

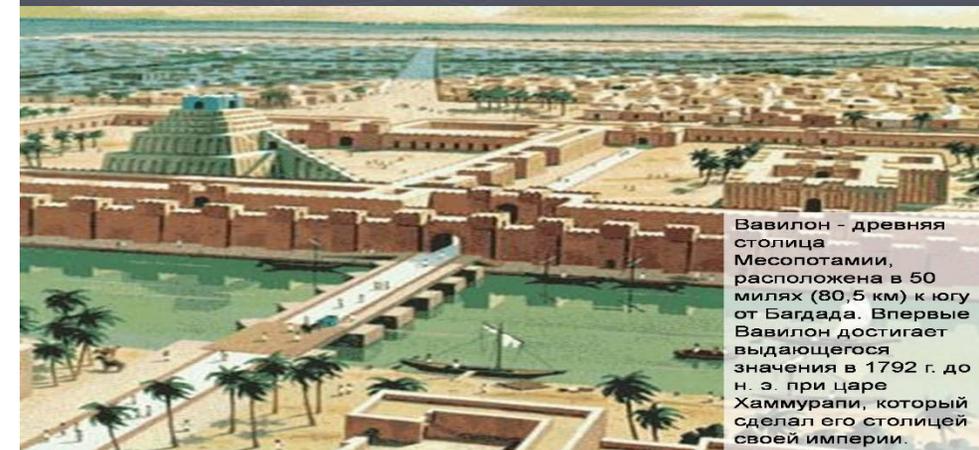
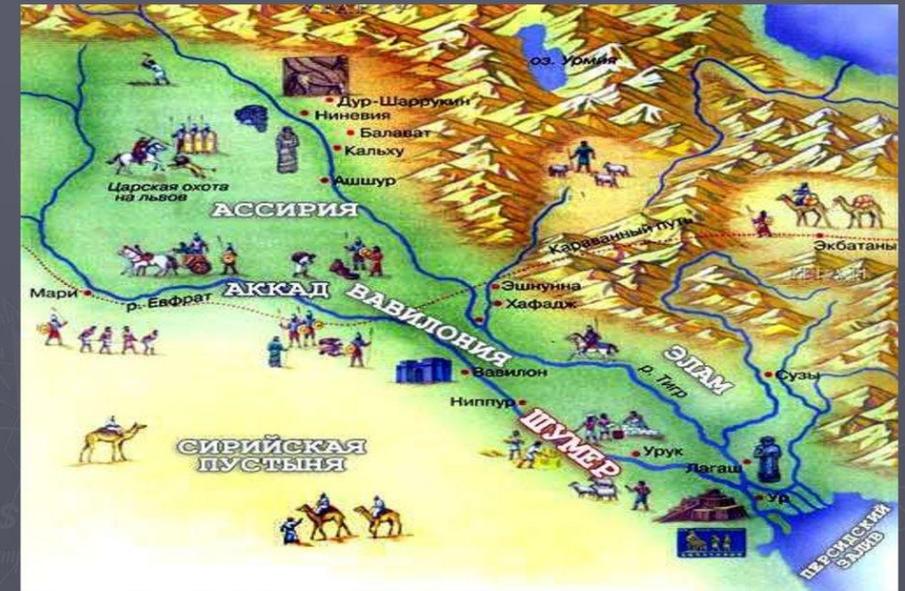
# С Н О В Ы М



# ВОЗНИКНОВЕНИЕ ТРАДИЦИИ

- Традиция отмечать новый год возникла в Месопотамии в IV тысячелетии до н.э.
- Праздник начинался в день весеннего равноденствия, 21 марта, когда в реках Тигр и Евфрат прибывала вода, что означало начало нового земледельческого цикла.
- В Вавилоне празднование длилось 12 дней и посвящалось светлomu богу неба Мардуку, одержавшему победу над холодом и смертью.
- Традиция была перенята иудеями, а от них — греками.

Карта Месопотамии



# Праздник в царской России

После смерти Петра I и его супруги празднование нового года стало угасать, превратившись в дополнение религиозного праздника рождества.

