



**Чехов А. П.**

**1860 – 1904**

## О нём...

1. Ты один, тревожно-мудрый Чехов,  
С каждым днём нам ближе, чем вчера.

С. Чёрный

2. ...певец сумерек, изобразитель  
безвольной интеллигенции.

Герой рассказа А. Аверченко

3. Чехов – талант, но без всякого  
направления.

Из критики к. 19 – н. 20 века

## Его совет...

Напишите-ка рассказ о том, как молодой человек, сын крепостного, бывший лавочник, певчий, гимназист и студент, воспитанный на чинопочитании, выдавливают из себя по каплям раба и как он, проснувшись в одно прекрасное утро, чувствует, что в его жилах течёт уже не рабская кровь, а настоящая человеческая.

А. П. Чехов

# Происхождение...



# Таганрог



«В детстве у меня не было детства».

А. П. Чехов

# Москва



Медицинский  
факультет  
Московского  
университета

Антоша Чехонте

Человек без селезёнки

«Зритель», «Осколки»,

Будильник»,

«Стрекоза»...

200 рублей за лист

# Первый этап

**1880 – 1885**

Короткие юмористические рассказы: весёлые, беззаботные, с подтекстом. Представляет все слои населения, профессии, возрасты. Большое внимание уделено быту.

**Принцип – писать с натуры.**

# Доктор Чехов



24 года – заведующий  
Звенигородской  
больницей  
Округа 15 вёрст

«Медицина – законная  
жена, а литература –  
любовница».

А. П. Чехов

# Второй этап



1885 – 1891

Появляется ирония.  
Жанр психологической  
новеллы, повести  
(меньше внешнего  
сюжета, больше  
внутреннего): «Тоска»,  
«Именины», «Степь».

100 рассказов в год

500 рублей за лист

1888 – Пушкинская  
премия (1000 рублей)

# Дороги...



1890 – поездка на  
Сахалин для  
участия в переписи  
населения (10 000  
учётных карточек).

Книга очерков  
«Остров Сахалин»

# Дороги...



1891 год – поездка по России и за границу (Украина, Азовское море, Кавказ, Сибирь, Амур, Сахалин, Тихий океан, Гонконг, Сингапур, Цейлон, Индийский океан, Суэц, Константинополь, Вена, Париж, Рим, Флоренция, Неаполь, Венеция, Биарриц)

Нижегородская губерния – «на голод».

# Мелихово



Он был гостеприимен, как магнат  
К. И. Чуковский

# Третий этап



1892 – 1899

(«Мелиховский период»)

«Искусство писать состоит собственно не в искусстве писать, а в искусстве вычёркивать плохо написанное»

«Надо писать то, что чувствуешь, правдиво, искренно. Живые образы создают мысль»

А. П. Чехов

# Провал...



1896 – провал  
«Чайки» в  
Александринском  
театре

1897 – тяжёлый  
приступ чахотки

# Счастье?..



1898 – успех «Чайки»  
в МХАТе

Знакомство с О. Л.  
Книппер

1899 – продажа  
Мелихова, переезд  
в Ялту



# Четвёртый этап



1900 – 1904 («Ялтинский период»)

2-3 вещи в год.

«Невеста», «Три сестры», «Вишнёвый сад»

