

ХАРАКТЕРИСТИКА ГЕРОЯ РОМАНА Л.Н. ТОЛСТОГО «ВОЙНА И МИР»: ФЁДОР ДОЛОХОВ

Подготовила:

Ученица 9Г класса

МАОУ лицея №38

Трусова Юлия

КРАТКАЯ ИНФОРМАЦИЯ



- Второстепенный персонаж, но несмотря на это, он является одним из самых ярких мужских образов в произведении.
- Федор Иванович Долохов – двадцатипятилетний представитель обедневшего дворянского рода. Быть представителем такого вида дворян всегда было нелегко – их стремление вернуть величие их угасающего рода приводит часто к самым, что ни на есть, нехорошим и неблагородным действиям. Подобная ситуация сложилась и у Долохова. Подстегиваемый жадной материального улучшения своих возможностей, он часто действует не самым приятным образом.
- Федор Иванович получил хорошее образование. Он умен и образован.
- Долохов не женат. У него есть мать и сестра – это и вся его семья.
- Л.Н. Толстой не описывает его детство и этап взросления – с Федором Ивановичем мы знакомимся уже во время его военной службы.

ВНЕШНИЙ ВИД Ф. ДОЛОХОВА...

"...Долохов был человек среднего роста, курчавый и с светлыми голубыми глазами. Ему было лет двадцать пять. Он не носил усов, как и все пехотные офицеры, и рот его, самая поразительная черта его лица, был весь виден. Линии этого рта были замечательно тонко изогнуты. В середине верхняя губа энергически опускалась на крепкую нижнюю острым клином, и в углах образовывалось постоянно что-то вроде двух улыбок, по одной с каждой стороны; и все вместе, а особенно в соединении с твердым, наглым, умным взглядом, составляло впечатление такое, что нельзя было не заметить



Долохов
(актер Олег Ефремов).
Фильм "Война и мир"
1967 г.

ЛЮБОВНЫЕ ОТНОШЕНИЯ

Влюбившись в Соню Ростову, он потерял голову и предложил выйти замуж. Девушка отказалась, так как была помолвлена с Николаем Ростовым. Разозлившись, Долохов играет в карты с Николаем и тут значительно проигрывается. Фёдоров всю жизнь тискал такую девушку, как Соня, а на его пути стал Ростов. Герой, разозлившись, пригласил Ростова на дуэль, даже не смотря на дружбу.



Соня
Ростова



Элен

А роман с Элен Безуховой закончился дуэлью, где Пьер ранил Фёдора. Долохов всегда умел плести интриги, поэтому согласился помочь Курагину в похищении Наташи Ростовской.

ОБРАЗ ДОЛОХОВА:

- Раскрытие проблемы лицемерия и пустоты духовной
- Отсутствие моральных принципов, которые мешали бы ему жить
- Может быть искреннем, но для всего у него был разработан образ авантюриста, и он полностью соответствовал этому образу
- Вызывает уважение храбрость Фёдора Долохова и тот факт, что он всего в своей жизни добивался сам, так как не мог надеяться на окружающих

ДЕТАЛИ



Федор Долохов.
Художник Надя
Рушева

- Дерзкий и наглый человек со сложным характером.
- Для него служба в армии – это, в первую очередь, возможность выделиться, обеспечить свое будущее. Он не испытывает страсти к военному делу.
- Несмотря на то, что его отношение к окружающим в целом враждебное, такая тенденция не подтверждается по отношению к его родным матери и сестре. Он их искренне любит, для них он всегда «был самый нежный сын и брат»

ПРОТОТИП ДОЛОХОВА

Прототипами для создания образа Федора Ивановича Долохова стало сразу три человека – Фигнер Александр Самойлович, Дорохов Иван Семенович и Толстой Федор Иванович («Американец»).

1. Александр Самойлович был командиром партизанского отряда во время военных событий 1812 года. Он стал прототипом Долохова после его дуэли с Пьером Безуховым и разжалования. Он, как и Фигнер был награжден «георгием».

2. Дорохов Иван Семенович также принимал участие в военной кампании против Наполеона, неоднократно был представлен награде. С него срисован Долохов во время его службы офицером. Фамилии Ивана Семеновича и Федора Ивановича очень похожи – их отличает всего одна буква, можно предположить, что Толстой это сделал, чтобы провести аналогию между этими людьми.

3. Долохов и Ф.И. Толстой являются тезками, вполне вероятно, что Лев Николаевич использовал такие имя и отчество своего героя, чтобы, подобно ситуации с фамилией, подчеркнуть аналогию с реально существующим человеком. Он стал прототипом Долохова в гражданской жизни. Подобно литературному герою, он слыл повесой, частым участником дуэлей и карточных игр.



Вывод:

- ✓ **Долохов – человек многогранный, не однобокий, интересный. Невозможно категорично относиться к его поступкам, чертам характера. Он – собрание противоположностей, вынужденное перевоплощение личности в несправедливом мире.**
- ✓ **Федор, бесшабашный и мстительный офицер, и безоглядно любящая и боготворящая его мать, хоть и появляются на страницах романа всего несколько раз, играют серьезную роль в судьбах основных героев.**

ИСТОЧНИКИ

- <https://feliciastar.ru/vsyo-o-znakah-zodiaka/dolohov-i-mat-dolohov-voyna-i-mir-tolstoi-l-n.html>
- <https://sochinimka.ru/sochinenie/po-literature/lev-tolstoj-obraz-i-harakteristika-dolohova-v-romane-voyna-i-mir>
- <https://proza.ru/2015/04/20/1358>
- <https://obrazovaka.ru/sochinenie/voyna-i-mir/harakteristika-semey-v-romane.html>
- <https://www.literaturus.ru/2016/01/dolohov-voyna-i-mir-harakteristika-obraz.html>

СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ

