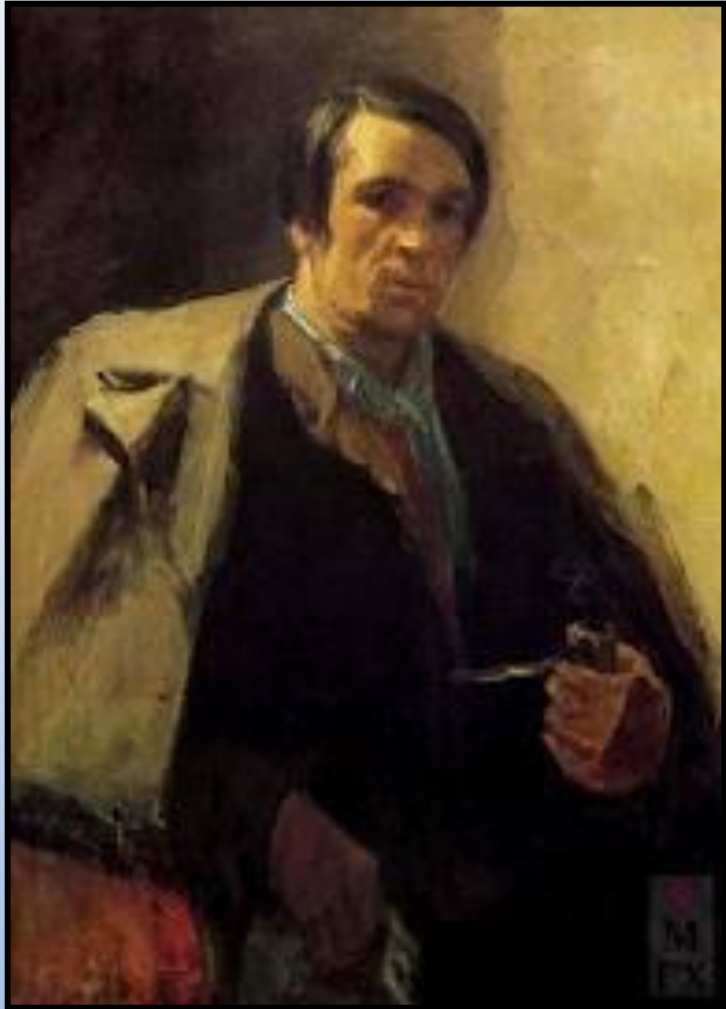


## РЕШЕТНИКОВ ФЕДОР ПАВЛОВИЧ (1906-1988)



Автопортрет. 1939.

Русский художник, живописец-жанрист. Учился на рабфаке искусств в Москве, поступил в Высшие художественно-технические мастерские, где занимался в 1929—1934 годах. Участвовал в арктической экспедиции на пароходе «Челюскин». Действительный член АХ СССР с 1953 года, вице-президент с 1974 года. Лауреат Государственных премий 1949 и 1951 годов. Награжден двумя орденами, а также медалями.



Первые Герои Советского Союза. А.В. Ляпидевский,  
В.С. Молоков, С.А. Леваневский, М.В. Водопьянов,  
Н.М. Каманин, И.В. Доронин, М.Т. Слепнев



**«Прибыл на  
каникулы»  
1948 г.**



«Опять двойка» 1952 г.



«Голуби мира»  
1956



«Достали языка» 1943



«За мир»

Я искренне желал,  
чтобы мои произведения  
были интересны народу.  
Любимая тема – дети и  
детство.

Ф.П.Решетников



«Мальчишки»  
1971

В космосе так здорово!  
Звёзды и планеты  
В чёрной невесомости  
Медленно плывут!  
В космосе так здорово!  
Острые ракеты  
На огромной скорости  
Мчатся там и тут!  
Так чудесно в космосе!  
Так волшеббно в космосе!  
В настоящем космосе  
Побывал однажды!  
В настоящем космосе!  
В том, который видел сквозь,  
В том, который видел сквозь  
**Телескоп бумажный!**

