

## Урок литературы в 9 классе.



(1880-1921  
)

«В моей душе  
лежит  
сокровище...»

*А. Блок*

Он был Лермонтов нашей эпохи. И у него была та же тяжёлая тяжба с миром, Богом, с обою, тот же роковой демонический ток, та же тяжесть не умеющей приспособиться к миру души, давящей, как бремя.

**К.И.ЧУКОВСКИЙ**

# Цели урока:

## 8. Цели урока:

- Заинтересовать учащихся личностью и ранним творчеством А.Блока;
- Подготовить девятиклассников к восприятию лирики А.Блока;
- Показать своеобразие лирики и особенности поэтики;
- Показать связь проблем, поднятых в начале 20 века с проблемами нашей современной жизни;
- Развивать навыки выразительного чтения и анализа поэтического текста ;
- Способствовать развитию художественного вкуса подростков.
- Показать связь музыки и литературы, художественного творчества.

# Словарь урока:

**Символизм** – литературное направление конца 19 – начала 20 в.в.

**Серебряный век русской поэзии** – (1895-1917) – эпоха возрождения духовности и культуры.

**Мистика** – вера в сверхъестественное, таинственное.



**«Как человек он остался загадкой  
для широкого литературного  
Петербурга.**

**Но во всей России знают Блока как  
человека,  
и если случится  
кому увидеть хоть раз его портрет,  
то уже чувствует, что знает его  
досконально».**

**Ю.Тынянов**

Вглядитесь в черты А Блока. А что  
ГОВ



# «Сумерки века»

*fin de siecle* – «конец века»

«Где бог, благородство, любовь? Ученые убили бога. Буржуа, сколотившие в короткий срок огромные состояния и прибравшие к рукам экономику, доказали, что благородство лишь тормозит прогресс, и, не печальась, расстались с ним. Ну, а возвышенной любви откуда взяться в обществе, где не верят в бога и насмеваются над порядочностью».

**Ф.М.  
Достоевский**

«Скрепляющая идея совсем пропала. Все точно на постоялом дворе и завтра собираются вон из- России!»



# Поэты-символисты – зачинатели серебряного века русской поэзии

Вот как определяет цель символизма его

теоретик В.Брюсов:

«...рядом сопоставленных образов  
как бы загипнотизировать читателя,  
вызвать в нем известное  
настроение».

нарочитая эскизность,  
отрывочность,  
невнятность.



## Русские СИМВОЛИСТЫ

«Они писали мазками и точками, намеками и полутонами, не потому, что им так хотелось и что они были символистами. Символистом была действительность, которая вся была в переходах и броженье, вся что-то скорее значила, нежели составляла, и скорее служила симптомом и знаменьем, нежели удовлетворяла».

Б.Пастернак



## А. Блок:

Глушь родного леса,

Желтые листья.

Яркая завеса

Поздней красоты.

Замерли далече

Поздние слова.

Отзвучали речи –

Память все жива.

1901 г.

# «Золотая осень» И. Левитана и В. Поленова



# А. Блок «Ожидание»

- Какое **настроение** передает поэт в этом стихотворении?
- Попробуем объяснить **смысл названия**: чего ожидает лирический герой – только ли речного разлива? Какой символ скрывается в этом выражении?
- Давайте найдем в стихотворении словосочетания, которые и создают **атмосферу загадочности**. Можно ли назвать эти слова ключевыми?
- Попробуем объяснить значение слова **«светозарный»**, не обращаясь к словарю. Что поможет нам это сделать?
- **Свет зари...** Какие ассоциации пробуждает это выражение?

- Какова стилистическая окраска этого слова?
- Обратимся к первой строфе. Сравним: дни **идут**, дни **летят**, дни **текут**. Какой смысл вносит глагол **текут** в предложение?
- Обратите внимание на то, как перекликаются начало и конец стихотворения: **непонятные** дни – **светозарные** дни. Что помогает превращению «непонятных дней» в «светозарные»?
- Так какое же настроение вызывает это стихотворение?

# «Стихи о Прекрасной Даме»

Я хочу **не** объятий: ...это только минутное потрясение.

Я хочу **не** слов. Слова были и будут...  
...Я хочу **сверх-слов** и **сверх-объятий**.

**А.Блок**

Все люди по природе эгоисты.

Преодолеть зло эгоизма можно лишь любовью.  
Благодаря любви человек осуществляет свое собственное призвание, которое и состоит в способности жить не только в себе, но и в других.

**Философ Вл.Соловьев**

То, что мы испытываем, когда бываем влюблены, быть может есть нормальное состояние.

Влюбленность указывает человеку, каким он должен быть.

**А.П.Чехов**





«Жить стоит только так, чтобы  
предъявлять безмерные  
требования  
к жизни: все или ничего;  
ждать нежданного,  
верить не в «то, чего нет  
на свете»,  
а в то, что должно быть на свете;  
пусть сейчас этого нет и долго  
не будет.  
Но жизнь отдаст нам это,  
ибо она – прекрасна».

А.Блок

Стремление к подвигу, которое на  
пороге веков толкнуло  
Блока в мир мистики, через 17 лет  
приведет его  
в стан революции.



# Домашнее задание

- Блок однажды написал: «Только влюбленный имеет право на звание Человека...» Как вы понимаете эти слова? Напишите небольшое эссе на эту тему.
- Прочитайте стихотворения А.Блока «Россия», «Родина».

# Использованные материалы и литература:

1. Александр Блок. Записные книжки. Москва, "Художественная литература", 1965.
2. Бекетова М.А. Воспоминания об Александре Блоке. – М.: Правда, 1990
3. Крыщук Н.П. Открой мои книги. – Л.: Детская литература, 1986.
4. Портреты А.Блока на сайте:  
[http://annensky.lib.ru/names/blok/blok\\_name.htm](http://annensky.lib.ru/names/blok/blok_name.htm)
5. Монографический сайт А. А. Блока в Российской Литературной Сети: <http://www.blokalex.net.ru/>
- [6. http://nsportal.ru/user](http://nsportal.ru/user).
- Использован материал учителя Горох Н.Г. по т-ву Блока.