

РЕАЛИЗМ

19 век

РЕАЛИЗМ – устремление художника
к наиболее полному отражению действительности,
ведущий стиль 19 века

<h1>Классицизм</h1> <p>17 век</p>	<h1>Романтизм</h1> <p>Конец 18-нач.19в.</p>	<h1>Реализм</h1> <p>19 век</p>
<p>предметом искусства является то, что возвышенно и прекрасно, что может служить образцом для подражания. Главные герои- люди высоких моральных качеств. Героические поступки и деяния, в основе которых высокая гражданственность</p>	<p><u>исключительные характеры в исключительных обстоятельствах.</u> <i>Человек не творец своей судьбы, а жертва</i></p>	<p>Жизнь простого человека.</p>
<p>Мифология, религия.</p>	<p>Неприятие реальной жизни, <i>стремление уйти в мир утопии</i></p>	<p>Воспроизведения действительности такой, какая она есть</p>
<p>Только разум – подлинная основа жизни.</p>	<p><i>Идеальная жизнь - предмет мечтаний.</i> стремление познать непознанное.</p>	<p>не идеализация, а познание народа, его истории, условий, причин и обстоятельств бытия</p>
<p>Как учит природа и разум</p>	<p>Природа- прообраз свободы</p>	<p>Пристальное внимание к природе. Глубокие размышления <u>о сущности бытия и вечных духовных ценностях.</u></p>
<p>Образец- античное искусство, ориентир на греческую классику, развитие античных традиций.</p>	<p>Культ прошлого. Экзотика дальних стран.</p>	<p>Интерес к национальной истории</p>

Истинную дату рождения реализма связывают с творчеством французского художника **Гюстава Курбе**.



Гюстав Курбе. «Дробильщики камней»



Франсуа Милле «Сборщицы колосьев»

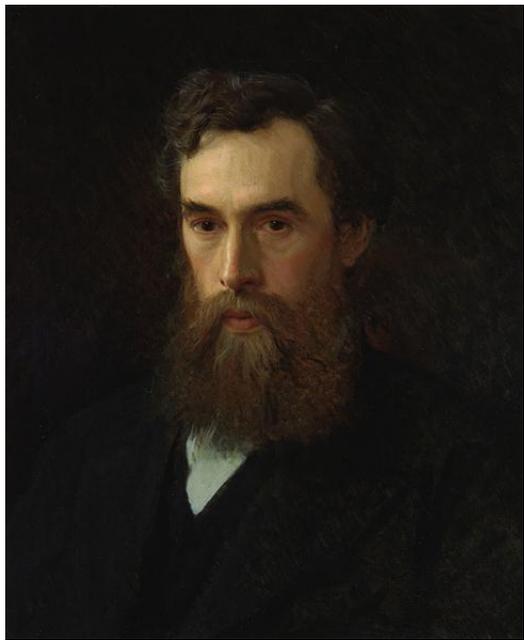


Венецианов «На пашне»

