

Народное творчество
Центрального района России



« Велика и поразительна область географии... Где найдутся предметы, сильнее говорящие юному воображению? Какая другая наука может быть прекраснее для детей...».

/Н.В.Гоголь/

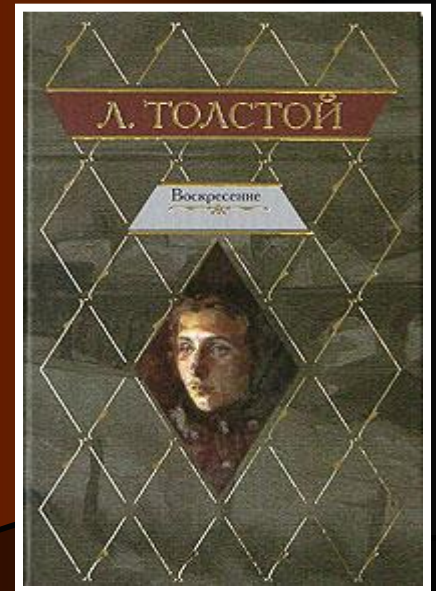
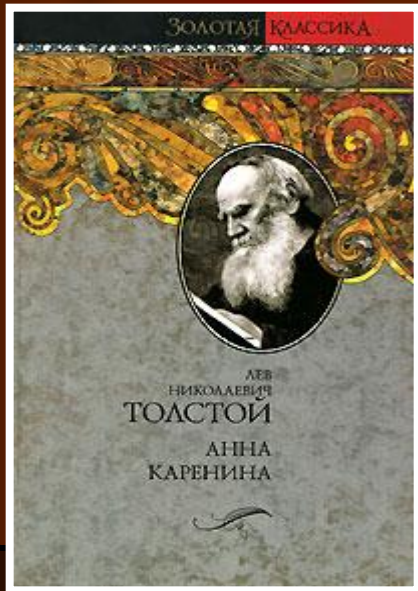
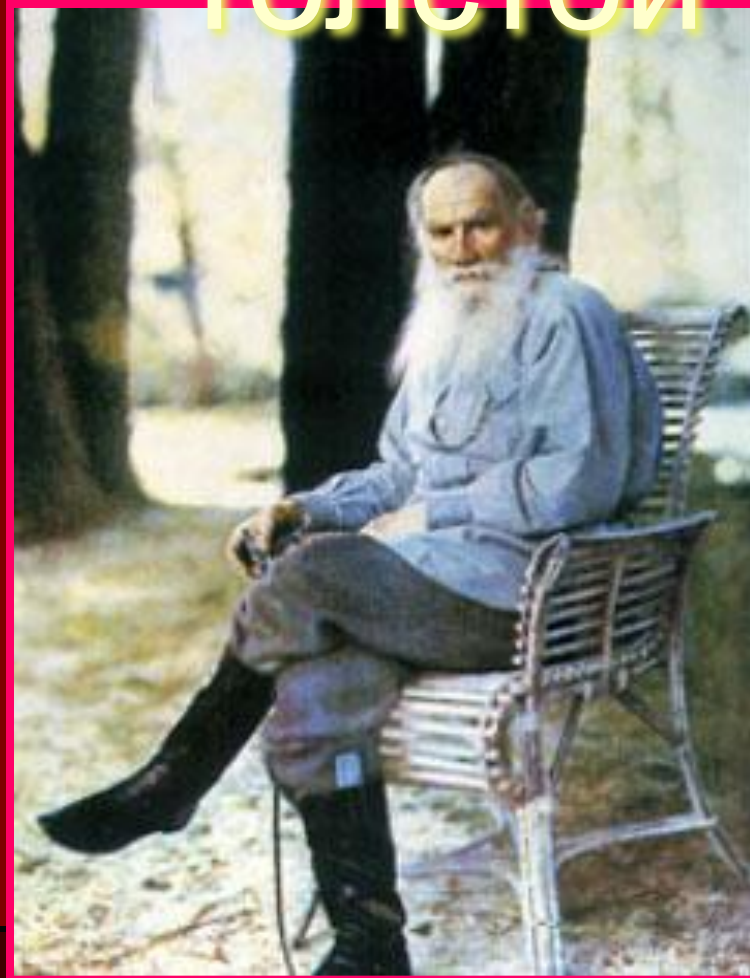
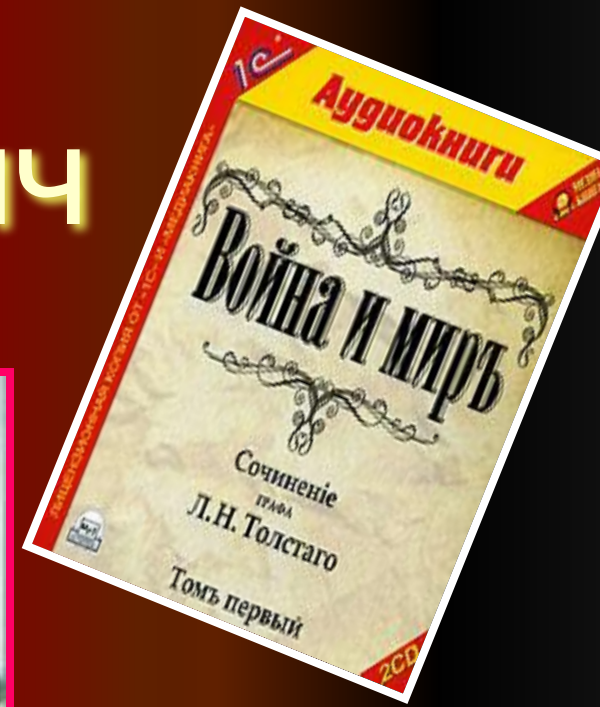
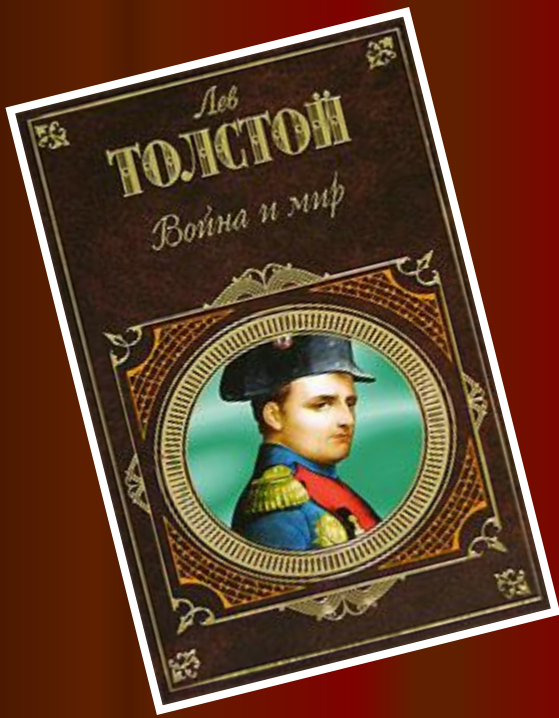
Повторение

