

Образ матери в музыке, поэзии, изобразительном искусстве

«Радуйся, Мария!»

«Богородице Дево, радуйся!»

.



Сергей
Васильевич
Рахманинов













Богородице Дево

муз. С. В. Рахманинов

Покійно, не скоро

p *tr*

Бо . го . ро . ди . це Де . во ра . ду . ся бла . го .





Одной картины я желал
быть вечный зритель,

Одной: чтоб на меня с
холста, как с облаков,

Пречистая и наш
Божественный
Спаситель -

Она с величием, Он с
разумом в очах -

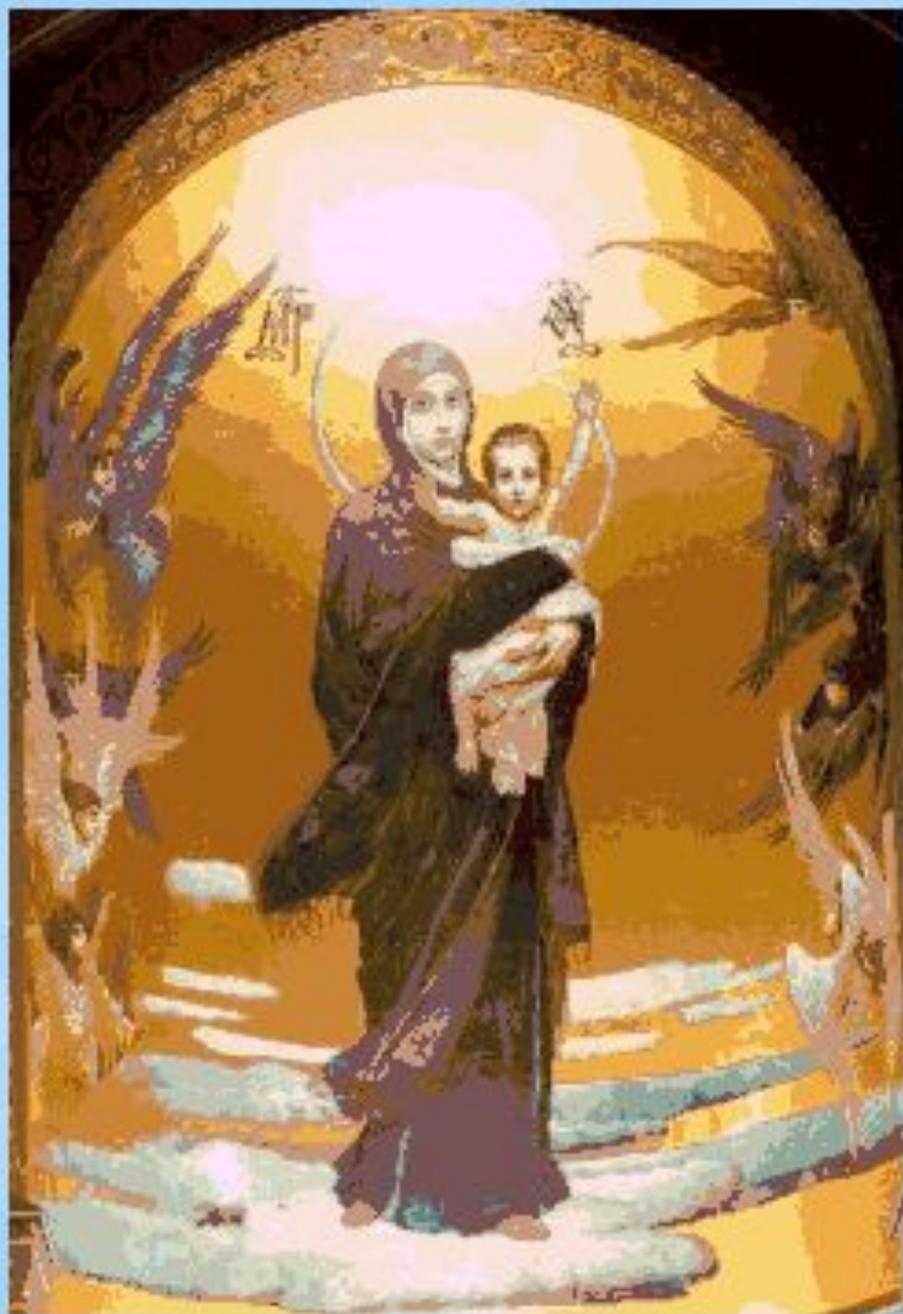
Взирали, кроткие, во
славе и в лучах....

А.С. Пушкин



Она идёт, хвале внимая,
Благим покрытая
смиреньем,
Как бы небесное виденье
Собою на земле являя...

Данте





Франц
Шуберт



Богородице Дево

муз. С. Е. Рахманинов

Покрайно, не скоро



p *tr*

Бо . го . ро . ди . це Де . во ра . . . ду . х . ся б . ж . го .

Detailed description: This is a musical score for a vocal line. It is written on a single treble clef staff with a key signature of one flat (B-flat) and a common time signature (C). The tempo and mood are indicated as 'Покрайно, не скоро' (Moderato, not too fast). The score begins with a piano (*p*) dynamic. The melody consists of a series of chords and moving lines, with some notes marked with a trill (*tr*). The lyrics are 'Бо . го . ро . ди . це Де . во ра . . . ду . х . ся б . ж . го .', which is the beginning of the 'Ave Maria' prayer.

«AVE MARIA!»

Муз. Ф.Шуберт



espress.

Detailed description: This image shows the piano accompaniment for the 'Ave Maria' by Franz Schubert. It is presented in two systems of a grand staff (treble and bass clefs). The music is in 3/4 time and features a characteristic waltz-like feel. The right hand plays a melody with grace notes and triplets, while the left hand provides a steady accompaniment with eighth notes. The tempo is marked 'espress.' (allegretto). The score includes various musical notations such as triplets, grace notes, and slurs.

С.В. Рахманинов



Ф. Шуберт



«Мама»

слова В. Гаврилина, музыка А. Шульгина

1. Руки усталые тихо опущены,
Волосы русые в узел завязаны...
Тихая моя, нежная моя, добрая моя мама.
Тихая моя, нежная моя, добрая моя мама.

2. Все мне мерещатся годы бывалые,
Юности прожитой кофточка алая.
Тихая моя, нежная моя, добрая моя мама!
Тихая моя, нежная моя, добрая моя мама!

3. Как уберечь тебя, как защитить тебя,
Как удержать тебя в дни быстротечные?
Тихая моя, нежная моя, добрая моя мама!
Тихая моя, нежная моя, добрая моя мама!



Кто пришёл ко мне с утра?
Мамочка.
Кто сказал: "Вставать пора"?
Мамочка.
Кашу кто успел сварить?
Мамочка.
Чаю - в пиалу налить?
Мамочка.
Кто косички мне заплёл?
Мамочка.
Целый дом один подмёл?
Мамочка.
Кто цветов в саду нарвал?
Мамочка.
Кто меня поцеловал?
Мамочка.
Кто ребячий любит смех?
Мамочка.
Кто на свете лучше всех?
Мамочка.