



Цветовая
модель

Основные хар-ки

Разрешение

Это количество пикселей на дюйм (DPI, PPI)

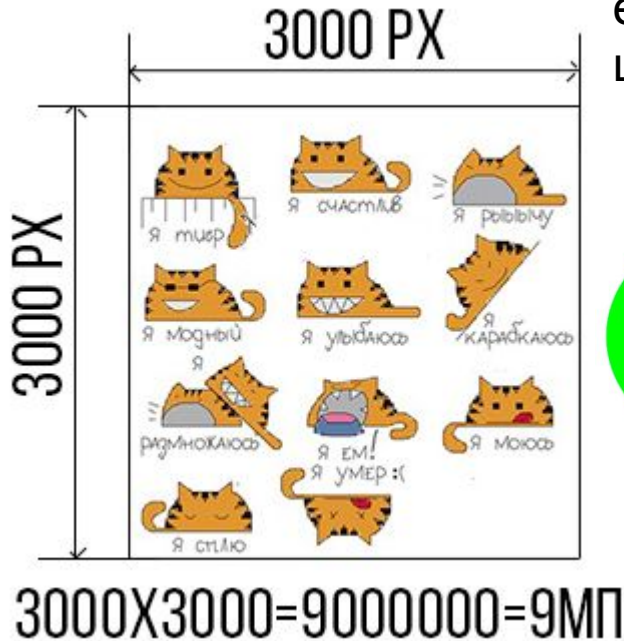
300dpi

72dpi

10dpi

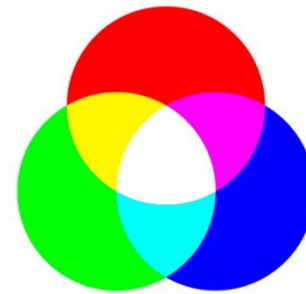
Размер раstra

Общее количество пикселей в изображении (Мп)

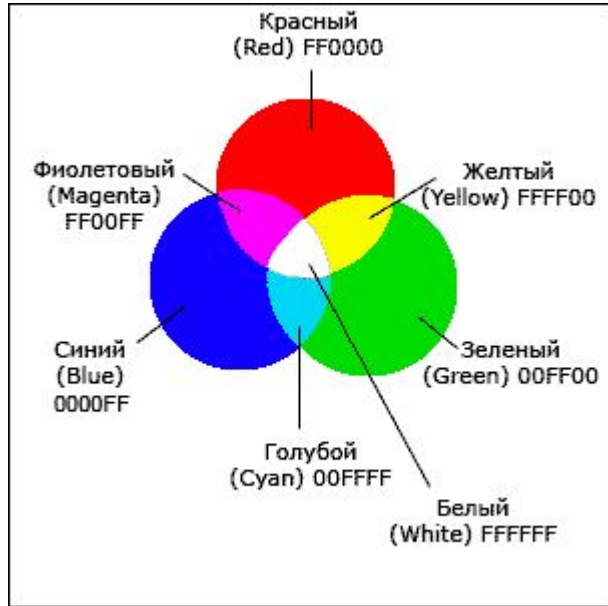


Цифровая модель

Это метод для определения цветов. Т.е. характеристика изображения, описывающая его представление на основе цветовых каналов.



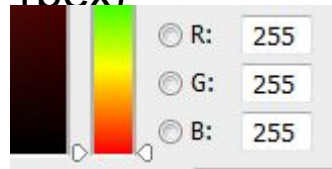
Цветовая модель



RGB

Используется в: Мониторах, прожекторах, фильтрах, сканерах, цифровых камерах и т.п.

Кол-во цветов: 16 777 216 (от 0 до 255 на каждый из трех)



+ Работа со всеми 16млн цветов.

- При печати цвета теряются.

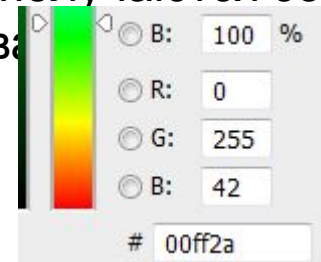
Модель основана на трёх основных (базовых) цветах:

красный (Red), зелёный (Green) и синий (Blue).