В России всенародно и широко праздновались святки: праздничные дни, длящиеся от праздника рождества до праздника крещения, включавшие в себя «разрешение на вся»: на колядование со звездой, на гаданья, на саночные катанья, на маскарады, на пиры.



С 24 декабря до 6 января в России ставили балаганы, карусели; в XIX веке устраивались катки, украшенные иногда ледяными дворцами; цирк-зверинец, лотереи, проводились пантомимы, игрались спектакли, танцевальные вечера, играли оркестры, жглись фейерверки.

ТАБЕЛЬ НА 1886 ГОДЪ.

Посты

	ЯНВАРЬ.	ФЕВРАЛЬ.	МАРТЪ.	АПРѢЛЬ.	МАЙ.	ИЮНЬ.
К.	12 10 26	2 9 16 23	2 9 16 23 30	6 13 20 27	4 11 18 25	1 8 15 22 29
П.	6 13 20 27	3 10 17 24	3 10 17 24 31	7 14 21 28	5 12 19 26	2 9 16 23 30
В.	7 14 21 28	4 11 18 25	3 10 17 24 31	1 8 15 22 29	6 13 20 27	3 10 17 24 31
С.	1 8 15 22 29	5 12 19 26	3 10 17 24 31	2 9 16 23 30	7 14 21 28	4 11 18 25
Ч.	2 9 16 23 30	6 13 20 27	4 11 18 25	3 10 17 24 31	1 8 15 22 29	5 12 19 26
П.	3 10 17 24 31	7 14 21 28	5 12 19 26	4 11 18 25	2 9 16 23 30	6 13 20 27
С.	4 11 18 25	1 8 15 22	6 13 20 27	5 12 19 26	3 10 17 24 31	7 14 21 28
	ИЮЛЬ.	АВГУСТЪ.	СЕНТЯБРЬ.	ОКТАБРЬ.	НОЯБРЬ.	ДЕКАБРЬ.
К.	6 13 20 27	3 10 17 24 31	7 14 21 28	5 12 19 26	2 9 16 23 30	7 14 21 28
П.	7 14 21 28	4 11 18 25	1 8 15 22 29	6 13 20 27	3 10 17 24 31	4 11 18 25
В.	1 8 15 22 29	5 12 19 26	2 9 16 23 30	7 14 21 28	4 11 18 25	2 9 16 23 30
С.	2 9 16 23 30	6 13 20 27	3 10 17 24	1 8 15 22 29	5 12 19 26	3 10 17 24 31
Ч.	3 10 17 24 31	7 14 21 28	4 11 18 25	2 9 16 23 30	6 13 20 27	4 11 18 25
П.	4 11 18 25	1 8 15 22 29	5 12 19 26	3 10 17 24 31	7 14 21 28	5 12 19 26
С.	5 12 19 26	2 9 16 23 30	6 13 20 27	4 11 18 25	1 8 15 22 29	3 10 17 24 31

Числа таблицы праздников поставлены между утолщенными поперечными линиями.

В царской России 1 января был установлен как нерабочий день законом от 2 июня 1897 года под названием «О продолжительности и распределении рабочего времени на заведениях фабрично-заводской промышленности»



## НОВЫЙ ГОДЪ

Календарь москвички / тема и рисунки В.Россинского/ на 1914 г.

# ДЕД МОРОЗ

В своих истоках это [языческая персонификация](#) восточными славянами сил природы (зимы и мороза) и [волшебник](#). Он представлялся ими в виде невысокого старичка с длинной седой бородой, который бегаёт по полям и вызывает стучом трескучие морозы. Снежная морозная зима в представлении славянина-земледельца связывалась с будущим хорошим урожаем.

В литературную традицию Дед Мороз входит в 1841 году — с публикацией сборника сказок «Сказки дедушки Иринея» [В.Ф.Одоевского](#). В сборник была включена сказка «Мороз Иванович», в которой впервые давалась литературная трактовка образа фольклорного и обрядового Мороза

Достаточно долгое время Мороз Иванович и ёлка с Новым годом существовали по отдельности. Их объединение произошло во второй половине XIX века, когда в городской среде России отмечаются первые попытки создать самобытного «рождественского деда», который дарил бы подарки русским детям



«Дед Мороз», [В.М.Васнецов](#), 1885.