Оксана Ахметова

# Рассмотрим картину:

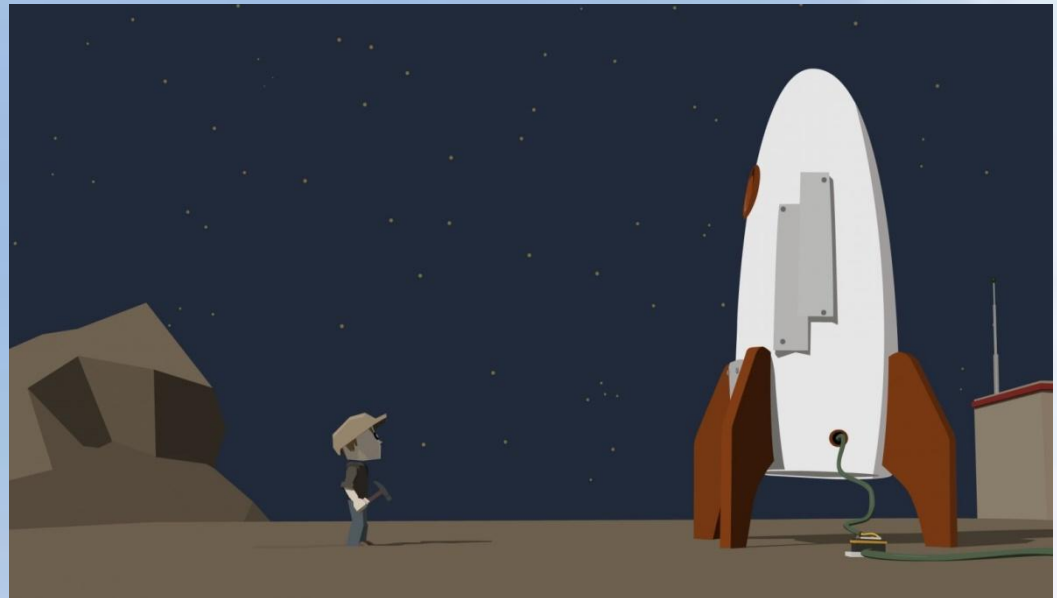
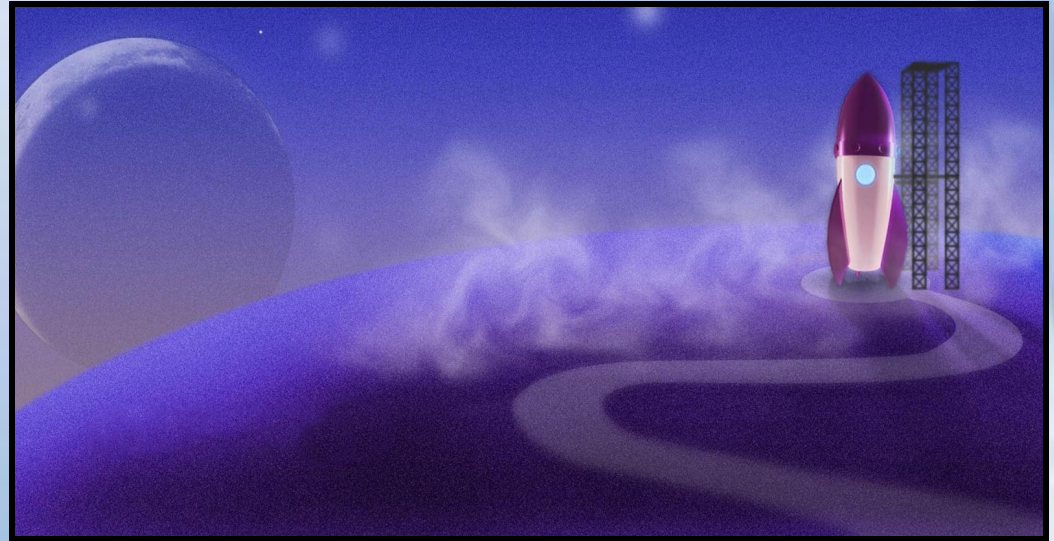
- Какое время суток изображено на картине? Почему вы так решили?
- На какие части можно разделить картину?
- Какие краски и тона на полотне преобладают?
- Кто герои картины?
- Где мы их видим? Что они там делают?
- Поздний вечер, тёмно-синее небо, огни вечернего города, освещённые окна домов, тени на крыше...
- Небо, город, мальчики на крыше
- Тёмные, приглушённые; неясные, размытые контуры...
- Три друга, одного возраста, наверное, одноклассники, соседи...
- На крыше дома, внимательно всматриваются в ночное небо, наблюдают за звёздами...