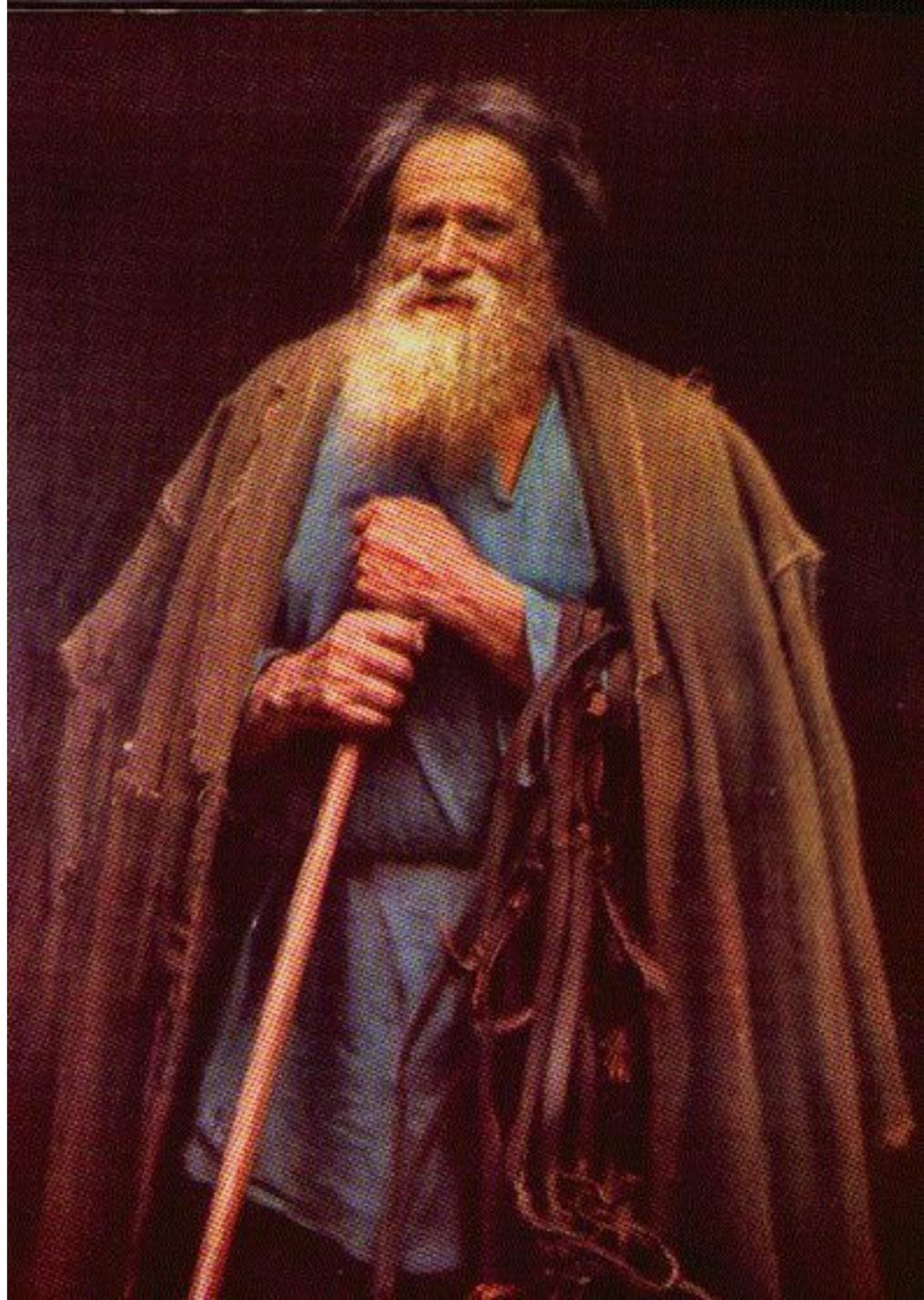


Особый взгляд на мир,
в котором подвергали критике
антигуманность
эксплуататорского строя,
бедствия и страдания народа
политику и философию власть
имущих-

критический реализм.



И. Н.Крамской
«Мина Моисеев»





Федотов «Сватовство Майора»



В. Перов «Проводы покойника»

Реалистический пейзаж



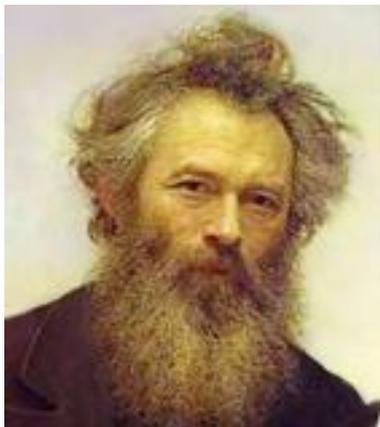
Камиль Коро
«Порыв ветра»



