



Left brain

I am the left brain.
I am a scientist. A mathematician.
I love the familiar. I categorize. I am accurate. Linear.
Analytical. Strategic. I am practical.
Always in control. A master of words and language.
Realistic. I calculate equations and play with numbers.
I am order. I am logic.
I know exactly who I am.

Right brain

I am the right brain.
I am creativity. A free spirit. I am passion.
Yearning. Sensuality. I am the sound of roaring laughter.
I am taste. The feeling of sand beneath bare feet.
I am movement. Vivid colors.
I am the urge to paint on an empty canvas.
I am boundless imagination. Art. Poetry. I sense. I feel.
I am everything I wanted to be.

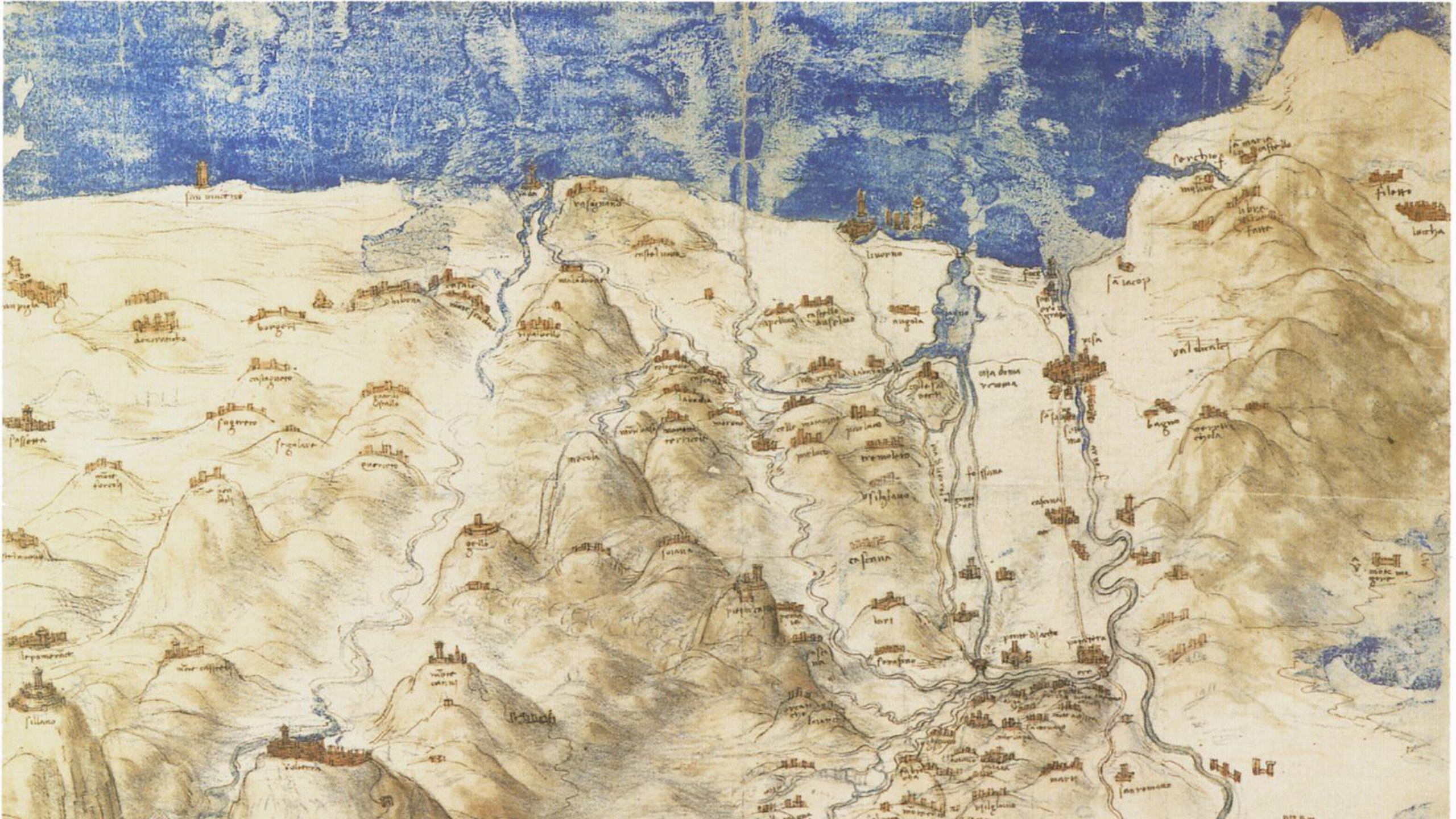


1. Изображены не только лицо и плечи, но и руки. До 80% информации люди получают из невербалики.
2. Приём «сфумато», изобретённый Леонардо делал картины невиданно для тех времён реалистичными: горы вдали исчезали в дымке прямо как настоящие.
3. Левая и правая часть лица Джоконды не симметричны, они разные, что придаёт живость мимике.
4. Да Винчи усовершенствовал и дополнил приём перспективы. Люди не уставали поражаться тому, каким живым и настоящим зрелищем выглядит картина.



«Стрекоза летает на четырех крыльях, и когда передние поднимаются, задние опускаются. Однако нужно, чтобы та и другая пара в отдельности была способна поддерживать всю тяжесть»







«Думается, что Леонардо, по причине своей уникальности, был блистательным мутантом, андрогинной психотехнической моделью с объединенными правым и левым полушариями. Он ушел далеко вперед прежде, чем сам смог полностью это осмыслить».

— Хосе Аргуэльес, американский писатель