



Чехов А. П.

1860 – 1904

О нём...

1. Ты один, тревожно-мудрый Чехов,
С каждым днём нам ближе, чем вчера.

С. Чёрный

2. ...певец сумерек, изобразитель
безвольной интеллигенции.

Герой рассказа А. Аверченко

3. Чехов – талант, но без всякого
направления.

Из критики к. 19 – н. 20 века

Его совет...

Напишите-ка рассказ о том, как молодой человек, сын крепостного, бывший лавочник, певчий, гимназист и студент, воспитанный на чинопочитании, выдавливают из себя по каплям раба и как он, проснувшись в одно прекрасное утро, чувствует, что в его жилах течёт уже не рабская кровь, а настоящая человеческая.

А. П. Чехов

Происхождение...



Таганрог



«В детстве у меня не было детства».

А. П. Чехов

Москва



Медицинский
факультет
Московского
университета

Антоша Чехонте

Человек без селезёнки

«Зритель», «Осколки»,

Будильник»,

«Стрекоза»...

200 рублей за лист

Первый этап

1880 – 1885

Короткие юмористические рассказы: весёлые, беззаботные, с подтекстом. Представляет все слои населения, профессии, возрасты. Большое внимание уделено быту.

Принцип – писать с натуры.

Доктор Чехов



24 года – заведующий
Звенигородской
больницей
Округа 15 вёрст

«Медицина – законная
жена, а литература –
любовница».

А. П. Чехов

Второй этап



1885 – 1891

Появляется ирония.
Жанр психологической
новеллы, повести
(меньше внешнего
сюжета, больше
внутреннего): «Тоска»,
«Именины», «Степь».

100 рассказов в год

500 рублей за лист

1888 – Пушкинская
премия (1000 рублей)

Дороги...



1890 – поездка на
Сахалин для
участия в переписи
населения (10 000
учётных карточек).

Книга очерков
«Остров Сахалин»

Дороги...



1891 год – поездка по России и за границу (Украина, Азовское море, Кавказ, Сибирь, Амур, Сахалин, Тихий океан, Гонконг, Сингапур, Цейлон, Индийский океан, Суэц, Константинополь, Вена, Париж, Рим, Флоренция, Неаполь, Венеция, Биарриц)

Нижегородская губерния – «на голод».

Мелихово



Он был гостеприимен, как магнат
К. И. Чуковский

Третий этап



1892 – 1899

(«Мелиховский период»)

«Искусство писать состоит собственно не в искусстве писать, а в искусстве вычёркивать плохо написанное»

«Надо писать то, что чувствуешь, правдиво, искренно. Живые образы создают мысль»

А. П. Чехов

Провал...



1896 – провал
«Чайки» в
Александринском
театре

1897 – тяжёлый
приступ чахотки

Счастье?..



1898 – успех «Чайки»
в МХАТе

Знакомство с О. Л.
Книппер

1899 – продажа
Мелихова, переезд
в Ялту

Ялта



Четвёртый этап



1900 – 1904 («Ялтинский период»)

2-3 вещи в год.

«Невеста», «Три сестры», «Вишнёвый сад»

