

МБОУ ДО «Центр внешкольной работы «Радуга»

Методические рекомендации

**ТВОРЧЕСКИЕ  
ПРОЕКТЫ:  
ОРГАНИЗАЦИЯ  
РАБОТЫ**

Подготовила методист И.С.Ежкова

# Основные компоненты проекта

- Запуск проекта
- Определение потребности и краткая формулировка задачи
- Набор первоначальных идей
- Проработка одной или нескольких идей
- Упражнения
- Изготовление изделия
- Испытание и оценка изделия

# Запуск проекта

- Создание проблемной ситуации
- Обсуждение практической задачи, жизненно важной для детей
- Рассказ о привлекательной перспективе
- Обращение авторитетных лиц с предложением принять участие
- Работа с родителями через классного руководителя
- Поощрение работы над проектом

# Определение потребности и краткая формулировка задачи

Для кого изготовить? Для чего изготовить? Что  
изготовить?

Ни одно изделие не будет изготовлено, если в нём нет потребности. Необходимо с самого начала определить, для кого данное изделие будет разработано и изготовлено, и почему оно необходимо.

- Что за изделие (его назначение)
- Для чего оно предназначено (его функции)
- Кто будет его использовать

# Набор первоначальных идей

Эти идеи представляют собой размышления обучающихся о том, какого рода изделие они могут изготовить. Процесс мышления представляется посредством быстрой зарисовки эскизов с описательными или оценочными комментариями.

Первоначальные идеи не должны быть представлены картинками из Интернета.

# Проработка одной или нескольких идей

Учащиеся должны оценить первоначальные идеи и выбрать в процессе обсуждения с педагогом ту идею, которая будет прорабатываться дальше.

Лист проработки может быть представлен в виде чертежа или эскиза, лучше в цвете, отражающий идею во всех деталях, также сопровождающийся комментариями, выводами.

# Изготовление изделия

Дети создают, то что они разрабатывали.

Данный этап может быть представлен:

- инструкционной картой последовательности изготовления
- фотографиями последовательности работы над изделием.

В процессе создания изделия или до начала работы дети могут выполнять упражнения, которые их учат определенным умениям и навыкам.

(Выполненные образцы расположить на дизайн-листе и сопроводить комментариями).

# Испытание и оценка изделия

- Самооценка изготовленного объекта (может включать предложения по улучшению изделия; оценку изделия по отношению к задаче)
- Самооценка процесса проектирования (выводы по основным компонентам проекта)

Рекомендуется приложить фотографию  
выполненного изделия

# Дополнительные компоненты проекта

- Исследование
- Дизайн – анализ
- Дизайн – спецификация
- Упражнения

# Исследование

Цель исследования – получить информацию о разрабатываемом изделии.

Можно исследовать:

- Изделия имеющиеся в настоящий момент
- способы изготовления
- Материалы
- Исследование рынка

После исследования необходимо сделать вывод: «Зачем это делали?»

# Дизайн-анализ (вид исследования)

Цель – проникнуть в мысли дизайнера, пытаюсь понять, какие решения он принимал и почему. С помощью наводящих вопросов проанализировать изделие:

- Почему изделие имеет такую форму, цвет, размер, отделка?
- Какие материалы использовались и почему?
- Какого назначения изделие?
- Как оно было изготовлено и почему?
- Насколько хорошо изделие выполняет свои функции?

# Дизайн-спецификация

Перечень критериев, которым должно соответствовать изделие, чтобы быть качественным.

Возможно представление в виде таблицы:

- Эстетические характеристики
- Отделка
- Методы изготовления
- Размер
- Материалы
- Экономичность

# Упражнения

В процессе выполнения изделия или до начала работы дети выполняют упражнения, которые помогают им приобрести новые умения и навыки, необходимые для изготовления изделия.

# Ошибки работы над проектом

- Разработка проекта по готовому изделию
- Подробная формулировка потребности и цели
- Большой объём текста
- Отсутствие выводов по основным компонентам проекта

Даже неудачно выполненный проект имеет положительное значение. На этапе самоанализа педагог и дети анализируют логику, выбранную проектировщиками, причины неудач, последствия деятельности и т.д.

Понимание ошибок создает мотивацию к повторной деятельности, формирует личный интерес к новому знанию, т.к. неудачно подобранная информация создала ситуацию «неуспеха».

# Дизайн-папка проекта

- Титульный лист (наименование ОО, район, ФИО участника, возраст, название работы)
- Определение потребности и краткая формулировка задачи
- Набор первоначальных идей
- Проработка одной идеи
- Изготовление изделия (технологическая карта или фото этапов выполнения)
- Испытание и оценка

УДАЧНОЙ  
РАБОТЫ!