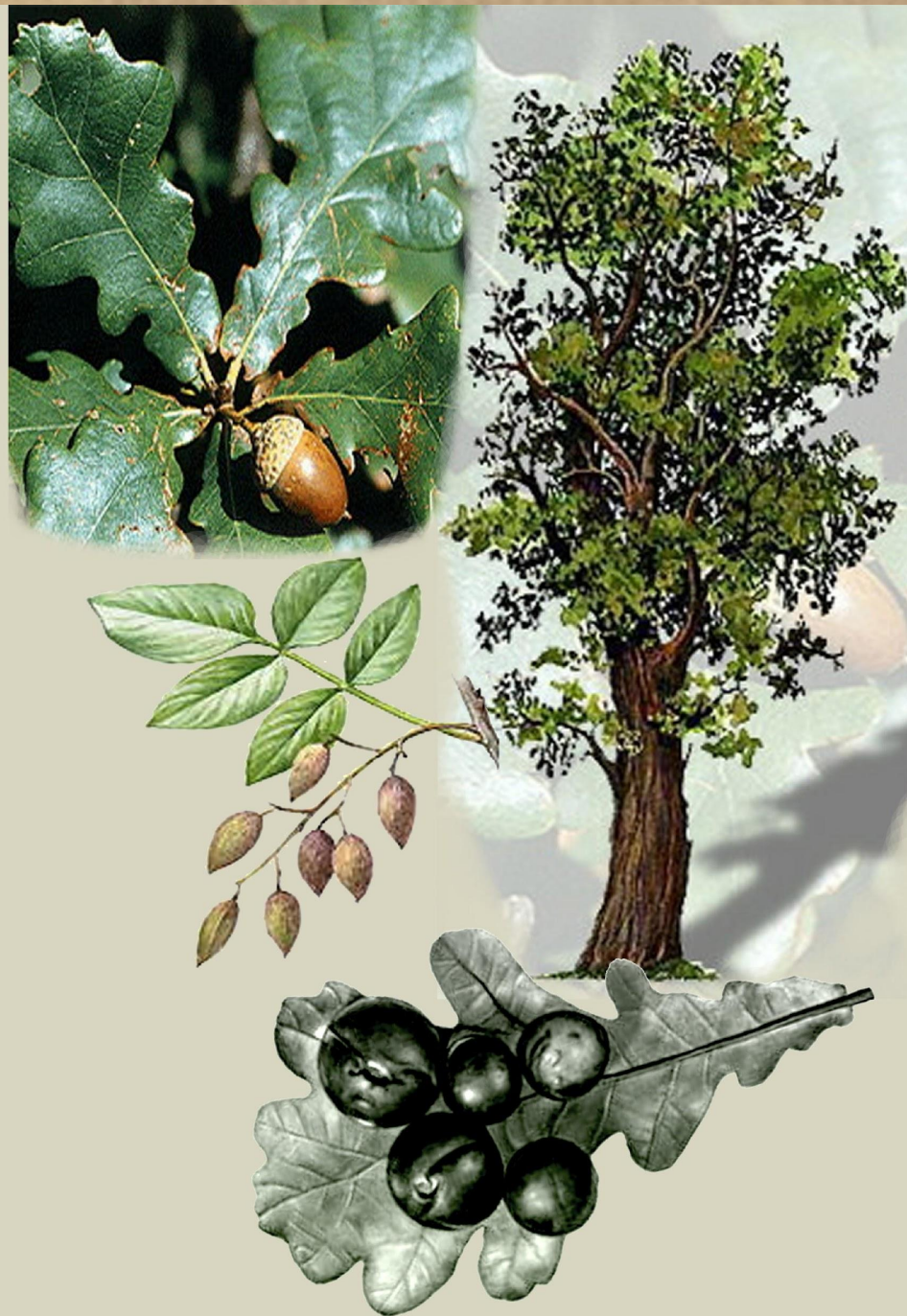
деревянная

палочка (стиль),

рога для чернил

или краски.

