

# ВРЕМЕНА ГЛАГОЛА

## ПРОШЕДШЕЕ

что делал?  
читал



что сделал?  
прочитал

**ВЧЕРА**

## НАСТОЯЩЕЕ

что делает?  
читает



**СЕГОДНЯ**

## БУДУЩЕЕ

что будет  
делать?  
будет читать



что сделает?  
прочитает

**ЗАВТРА**

Над ручьём весь день  
Ловит, ловит стрекоза  
Собственную тень.

Басё



Так говорила в июле 1805 года известная Анна Павловна Шерер, фрейлина и приближенная императрицы Марии Феодоровны, встречая важного и чиновного князя Василия, первого приехавшего на ее вечер. Анна Павловна кашляла несколько дней, у нее был грипп, как она говорила (грипп был тогда новое слово, употреблявшееся только редкими). В записочках, разосланных утром с красным лакеем, было написано без различия во всех:

— Что, Петр, не видать еще? —  
спрашивал 20-го мая 1859 года, выходя  
без шапки на низкое крылечко  
постоялого двора на \*\*\* шоссе, барин  
лет сорока с небольшим, в запыленном  
пальто и клетчатых панталонах, у  
своего слуги, молодого и щекастого  
малого с беловатым пухом на  
подбородке и маленькими тусклыми  
глазенками.

Слуга, в котором все: и бирюзовая  
сережка в ухе, и напомаженные  
разноцветные волосы, и учтивые  
телодвижения, словом, все изобличало  
человека новейшего,  
усовершенствованного поколения,  
посмотрел снисходительно вдоль  
дороги и ответствовал: «Никак нет-с, не  
видать».

В начале июля, в чрезвычайно жаркое время, под вечер, один молодой человек вышел из своей каморки, которую нанимал от жильцов в С — м переулке, на улицу и медленно, как бы в нерешимости, отправился к К — ну мосту.

Он благополучно избегнул встречи с своею хозяйкой на лестнице. Каморка его приходилась под самою кровлей высокого пятиэтажного дома и походила более на шкаф, чем на квартиру.

# Будущее



DOVER THRIFT EDITIONS

# UTOPIA



SIR THOMAS MORE

F THOMÆ  
CAMPELLÆ.  
APPENDIX POLITICÆ,  
CIVITAS SOLIS  
Poetica.



IDEA  
Reipublicæ Philosophicæ.



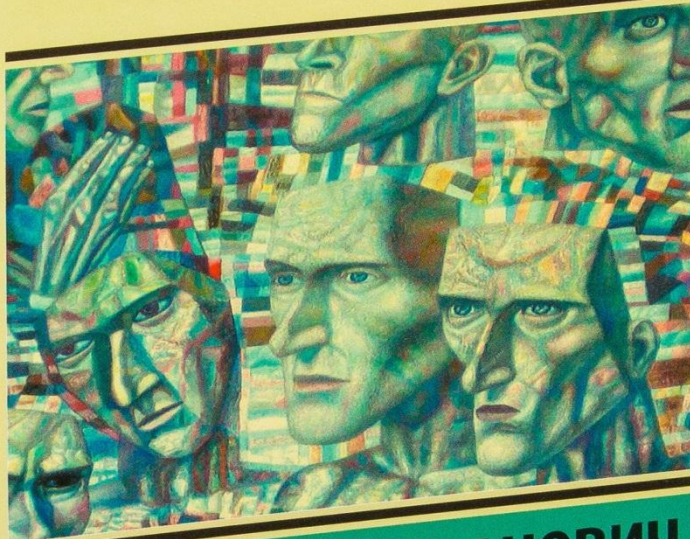
Утопия (как жанр литературы)  
- изображение идеального  
общественного строя в прошлом  
или воображаемом будущем в  
якобы уже существовавшей или  
существующей где-то стране.



# АНТИУТОПИЯ

Антиутопия – жанр художественной литературы, описывающий государственный или мировой уклад, в котором при изначальном стремлении к идеальному существованию для всех обитателей складываются негативные тенденции развития.

Е.И. ЗАМЯТИН



ЕВГЕНИЙ ИВАНОВИЧ

ЗАМЯТИН

МЫ

*Книги, изменившие мир.  
Писатели, объединившие  
поколения.*

р у с с к а я    к л а с с и к а



**О Л Д О С**

**ХАКСЛИ**

*О ДИВНЫЙ  
НОВЫЙ МИР*

Книга, излагающая мир.  
Писатели, объединившие  
поиски.