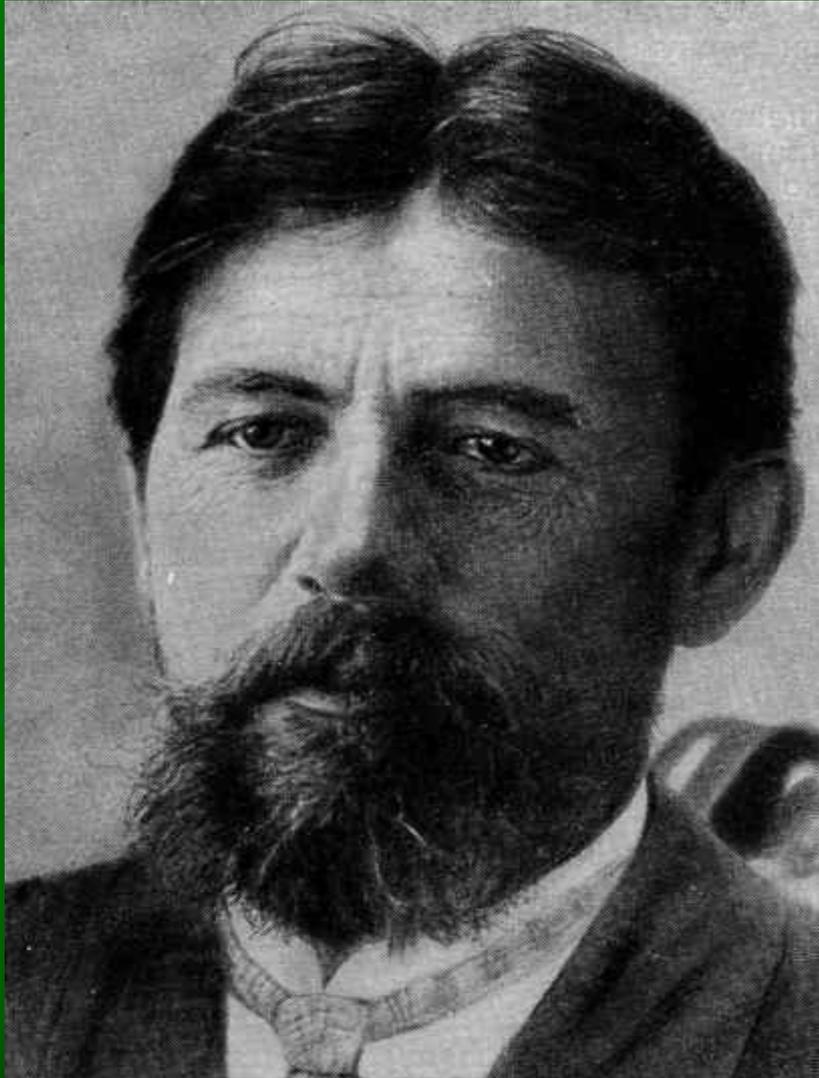
Почётный академик АН

Женитьба на О. Л.

Книппер (1901)

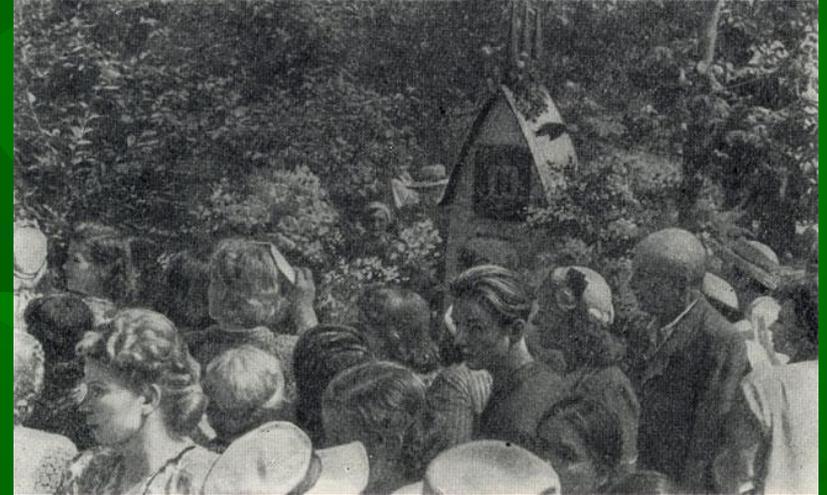
Первое Собрание сочинений (1902)

# «Смерть каждого человека на него похожа»



Последняя фотография.  
1904 год

# Из вагона «для устриц» к Новодевичьему монастырю



# Память



Таганрог



Томск



Истра



Звенигород



Александровск-  
Сахалинский