RGB-модель можно назвать "родной" для дисплея.

Остальные цвета получаются сочетанием базовых.

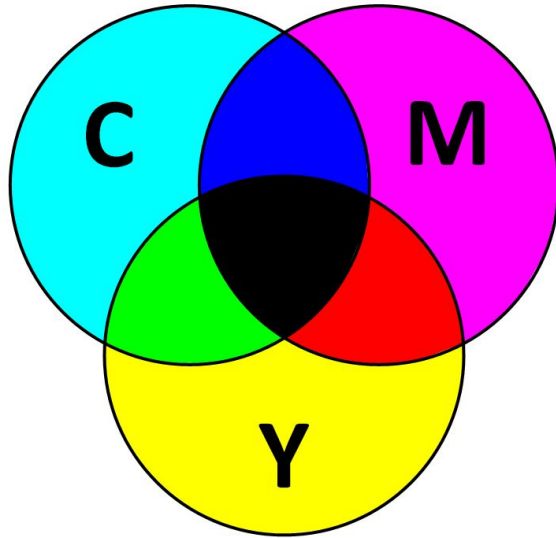
Такие цвета называются предельными.



Белый цвет получается путем сочетания всех цветов, точнее, их предельных градаций. Код белого цвета = FF(красный) + FF(зелёный) + FF(синий). Соответственно код чёрного = 000000. Код жёлтого = FFFF00, пурпурного = FF00FF, голубого = 00FFFF.

Цветовая модель

CMY



Используется при печати

Кол-во цветов: 16 777 216 (от 0 до 255 на каждый из

C:	<input type="text" value="62"/>	%
M:	<input type="text" value="0"/>	%
Y:	<input type="text" value="100"/>	%
K:	<input type="text" value="0"/>	%

+ Работа со всеми 16млн цветов.

+ При печати цвета не теряются.

Цветовая модель CMY в отличие от RGB описывает поглощаемые цвета. Цвета, которые используют белый свет, вычитая из него определённые участки спектра, называются субтрактивными (вычитательными).

Модель основана на цветах: Голубой (Cyan), Желтый (Yellow) и Пурпурный (Magenta).

CMYK – это расширение этой модели, где добавляется черный цвет. А если быть более точным, то грязно-коричневый. Он является ключевым цветом при печати, поэтому последняя буква в названии модели - K (Key), а не B, чтобы не спутать этот цвет с цветом Blue в модели RGB.

CMYK

Цветовые модели HSV,

Цвет управляется изменением таких параметров, как:

Hue - оттенок или тон;

Saturation - насыщенность цвета;

Brightness - яркость.

Hue - это цвет, задающийся градусами от 0 до 360 исходя из цветов радужного кольца.

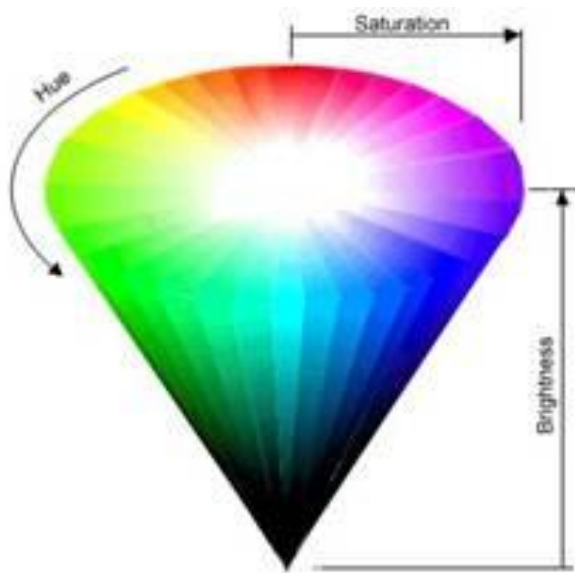
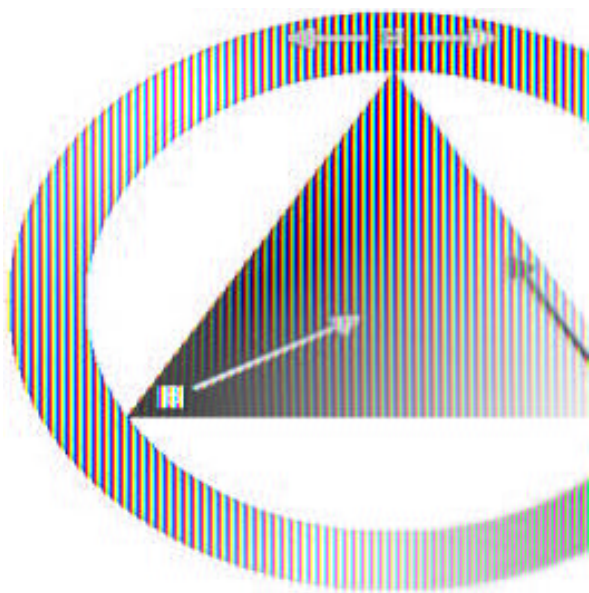
Параметр Saturation - процент добавления к этому цвету белой краски имеет значение от 0% до 100%. (блеклость)