- Показать территорию Центрального района России.
- Назвать состав Центральной России.
- Почему говорят: Центральная Россия – историческое ядро страны?
- Назвать древние города «Золотое кольцо России».

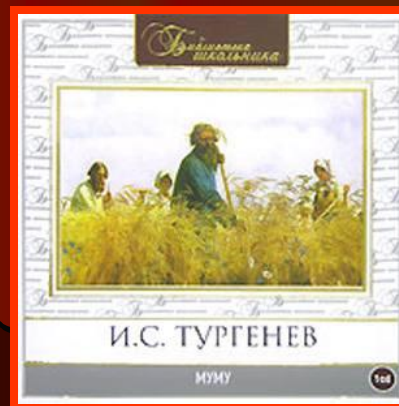
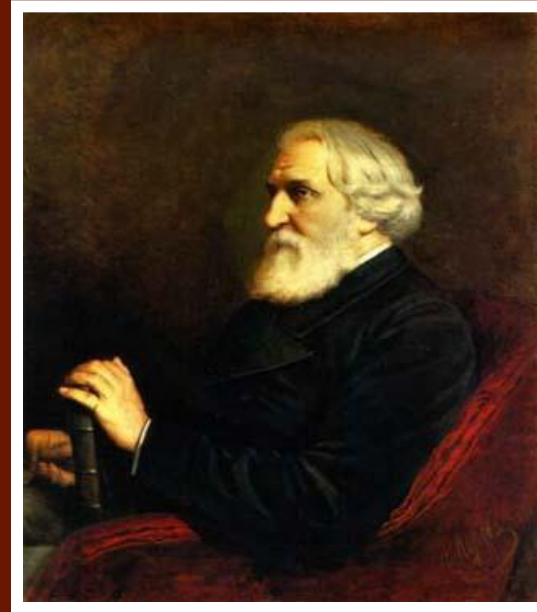