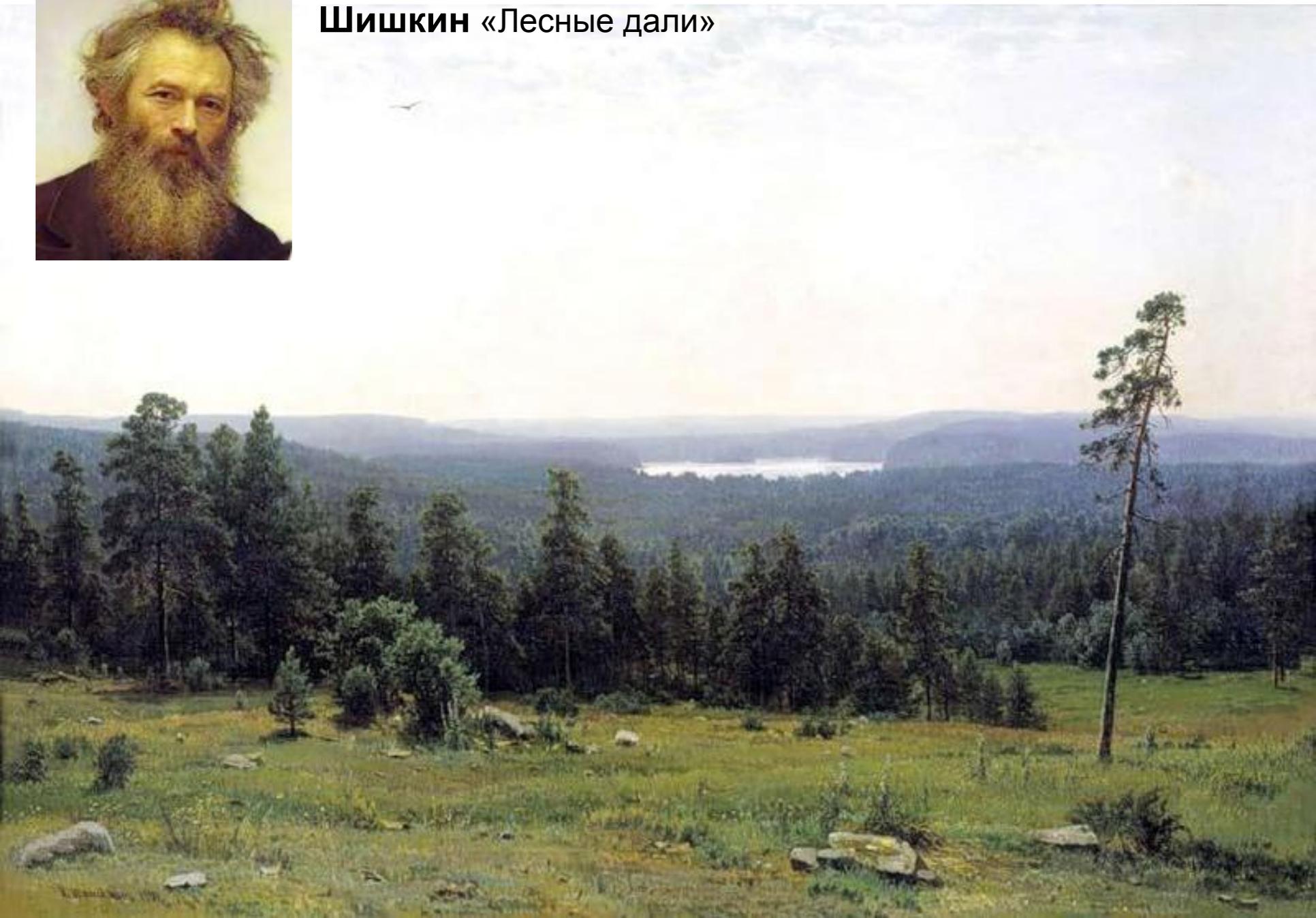


Васильев «Оттепель»





Шишкин «Лесные дали»





Левитан «Владимирка»



История и реальность

.

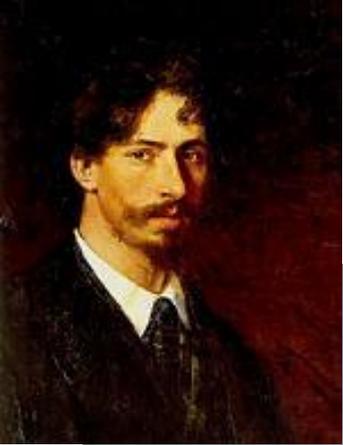


Николай Ге



«Пётр I допрашивает царевича Алексея Петровича в Петергофе»

Репин «Крёстный ход в Курской губернии»









Суриков «Покорение Ермаком Сибири»