Параметр Brightness - процент добавления черной краски так же изменяется от 0% до 100%. (освещенность)

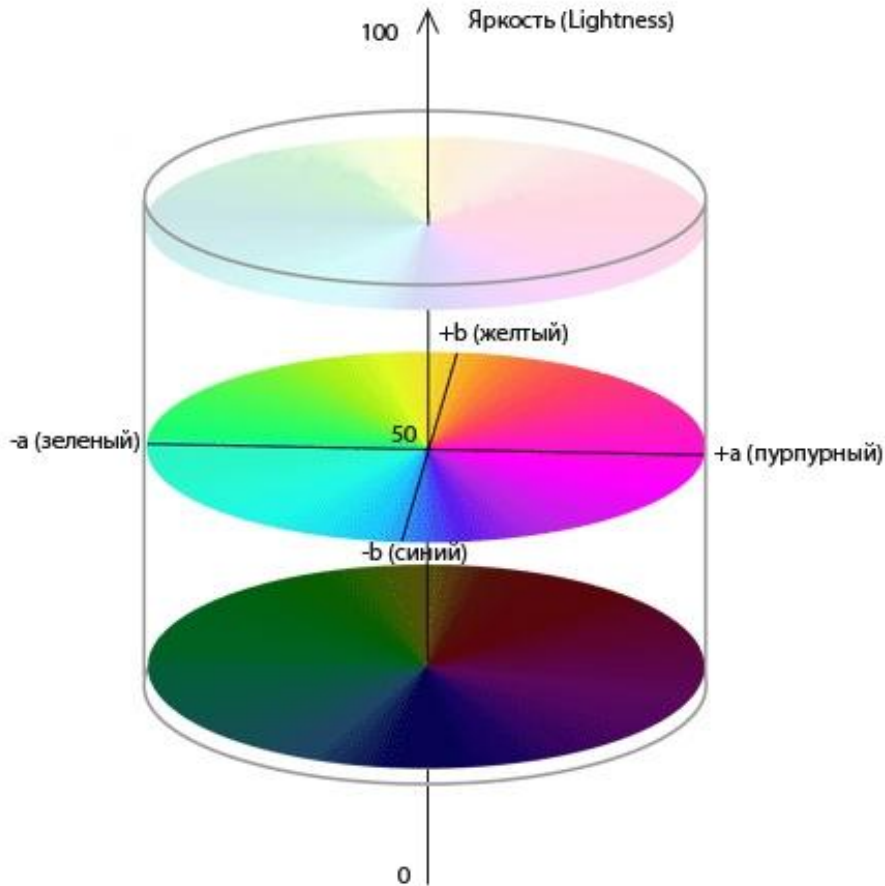
Аналогична этой модели цветовая модель HLS (расшифровка: hue, lightness, saturation).

Иногда используются для коррекции света и цвета

в изображении.