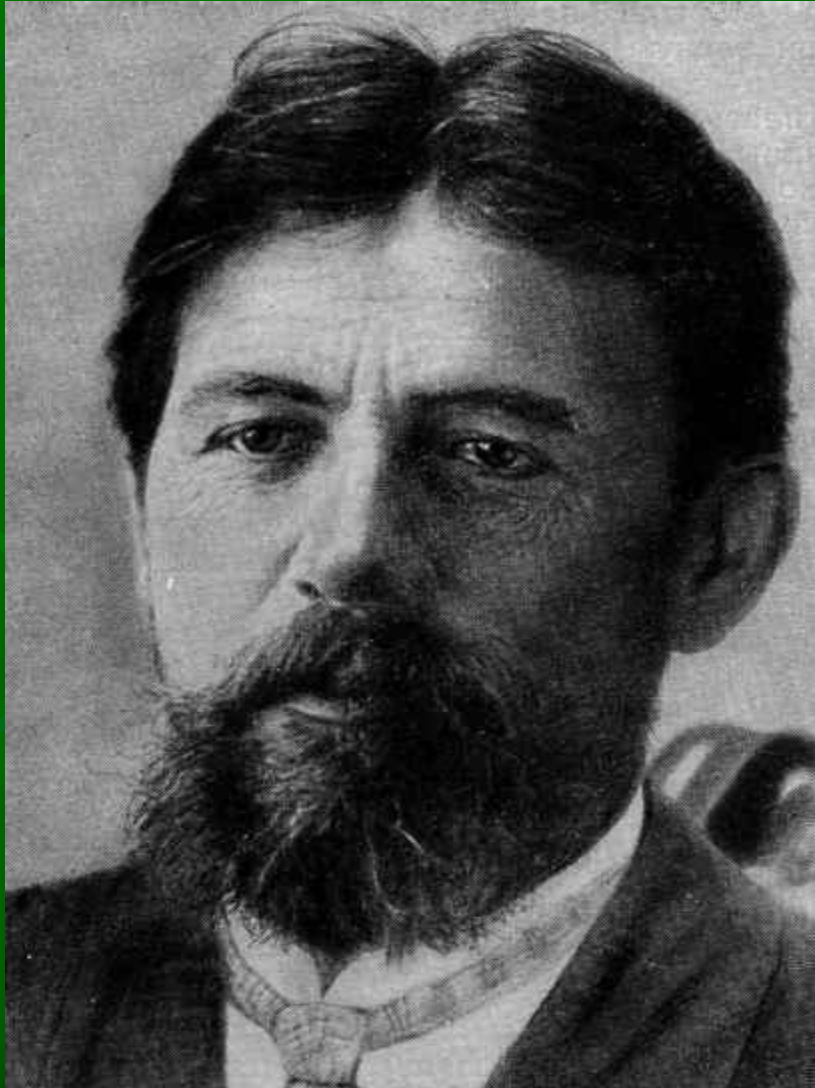
Почётный академик АН

Женитьба на О. Л.

Книппер (1901)

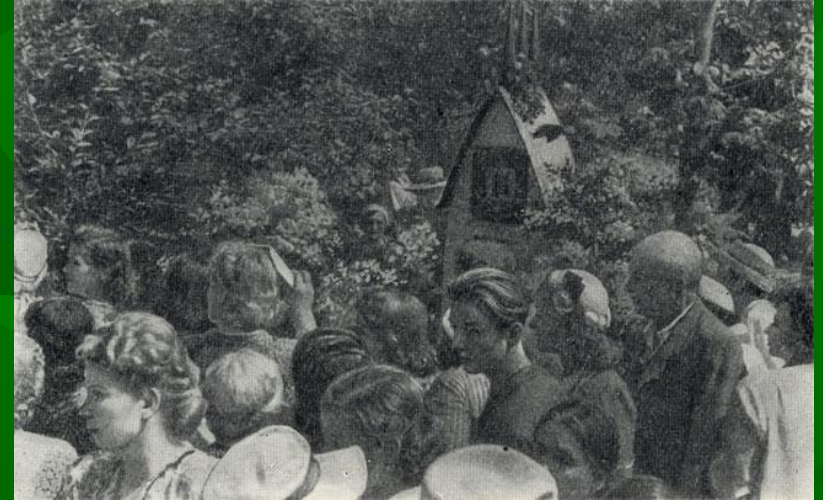
Первое Собрание сочинений (1902)

«Смерть каждого человека на него похожа»



Последняя фотография.
1904 год

Из вагона «для устриц» к Новодевичьему монастырю



Память



Таганрог



Томск



Истра



Звенигород



Александровск-
Сахалинский