• • • • •

**ДЖОРДЖ  
ОРУЭЛЛ**



**1984**



**РЭЙ**

451° ПО  
ФАРЕНГЕЙТУ

ЖЕЧЬ КНИГ И БЫЛО НАСТАЖДЕНИЕМ

**БРЭДБЕРИ**

ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫЙ БЕСТСЕЛЛЕР ЧИТАЕТ ВСЬ МИР

СЬЮЗЕН КОЛЛИНЗ



**ГОЛОДНЫЕ ИГРЫ:**  
СОЙКА-ПЕРЕСМЕШНИЦА

ЧИТАЙТЕ ЗНАМЕНИТЫЙ РОМАН  
И СМОТРИТЕ САМЫЙ ОЖИДАЕМЫЙ  
ФИЛЬМ ГОДА!



ОДИН ВЫБОР МОЖЕТ ИЗМЕНИТЬ ТЕБЯ



# ДИВЕРГЕНТ

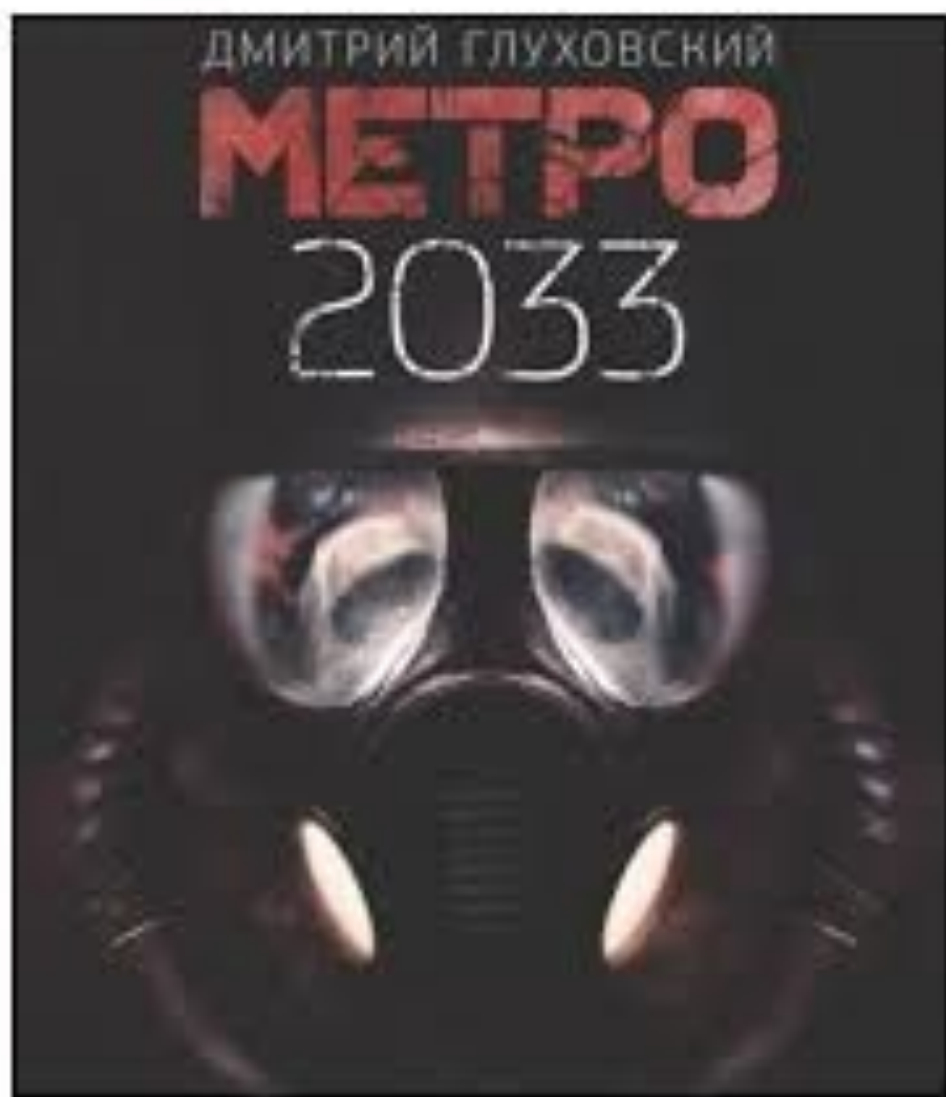
ВЕРОНИКА РОТ



ДМИТРИЙ ГЛУХОВСКИЙ

**МЕТРО**

2033





Евгѣний Ива́нович Замя́тин - русский писатель,  
публицист и литературный критик,  
киносценарист, инженер.

1 февраля 1884 г., Лебединь (Липецкая область)

-

10 марта 1937 г., Париж, Франция

<https://ilibrary.ru/text/1494/p.1/index.html>