**Чернила для
письма
готовили из
сажи, либо из
чернильных
орешков
(галлов),
которые
собирали на
дубах,
фисташках и
других
деревьях.**



Текст обычно писали
 в два столбца
 черными чернилами.
 Начало мысли
 выделяли красной
 краской (рубрика).
 Первую букву
 (инициал) украшали
 рисунком синей и
 красной краской.

ne duoit que j an pmpce remest
 aroume qui aces anoit esto fcel
 en bataille crasus ala sur les tu
 rs Cesar ala en france ena fu ef
 garte ce y legions or cezdr une
 en por te gens francoze que il
 mour amors aloce estoit apelee
 qui la tint aguize ce atroien ento
 main mes fianchize ia duoms ce
 lone julien comene il conquist fia
 ce 2 heraigne **Comt crasus 2 poupe**
fiut 2 cesar fiuret esseul a estre
ditroz siur toz let autres.



lune des parties estoient apel
 les. De la seconde partie poite
 un menaquiam tout est un. Cil
 de latiere cele ces .ij. maneres
 ce francois nestoient pas dun
 lignage ne dune maniere ce
 unire belgne estoit li plus foiz
 acel tens gena sansaules 2 san
 compaignie Car lemmitein esto
 it ne marcheant ne gens dau
 tre terres ne repaivoient gaires
 entrels qui y portarent hozes
 ce des dunt qui les cuers ce gēs
 amoloient aucune fins uoillā
 estoient al sefne f dourte lemintz
 102 auoient barailles entrels
 2 les sefnes cele f rendit plus
 dur f 2 plus felons toz ioz. Cōm
 ent li un sū les autres garou
 ne corz entre les portains toz
 francois qui les enmenent apeles
 cel telmarne 2 semels tesouire
 tes belgues Car ces .ij. ceus ce
 rent entre teltes 2 belgues une
 parties des belgues apelet lon
 beluetois pirement por une
 eue qui amon elies qui cart
 celle part lurns estoit marche
 a une part entre tel sefnes 2 les
 belgues beluetois li chef ce
 ces belgues qui nestoient pas
 beluetois comensait autres ne
 li cestontant iusqua lam telenta

vance estoit
 moult grans
 autent uibus
 Cesar. Elle est
 toit deuisee
 entroz part
 os. Ifrancois qui manoyent en

Инициал

Миниатюра

Рубрика

*Инициал в
рукописях
украшался
особенно ярко.*



Lutheran scripserunt ambule qd
 uide redificabant iherlm. ut qd per
 amam z temp regibus perlatu rebel
 tem z contemptum ad similitudine cap.
 que ob rebellionem pcedem destructa
 fuerunt quibz redificatis ista ne
 gantur regi tributa z annonas. nec
 etiam pater regi tinnitru in syria.
 hec aut dicebant se amenerant ei qd
 timores erat filii qd in palatio
 comederant consulentes ut mediet
 uides redificacionem. Quibz adhibet
 ambules potant intellexit eam per
 eplam. Tunc inuissimul e opus di in
 iherlm. usq ad stdm annu dary. Por
 to sub ambule factum est qd in hyllo
 ra uideb leguntur.

**prelatio in
 hystoria iudub.**

Anc hystoriam
 factu ibe uenit
 mus ad pectus
 neu pauli z
 eustochii de cal
 ro in latinum.
 hic lib apud
 hebreos int his
 uozas copiant.

Tunc apocrypha. qd dicit iheronimu
 prologo qui sic incipit. viginti z du
 as luras. qd in prologo sup iudub
 alia ubi legitur ut agyographa in
 cum est scripturis. qd in ipso spulo
 de pendi potest. que synodus in cona
 in nuno scilicet scripturaru recepit.
 transibit aut eum ipse uarias z or
 nupial ediciones. magis sentit ex
 lu qm dbum ex illo sequen.

