

Образ матери в музыке, поэзии, изобразительном искусстве

«Радуйся, Мария!»

«Богородице Дево, радуйся!»

.



Сергей
Васильевич
Рахманинов













Богородице Дево

муз. С. В. Рахманинов

Покійно, не скоро

Бо . го . ро . ди . це Де . во ра . ду . ся бл . го .





Одной картины я желал
быть вечный зритель,

Одной: чтоб на меня с
холста, как с облаков,

Пречистая и наш
Божественный
Спаситель -

Она с величием, Он с
разумом в очах -

Взирали, кроткие, во
славе и в лучах....

А.С. Пушкин



Она идёт, хвале внимая,
Благим покрытая
смиреньем,
Как бы небесное виденье
Собою на земле являя...

Данте





Франц
Шуберт



Богородице Дево

муз. С. Е. Рахманинов

Покійно, не скоро

p



тур

Бо . го . ро . ди . це Де . во ра . ду . ся б . дя . ю .

Detailed description: This is a musical score for the vocal piece 'Bogoroditse Devo' by Scriabin. It features a single treble clef staff with a common time signature (C). The tempo and mood are indicated as 'Покійно, не скоро' (Ad libitum, not too fast). The piece begins with a piano (*p*) dynamic. The melody consists of a series of chords and single notes, with some notes held for longer durations. The lyrics are written below the staff: 'Бо . го . ро . ди . це Де . во ра . ду . ся б . дя . ю .'. There are some performance markings like 'тур' (trill) above certain notes.

«AVE MARIA!»

Муз. Ф.Шуберт

espress.



Detailed description: This is a piano score for 'Ave Maria' by Schubert. It consists of two systems of staves. The first system has a treble and bass clef staff. The treble staff contains a melodic line with triplets and a long, flowing line. The bass staff contains a rhythmic accompaniment with triplets. The second system continues the piece with similar melodic and accompanimental lines. The tempo is marked 'espress.' (allegretto).

С.В. Рахманинов



Ф. Шуберт



«Мама»

слова В. Гаврилина, музыка А. Шульгина

1. Руки усталые тихо опущены,
Волосы русые в узел завязаны...
Тихая моя, нежная моя, добрая моя мама.
Тихая моя, нежная моя, добрая моя мама.

2. Все мне мерещатся годы бывалые,
Юности прожитой кофточка алая.
Тихая моя, нежная моя, добрая моя мама!
Тихая моя, нежная моя, добрая моя мама!

3. Как уберечь тебя, как защитить тебя,
Как удержать тебя в дни быстротечные?
Тихая моя, нежная моя, добрая моя мама!
Тихая моя, нежная моя, добрая моя мама!



Кто пришёл ко мне с утра?
Мамочка.
Кто сказал: "Вставать пора"?
Мамочка.
Кашу кто успел сварить?
Мамочка.
Чаю - в пиалу налить?
Мамочка.
Кто косички мне заплёл?
Мамочка.
Целый дом один подмёл?
Мамочка.
Кто цветов в саду нарвал?
Мамочка.
Кто меня поцеловал?
Мамочка.
Кто ребячий любит смех?
Мамочка.
Кто на свете лучше всех?
Мамочка.