Москва – столица нашей
Родины

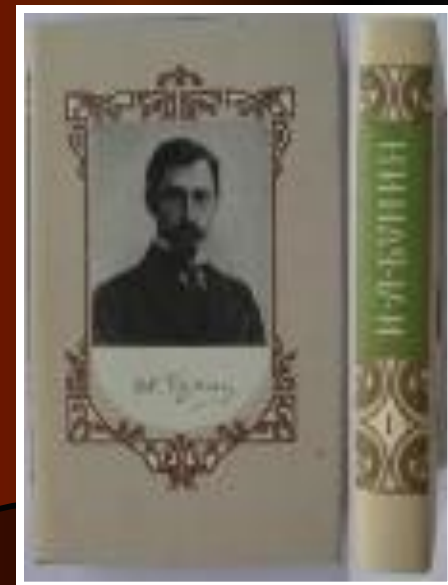
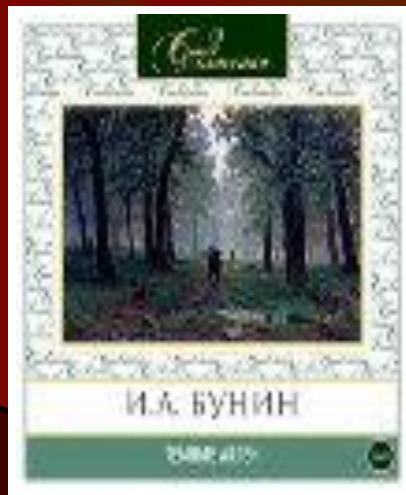
Лев Николаевич Толстой



Иван Сергеевич Тургенев



Иван Алексеевич Бунин



Фёдор Иванович Тютчев



«Люблю грозу в начале мая,
Когда весенний первый гром,
Как бы резвяся и играя,
Грохочет в небе голубом!»

Или:

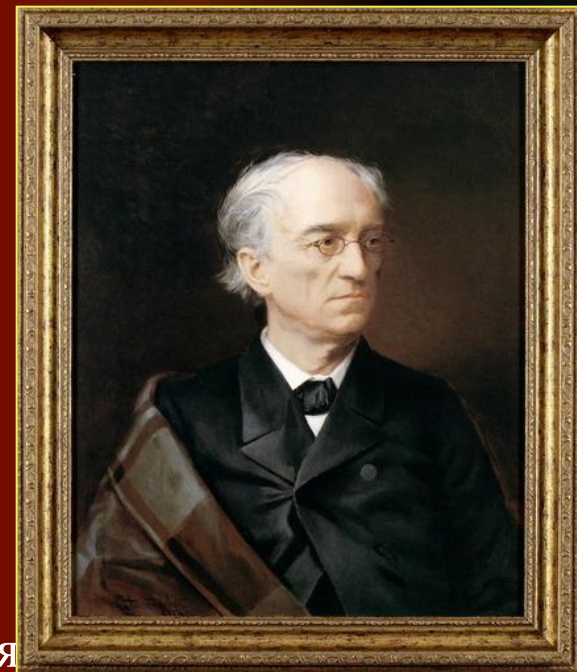


«Зима не даром злится,
Прошла её пора —
Весна в окно стучится
И гонит со двора...»

