ВРЕМЕНА ГЛАГОЛА

ПРОШЕДШЕЕ

что делал? читал



что сделал? прочитал



НАСТОЯЩЕЕ

что делает? читает



ВЧЕРА СЕГОДНЯ ЗАВТРА

БУДУЩЕЕ

что будет делать? будет читать



что сделает? прочитает

Над ручьём весь день Ловит, ловит стрекоза Собственную тень. Басё



Так говорила в июле 1805 года известная Анна Павловна Шерер, фрейлина и приближенная императрицы Марии Феодоровны, встречая важного и чиновного князя Василия, первого приехавшего на ее вечер. Анна Павловна кашляла несколько дней, у нее был грипп, как она говорила (грипп был тогда новое слово, употреблявшееся только редкими). В записочках, разосланных утром с красным лакеем, было написано без различия во всех:

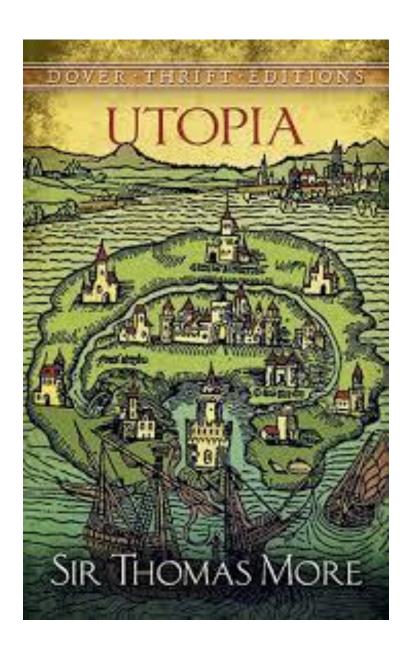
— Что, Петр, не видать еще? — спрашивал 20-го мая 1859 года, выходя без шапки на низкое крылечко постоялого двора на *** шоссе, барин лет сорока с небольшим, в запыленном пальто и клетчатых панталонах, у своего слуги, молодого и щекастого малого с беловатым пухом на подбородке и маленькими тусклыми глазенками.

Слуга, в котором все: и бирюзовая сережка в ухе, и напомаженные разноцветные волосы, и учтивые телодвижения, словом, все изобличало человека новейшего, усовершенствованного поколения, посмотрел снисходительно вдоль дороги и ответствовал: «Никак нет-с, не видать».

В начале июля, в чрезвычайно жаркое время, под вечер, один молодой человек вышел из своей каморки, которую нанимал от жильцов в С — м переулке, на улицу и медленно, как бы в нерешимости, отправился к К — ну мосту. Он благополучно избегнул встречи с своею хозяйкой на лестнице. Каморка его приходилась под самою кровлей высокого пятиэтажного дома и походила более на шкаф, чем на квартиру.

Будущее





CAMPANELLÆ. APPENDIX POLITICÆ, CIVITAS SOLIS Poetica.

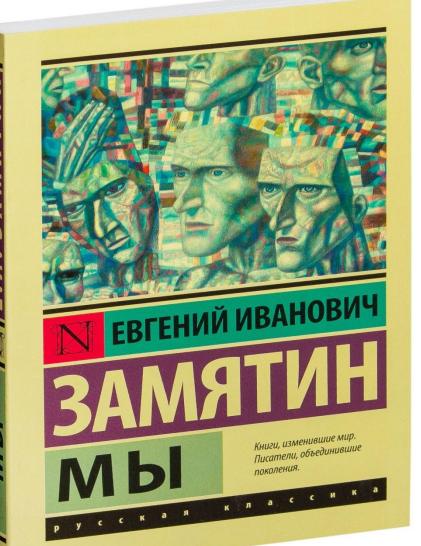


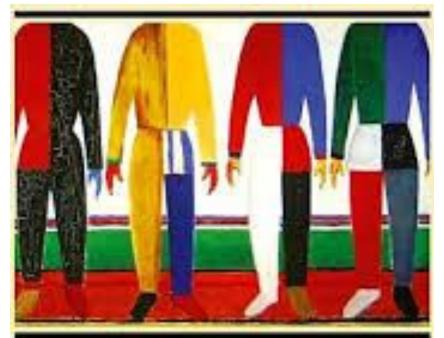
IDEA Respublicae Philofophicae

Утопия (как жанр литературы) - изображение идеального общественного строя в прошлом или воображаемом будущем в якобы уже существовавшей или существующей где-то стране.



Антиутопия – художественной жанр литературы, описывающий государственный мировой уклад, ИЛИ В котором при стремлении изначальном К идеальному обитателей существованию ДЛЯ BCEX складываются негативные тенденции развития.





ХАКСЛИ

О ДИВНЫЙ НОВЫЙ МИР

Кного, изменяться мар. Писоснеть, объединального поистемия.





ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫЙ БЕСТСЕЛЛЕР-ЧИТАЕТ ВЕСЬ МИР









Евгений Иванович Замя́тин - русский писатель, публицист и литературный критик, киносценарист, инженер. 1 февраля 1884 г., Лебедянь (Липецкая область)

10 марта 1937 г., Париж, Франция

https://ilibrary.ru/text/1494/p.1/index.html