**Explicit
 prelatio in
 iudub.
 Incipit
 liber
 de iu
 dub.**

omnis autem cyro quidam artaxach

medus in eborabant dicitur ierpa
 ur emi. z minime emi in expugna
 bulum quidam paret medie sibi con
 ciliant ut tandem comedie amparer
 stabugodonobz idore ashyrouum qui
 regnabat in nimitu anno xli regni
 su obravit artaxach in campo regni
 qui est int eustachia z cyga. hic est
 ambules cui par uicis ad huc u
 uent uniuersa z regnum ashyroui
 conecit z nabugodonobz cognouit
 ur. hic mortuo patre xli. illius reg
 ni annu agebat. nam in regno mo
 narchie non h octo anni regnauit.
 Qui post qm factus est monach gal
 ratiu est coeuis z misit ad omis q
 habitabant in eleria z damato z ly
 bano z carnelo. galilea z samaria.
 z usq ad iherlm engent abes elima
 longi grauiora qm paret su. qd os
 uno animo comendauerunt. Tunc
 uenit rex uenit per chironz suu
 qd defendit se de omnibz. Isc anno
 xlii regni su pcepit olopherni pnci
 pi misit ut egredere ad regiones
 illas. z nulli hominu ul munero
 num parer oculis eius. qui egredis
 est cum exercitu eius z operauerunt si
 ciemz terre suat locute. Qu cu
 uallasset oluiani z melopotamia z
 madianatis. miserunt ad eu pnci
 pos puuuarum dioces. ueniat
 indignatio tua curanos. ueni nob
 pacificus z uie seruitio nro sicut
 placuit t. Et descendit de montibz
 cum uirtute magna z obravit omis
 ciuitates z deceruit eas. z omis deas
 tre extirpauit. Sicil pcepit nabu
 godonobz ut ipse idit dicitur. Et ab
 his nationibus que potuissent ho
 lo pherau potentia subuogari. Et
 audierat filii isrl tunc uenit ne sim
 la faceret in iherlm z in sacrao di
 z mulerunt in timore tre p quos po
 terat esse in iherlm. z munitate
 angustia uauit z humiliauerunt
 se coram domino ad exortacionem ely
 achim sacerdotis filii ihu filii isrl
 dech. ut fure alius que ipse isrl m
 rebat ad exhortacionem filioz isrl
 in montibus. Copuerunt sardocoz



Regnauit autem ab india usq ad eam
 opiam sup. ex. prouincas. z erat
 in suis ciuitate solum regni eius.
 Tercio q anno impi sui frat qnd
 conuulsi uincit pncipibus suis
 z uictis punitay coruiss. c. lxx.
 duobz in domo illa murabit de qua
 legitur in hystoria alexandri. cui o
 lum pncie tunc agemer. redum instar
 sumantia concandium hys genal
 diti coloz in figuram sydadum
 z signozum dispositas. Post hoc dies
 conuulsi uenit aut omis isrla q
 erat in suis. z discubuerunt extra
 domum. vii. diebus in uestibulo or
 ti deliciarum. In octo erat uinea
 habens uiter argenteaz. z palmites
 aureos z hortos ex uarietate gemaru
 distuctos. sup conuuiantes exercita
 erant tempa que appendebant calup
 nis argenteis. z mammodaz eburie
 uiculis. marta fumbul uisibus
 atqz purpureis. laccali q aurei zar
 gemae dispositi erant sup pauimento
 smaragdino z pario stratum lapide.
 Bibebant aut omis in aureis uoculis
 uini pcpui z habundans. nec erat
 qui nolent ageret ad liberandim.
 licet id mox esset apud pias. Antiqz
 regina fter conuulsi tempnaru
 palatio regis. Bre aut. vii. cum rex
 incaluisse mero pcepit. viy. emie
 chis ut ueludat regnam in de
 corie suo. ut ostender omibz pulchri
 tudinem illius. Que ad imperium
 regie uenit contempse. z maru
 rex quefuit a septem sapientibus
 qui uidebant faciem regis cui ten

Liber hester. **Incipit prologus in hys
 toria hester.**
 transiit iheronimus
 ad pectorem pauli z eu
 mechu. de hebreo in latinum. z qd
 in greco corruptus erat per uarias
 ediciones. reuelant eum de archi
 uis iheronimus z diligenti transu
 lit uerbum ad uerbum. **Explicit prolog.
 Incipit hystoria hester.**



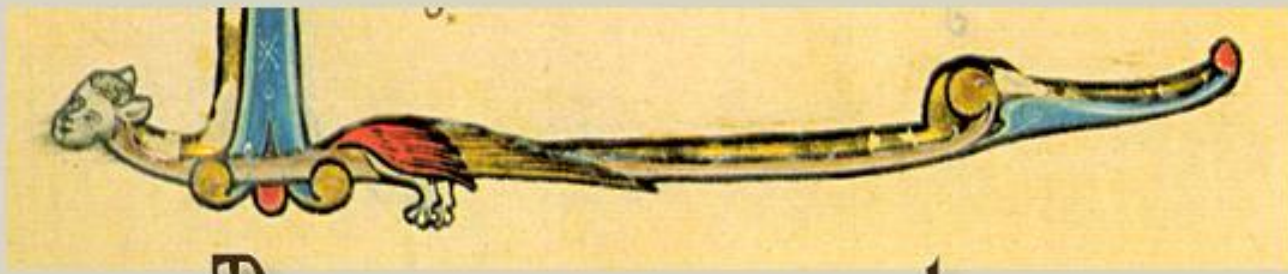
Часто среди украшений инициалов и миниатюр появляются причудливые фигурки зверей или людей – дролери («чудачества»).