Или:

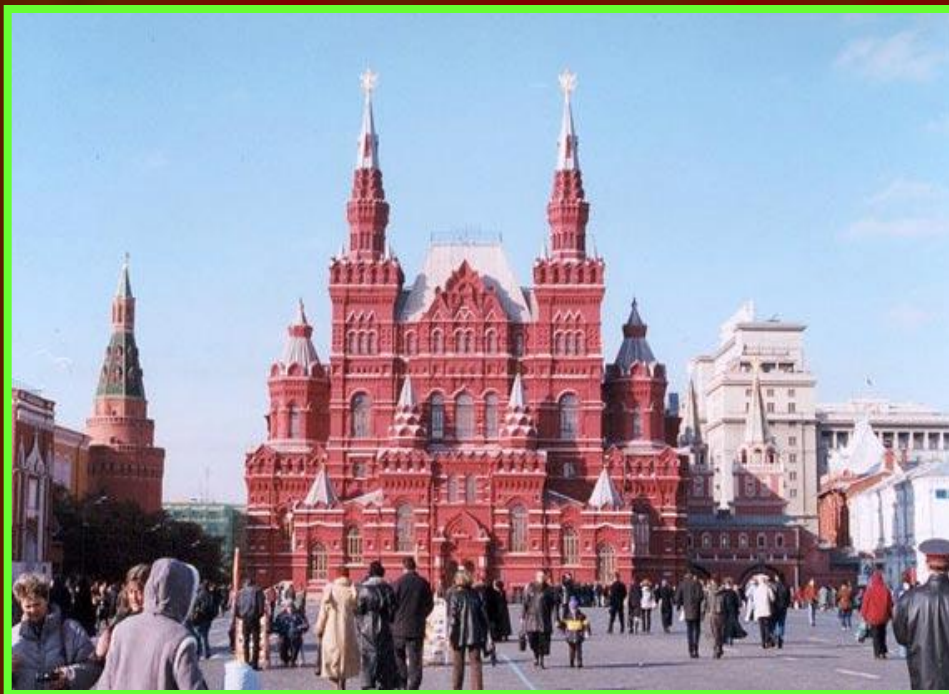


«Умом Россию не понять,
Аршином общим не измерить:
У ней особенная стать —
В Россию можно только верить!»



Константин Дмитриевич Бальмонт



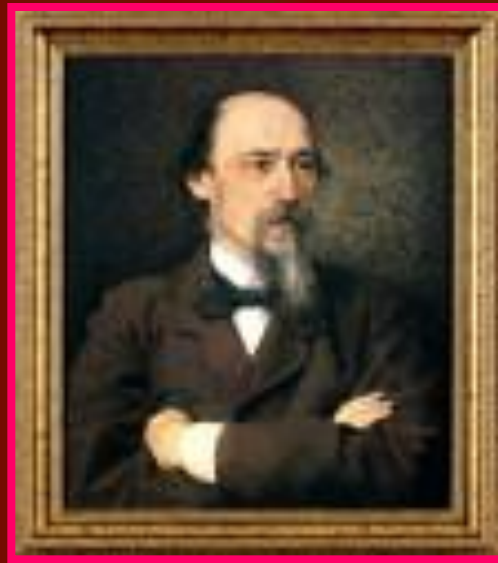


«Москва! Так много в этом звуке!
Я ею жил. И ей живу.
Люблю, как лучший звук, Москву!»

«Есть слово – и оно едино.
Россия! Этот звук – свирель.
В нём воркованье голубино.
Я чую поле, в сердце хмель,
Позвавший птиц к весне апрель».



Николай Алексеевич Некрасов



«Всё рожь кругом, как степь
живая.

Ни замков, ни морей, ни гор...
Спасибо, сторона родная,
За твой врачующий простор!»

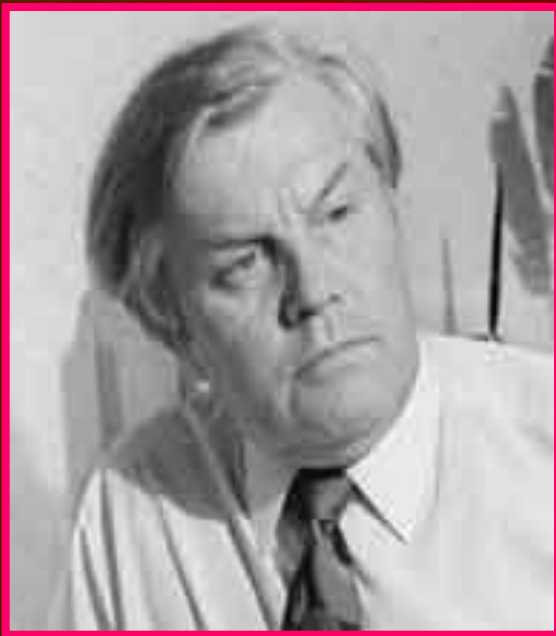


«Стоит из меди кованный,
Точь - в — точь Савелий
дедушка,

Мужик на площади.