Цветовая модель



L (Luminance) - освещенность. Это совокупность понятий яркость (lightness) и интенсивность (chrome);
A - это цветовая гамма от зеленого до пурпурного;
B - цветовая гамма от голубого до желтого;

LAB - Это аппаратно-независимая цветовая модель, то есть она не зависит от способа передачи нам цвета. Она содержит в себе цвета как RGB так и CMYK, и grayscale, что позволяет ей с минимальными потерями конвертировать изображение из одной цветовой модели в другую.

Цветовая модель

Grayscale

Изображение в цветовой модели grayscale многие ошибочно называют черно-белым.

Но это не так. Черно-белое изображение состоит только из черных и белых тонов.

В то время, как grayscale (оттенки серого) имеет 101 оттенок. Это градация цвета Kobalt от 0% до 100%

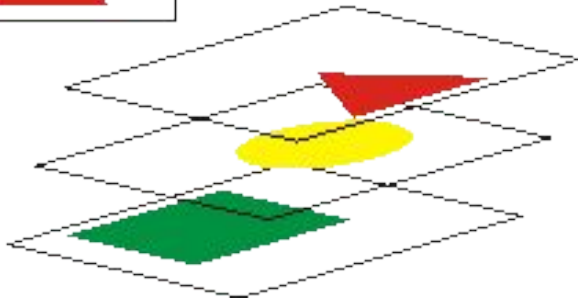


Черно-белое
изображение



Изображение
grey-scale

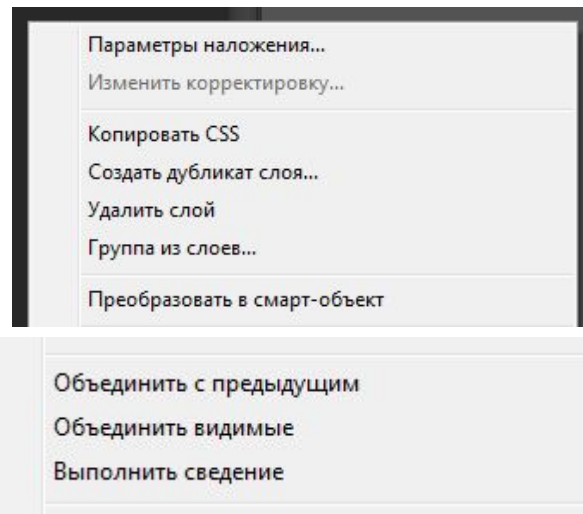
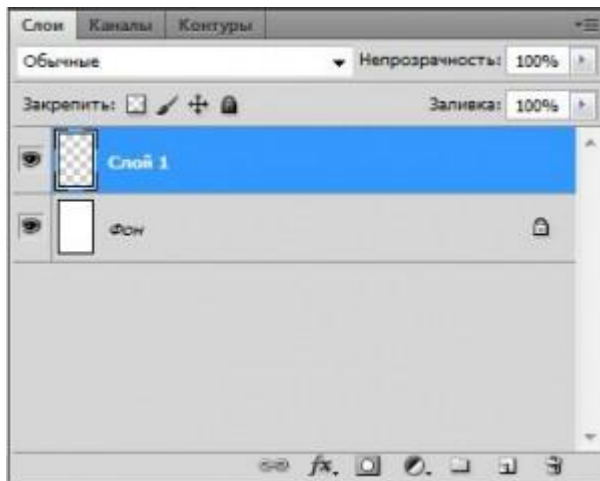
Сло



Слои – элементы программы, отображающие расположение объектов относительно друг друга по оси Z. А так же разделяющие элементы вашей работы на части. Они отображаются в панели «слои». Каждый из них располагается друг над другом. Тот, что находится в самом верху списка, считается последним. Соответственно самый нижний – первый.

Для того чтобы создать его, то в командной строке выберите команду «Слой» — «Новый» — «Слой...» либо нажмите комбинацию клавиш «Ctrl+Shift+N».

Вся работа происходит в активном слое. Для того чтобы он стал активным, кликните на нужном один раз левой кнопкой мыши. Как видно на скриншоте ниже, активный выделен синей полосой.



Истори