C i fine ton salu
E es puenis de vi a
**Oratio beate marie uirginis
et beati iohannis euuangeliste.**

draconem timere uiam arborum et umbram uisus et omnino
nec leuiter appropriare illi posse. Ite ad uiam arborum con



Дролери французских
руокписей





**Переплет
делали из
дощечек,
покрытых
сверху кожей.
Сшивали
листы книги
кожаными
полосками.**

Доски книжных переплетов.



**Сначала книги
переписывали
монахи.**

**Но скоро это
стали делать
особые
мастера –
скрипторы,
которые
работали в
скрипториях.**

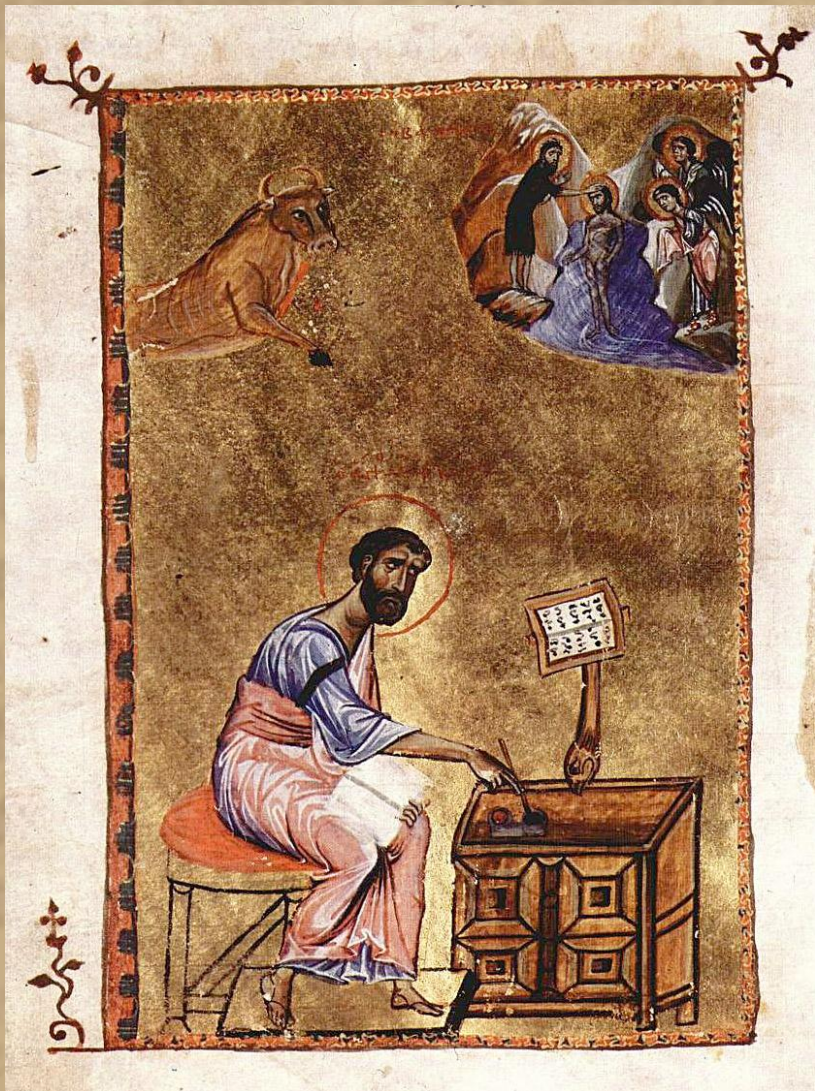




**Украшение рукописи
миниатюрами
называлось
иллюминированием.
Это делали особые
мастера.**

**Слово миниатюра
происходит от
латинского названия
киновари – красной
краски (лат. *minium*),
которой было
принято выделять
начало текста.**





**В ранних миниатюрах
контуры четко обведены**



Οὐχ ἰμῖ ἐχέῖν
 τοῦ σποδοῦν
 ψαθεῖν + ἄλλῃ
 κλαροσολοῦ +
 κλιυεῖς κλα
 ροῖεσ τε ἄλλ
 οῦχι παντες· ἢ
 δεῖ γαρ· ῥοῖν παρ
 διδοῖν ταυτο·
 διητοῦ τοεῖπε
 οῦχι παντες
 κλαροῖεσ τε +

**Одежда на персонажах
словно липнет к телу,
повторяя его контуры**

*Поэтому ранние
миниатюры напоминают
картинки-раскраски.*





**На поздних
миниатюрах
положение тел
свободнее.**



**Одежда
свободно
падает
складками
и контуры
формируются
цветом.**