«Чей памятник?» - «Сусанина».

Великие композиторы



Серафим
Сергеевич
Туликов



Родион Щедрин



Михаил Иванович
Глинка



Художественный образ Центрального района России



Исаак Ильич
Левитан



Иван Иванович
Шишкин

Художественный образ Центрального района России

И.И.Левитан
«Владимирка»



И.И.Шишкин
«Дубки»



А.Саврасов
«Берег»



В.Поленов
«Сосновый бор на
берегу реки»



Народные промыслы России

Жостово



Гжель



Резьба



а по
дерев

Хохлома



Глиняные



ные
игруш

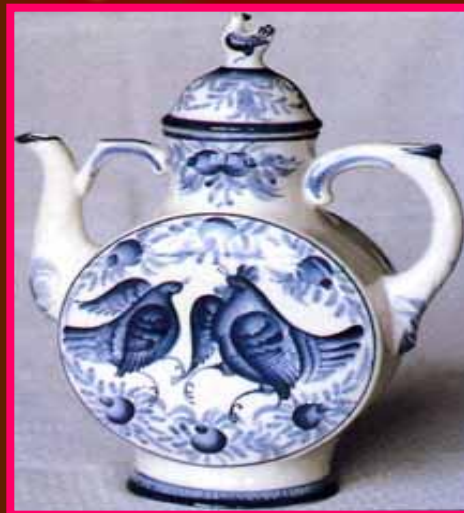
ЖОСТОВО



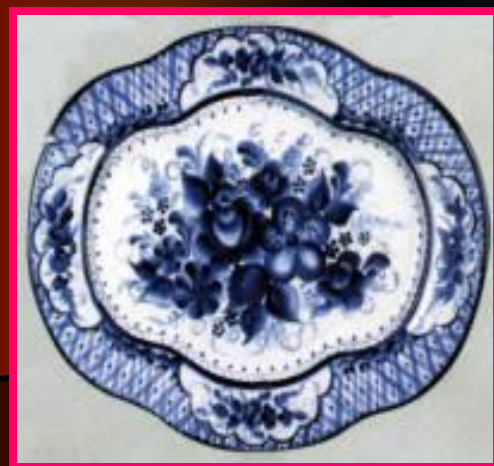
Недалеко от Москвы, среди широких раздолий Русской равнины, в очень живописном месте находится село Жостово. А знаменито оно тем, что никто лучше местных умельцев не может рисовать цветы на железных подносах. Роспись зародилась в конце XVIII – начале XIX века, а истоки лакового дела восходят к древним лакам Китая и Японии.



История Гжели



Гжель – колыбель и основной центр русской керамики. Здесь сформировались её лучшие черты и проявились высшие достижения народного искусства. Археологические исследования на территории Гжели подтверждают существование здесь гончарного ремесла с начала XIV века.



Гжель



Гжель – вазы, статуэтки, игрушки, изделия интерьера: камины, люстры и другие фарфоровые изделия. Продукция «Гжели» пользуется устойчивым спросом на российском и международном рынке.

Глиняные игрушки



Много веков и тысячелетий существует на земле гончарство и наверное столько же глиняная игрушка, своеобразная и в чём-то загадочная область народного творчества. История русской глиняной игрушки начинается в дали веков.



Золотая хохлома

Как в вальсе кисть у
мастера в руке,
Выводит мир запряванный
в себе.
И говорит узор без слов,
Тому, кто верить ей готов.



Не уловить с наскоку
мысль,
Не передать словами
кисть.
И лишь коснуться
красоты,
И сердцем знать, что
рядом ты – Хохлома.



Резьба по дереву – это

ИСКУССТВО



Семикаракорская

керамика



Проверь свои знания

- Художники писавшие свои картины о красоте Центрального района России ...
- Гжель – колыбель и основной центр русской ...
- В каком веке зародилась жостовская роспись ...
- Писатели родившиеся в Центральном районе России ...
- Перечислите народные промыслы России ...

Творческая работа

- Какой вид народного творчества вам понравился больше всего?
- Сделайте зарисовку этого вида творчества.