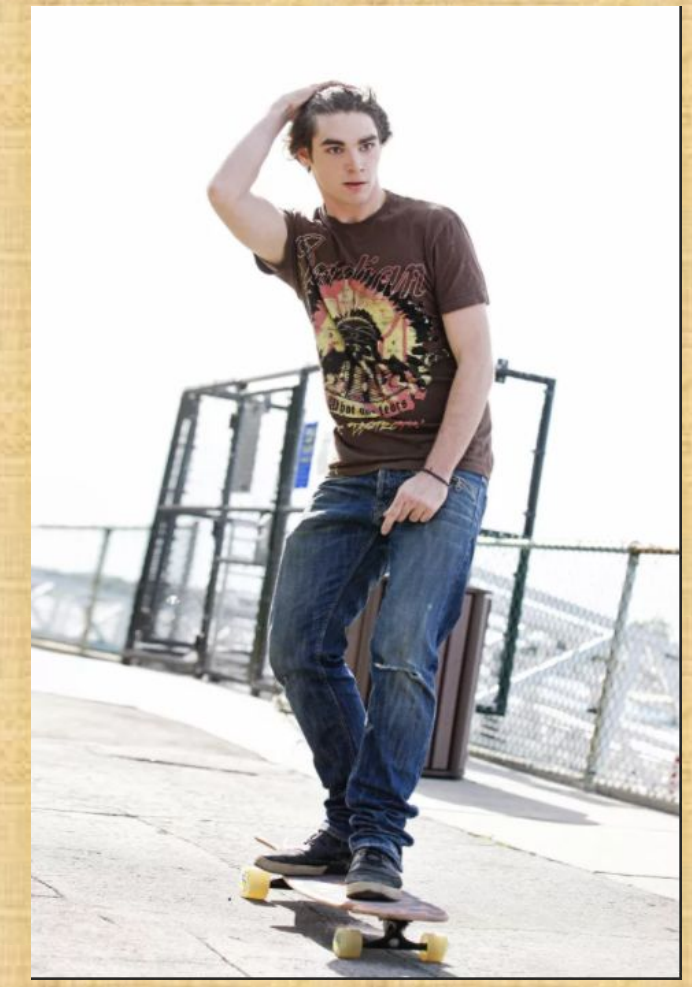
Эр Джей Митт

Выполнил
студент 321
группы Пивень
Евгений

Эр-Джей Митт — 25-летний актер, известен многим ролью Уолтера Уайта-младшего в телесериале «Во все тяжкие». Как и его герой сериала, Митт болен детским церебральным параличом: сигналы до мозга в этом случае доходят медленней, работа опорно-двигательного аппарата и мышц нарушена, рука неконтролируемо дергается. Однако, все это не помешало 25-летнему Митту стать известным актером и продюсером.



Несмотря на диагноз, благодаря матери и отличным врачам при помощи специальных скоб мальчик смог выпрямить ноги, потом потихоньку он стал ходить с костылями. Со временем, постоянно занимаясь физической культурой, удалось избавиться и от них. Сегодня непосвященный человек практически никак не сможет определить инвалидность актера, разве что по подергиваниям одной руки.

Научившись ходить, по примеру сестры, снимающейся в рекламных роликах, Митт поступил на курсы актерского мастерства. Сначала юный актер появлялся в эпизодах нескольких подростковых фильмов студии «Дисней», таких как ситком «Ханна Монтана». Затем парень отправился на кастинг нового драматического сериала «Во все тяжкие».

На главную роль инвалида Уолтера Уайта-младшего искали подростка, который сможет реалистично ходить на костылях. Когда на кастинг пришел Митт, режиссер сначала даже не понял, что перед ним человек, который долгие годы передвигался только при помощи костылей. Эр-Джей легко вошел в роль, демонстрируя проблемную походку, трудности в речи, свойственные детям с ДЦП. Так Митт получил свою знаковую роль.

Исполняя эту роль, Эр-Джей Митт надеялся изменить отношение к людям с ДЦП и с другими формами инвалидности. И ему это удалось: после съемок на актера обрушился шквал писем. Ему писали ребята с такими же проблемами, таким же заболеванием, они рассказывали свои истории и благодарили. Пройдя нелегкий путь от больного мальчика к известному актеру и продюсеру, Митт не понаслышке знает, как сложно человеку с нестандартной внешностью попасть в кино. Это подтолкнуло молодого человека стать представителем кампании «Привлечение в искусство и СМИ людей с ограниченными возможностями».

Спасибо за внимание