# Рассмотрим героев картины:

- Кто из мальчиков более других привлекает внимание зрителя?
- Чем он отличается от своих товарищей?
- Хороший ли он рассказчик? Почему?
- Опишите выражение лиц других героев картины.
- Что можно сказать о характере каждого мальчика?
- Мальчик, который находится в центре группы, является центром картины
- Он указывает на что-то в звёздном небе, делится услышанным или прочитанным
- Он сумел заинтересовать друзей, которые внимательно слушают его рассказ
- Один мальчик увлечён увиденным и услышанным, застыл от восхищения. Второй не отрываясь смотрит на небо задумчивым, мечтательным взглядом
- Серьёзный, целеустремлённый; очень впечатлительный; романтик, мечтатель

Как вы считаете, что привлекло внимание школьников?  
О чём они мечтают?



# Словарная работа

Вставьте пропущенные буквы,  
поясните орфограммы:

Поз...ний вечер, тёмно-син...е  
небо, огни в...черного гор...да, осв...  
щённые окна д...мов, тени на крыш...,  
ноч...ной горо..., мал..чики вн...мательно  
всматривают...ся в н...чное небо, н...  
блюдают за звёздами.

## Подберите синонимы:

- Художник ● живописец, автор картины, создатель полотна
- Картина ● полотно, произведение
- Изобразил ● запечатлел, создал, воплотил свой замысел, нарисовал, показал, передал
- Мальчики ● ребята, школьники, друзья, герои картины

Как вы думаете, какое настроение было у художника, когда он работал над картиной?

Выберите точные слова для определения настроения автора: светлое, радостное, лёгкое, восхищённое, восторженное, задушевное, жизнерадостное, лирическое, вдохновенное, прекрасное, творческое, праздничное, Мечтательное.



## Составим план сочинения:

1. Несколько слов об авторе картины.
2. Кто герои картины?
3. Где и когда мы их видим?
4. Для чего они туда пришли?
5. Как они изображены?
6. Опишите каждого:
  - а) роль
  - б) внешность
  - в) поза
  - г) выражение лица
7. Что можно сказать о характере каждого?
8. Какую мысль пытается донести художник до зрителей? Какое настроение создает его картина?

# Мечтатели

**Творчество замечательного советского художника Федора Павловича Решетникова позволяет каждому полностью погрузиться в прекрасный мир детства**

**На полотне художника «Мальчишки» изображена ночь, дети, крыша многоэтажного дома и огромное темно-синее летнее небо, раскинувшееся над засыпающим городом. В центре холста трое мальчишек зачарованными глазами смотрят в бескрайнее небо, на их юных лицах читается восторг, а один даже открыл рот от переполняющих его эмоций. Симпатичный подросток в белой рубашке своим рассказом помогает товарищам совершить путешествие по огромному звездному небу. Он указывает пальцем на небесные тела и вместе с товарищами восхищается их отдалённостью, красотой и загадочностью. На картине всех её юных героев объединяет одно – очарованность бескрайними космическими просторами, восхищение, изумление и осознание чудес вселенной.**

**В целом, картина вызывает положительные эмоции у зрителя, навеивает размышления о многогранности жизни, детском любопытстве и неизведанности космоса.**

Картина «Мальчишки», как и большинство полотен Ф.П. Решетникова, посвящена детям. Это одно из самых поэтичных произведений художника.

В центре картины ребята, которые поднялись на крышу многоэтажного дома. Их взгляды устремлены вверх и, возможно, в мечтах они в далекой галактике. И это неслучайно, ведь картина была написана через десять лет после первого полета человека в космос, и кумирами каждого мальчишки были космонавты.

Видно, что по характеру они отличаются друг от друга. Белоголовый мальчик напряженно держится за перила, возможно, он впервые поднялся на такую высоту. Ему все кажется новым, о чем говорят наивный взгляд и удивленно приоткрытый рот. Второй парнишка чувствует себя гораздо уверенней и, дружески положив руку на плечо друга, указывает на нечто интересное: яркую звезду или метеорит. Мальчик увлеченно рассказывает о чем-то. Третий мальчик устроился на выступе крыши. Мечтательное выражение лица выдает в нем фантазера, который в мыслях уже путешествует на космическом корабле.

На заднем плане картины изображен вечерний город. Безграничное звездное небо и рассыпанные в темноте огни фонарей, свет окон в домах завораживают и навевают воспоминания о таких же минутах любования звездами, которые, несомненно, переживает каждый.

Художник использовал темные цвета: оттенки темно-синего, серого, черного. Но, несмотря на это, картина вызывает светлые и радостные чувства, потому что вся она пронизана светом мечты и веры в прекрасное будущее.