# СНЕГУРОЧКА

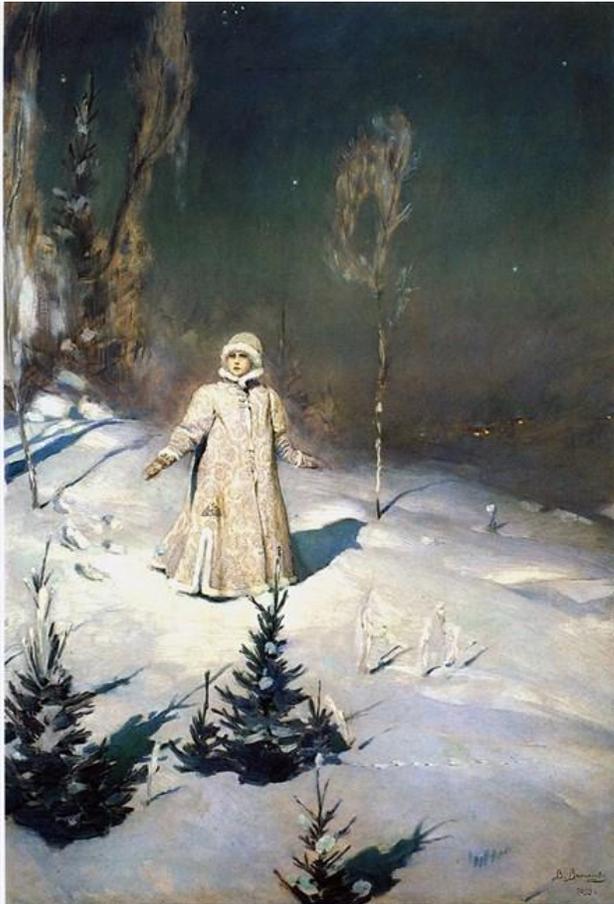
В русском фольклоре Снегурочка является персонажем народной сказки о сделанной из снега девочке Снегурке (Снежевиночке), которая ожила. Этот сюжет был обработан и опубликован в 1867 году А.Н. Афанасьевым во втором томе его труда «Поэтические воззрения славян на природу»

В нём видны языческие корни этого персонажа: «Снегурка названа так потому, что родилась из снега». В 1873 году А.Н.Островский, под влиянием этих трудов пишет «весеннюю сказку» - пьесу «Снегурочка». В ней Снегурочка предстаёт как **дочь** Деда Мороза и Весны-Красны, вскоре пьеса была напечатана в «Вестнике Европы» и поставлена в Большом театре.

В 1879 году за создание оперы по пьесе А. Н. Островского берется Н.А.Римский-Корсаков; завершённая в 1881 году и впервые поставленная в 1882 году опера Римского-Корсакова имела громадный успех...

До революции 1917 г. Снегурочка была представлена на елках достаточно широко: куклы снегурочки вешались на елку, девочки в costume Снегурочки участвовали в празднике, Но в роли ведущей Снегурочка в эти годы никогда не выступала.

В 1937 году Дед Мороз и Снегурочка впервые появились вместе на празднике елки в московском Доме Союзов. Она становится его помощницей и посредницей между ним и



В. М. Васнецов. «Снегурочка», 1899 г.



# СНЕГОВИКИ

Снеговик (он же — Снежная баба) — простая снежная скульптура. Лепка снеговика — зимняя забава, зародившаяся в древние времена.

- В русских новогодних сказках и мультфильмах часто выступает в качестве спутника Деда Мороза.
- По мнению историков, снеговики появились в доисторические времена, поскольку снег был доступен и легко обрабатывался
- Наиболее древнее изображение снеговика относится к концу XIV века, в Книге Часов 1380 года
- Классический снеговик состоит из трёх снежных шаров ([КОМОВ](#)), получаемых путём лепки [снежков](#) и накатывания на них лежащего [снега](#). Самый большой ком становится брюшком снеговика

Самый высокий снеговик в России. Лианозовский парк. Москва. высота 9 метров 40 сантиметров 21 декабря 2013 г. он был занесён в книгу рекордов России

