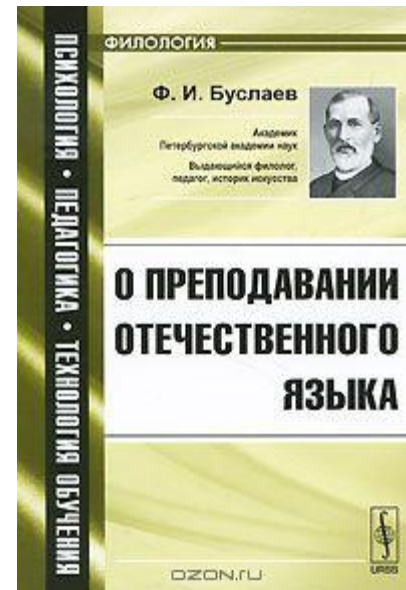


Методика преподавания русского языка

Учёные-методисты о родном языке

Фёдор Ива́нович Бусла́ев (1818 - 1897)



- «**Родной язык** есть неистощима сокровищница духовного бытия человеческого».
- «**Родной язык** так сросся с жизнью каждого, что учить одному значит вместе и развивать духовные способности учащегося».

(1823 - 1870)

- «Являясь ...полнейшей и вернейшей летописью всей духовной многовековой жизни народа, язык в то же время является величайшим народным наставником, учившим народ тогда, когда не было ещё ни книг, ни школ, и продолжающим учить его до конца народной истории. Усваивая родной язык легко и без труда, каждое новое поколение усваивает в то же время плоды мысли и чувства тысячи предшествовавших ему поколений. Язык, созданный народом, развивает... способность, которая создаёт в человеке слово и которая отличает человека от животного: развивает дух».

- «...Этот удивительный педагог — родной язык — не только учит многому, но и учит удивительно легко, по какому-то недостижимому облегчающему методу. Усваивая родной язык, ребёнок усваивает не одни только слова, их сложения и видоизменения, но бесконечное множество понятий, воззрений на предметы, множество мыслей, чувств, художественных образов, логику и философию языка, — и усваивает легко и скоро, в два — три года, столько, что и половины того не может усвоить в двадцать лет прилежного и методического учения. Таков этот великий народный педагог — родное слово!».

«Язык есть самая живая, самая обильная и прочная связь, соединяющая отжившие, живущие и будущие поколения народа в одно великое, историческое живое целое... Когда исчезает народный язык — народа нет более... Пока жив язык народный в устах народа, до тех пор жив и народ».

- Родной язык должен составлять "предмет главный, центральный, входящий во все другие предметы и собирающий в себе их результаты".

Теория и методика обучения родному языку как наука

● План

- 1. Объект, предмет, задачи и основные понятия методики преподавания русского языка.
- 2. Методы исследования в методике преподавания русского языка.
- 3. Общедидактические принципы обучения.
- 4. Принципы методики преподавания русского языка.
- 5. Связь методики преподавания русского языка в школе с другими науками.
- 6. Из истории методики преподавания русского языка в школе.

Объект, предмет, задачи и основные понятия методики преподавания русского языка

- **Методика** (греч. *methodos* — путь) — способ достижения определённых результатов в познании и практике.
- **МПРЯ** – наука, которая изучает цели, содержание, принципы, средства и методы обучения русскому языку.
- **Зачем** обучать языку?
- **Что** изучать?
- **Как** изучать?
- **Как** контролировать процесс обучения языку?
- **Объектом методики РЯШ** является русский язык.

- **Предмет методики** – процесс обучения русскому языку.
- Понятие **обучение** включает:
- а) содержание обучения, языковой материал, языковые умения;
- б) деятельность учителя по отбору и "подаче" материала, по организации учебного труда, по развитию детей, по выявлению их знаний и умений;
- в) деятельность учащихся по усвоению знаний, их творческий труд по применению знаний, выработке умений и навыков.
- **Результат** обучения также входит в объём понятия *предмет методики* как его важнейшее звено.

- **Основная задача методики РЯШ** – рассмотрение теоретических понятий, необходимых для овладения практическими умениями и навыками в области преподавания русского языка.
- **Задачи методики:**
- 1) определение целей и задач обучения русскому языку;
- 2) определение содержания обучения; обоснование и составление программ, учебников, учебных комплексов, пособий для учащихся; определение максимума знаний, умений по языку, критериев их выявления и оценки;
- 3) разработка методов и приёмов обучения, конструирование уроков и их циклов, методических пособий и учебного оборудования.
- 4) определение критериев оценки, методов контроля.

Основные понятия РЯШ

- **1. *Речевая среда*** – это весь комплекс речевых потоков, окружающих ребёнка, позволяющий ему развить свои речевые навыки (речь родителей, других родных и друзей, фольклор, художественная литература, радио и телевидение, кино и театр, речь учителей и других работников школы, речь, звучащая на уроках, язык учебников и учебных пособий).
- *Развивающий потенциал речевой среды* - совокупность всех возможностей для развития речи ребёнка в данной среде (максимальный уровень, до которого ребёнок может развить свои способности к устной речи в контексте окружающей его среды).

- **2. Закономерности усвоения родной речи** подразумевают зависимость интенсивности формирования речевых навыков от развивающего потенциала языковой среды, специально подготовленной методическими средствами.
- *Выделяют следующие закономерности:*
- а) способность к восприятию родной речи (зависит от натренированности мускулатуры органов речи ребенка);
- б) понимание смысла речи (зависит от усвоения ребёнком лексических и грамматических языковых значений разной степени обобщённости);

- в) усвоение выразительности речи (зависит от развития у ребёнка восприимчивости к выразительным средствам фонетики, лексики и грамматики);
- г) усвоение норм речи (зависит от развития чувства языка);
- д) усвоение письменной речи (зависит от развития координации между устной и письменной речью);
- е) темпы обогащения речи (зависят от степени совершенства структуры речевых навыков).

● *Л. П. Федоренко*

- **3. Методическая система обучения** – это совокупность взаимосвязанных взаимовлияющих друг на друга компонентов, образующих целостность и единство. Этими компонентами являются:
- *цели обучения,*
- *содержание обучения,*
- *принципы и методы обучения,*
- *формы обучения,*
- *средства обучения.*

- ***Принципы усвоения родной речи*** – это исходные положения, которые позволяют предвидеть результат обучения и на которые опирается учитель в процессе практической работы.

СПЕЦИАЛЬНЫЕ ЦЕЛИ РАБОТЫ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ В ШКОЛЕ

- **Познавательные цели**
- формирование **лингвистической компетенции**,
- формирование **языковой компетенции**,
- формирование **коммуникативной компетенции**,
- формирование **(лингво)культурологической компетенции**,
- эстетическое воспитание средствами русского языка как учебного предмета.

Практические цели

- формирование орфографических и пунктуационных умений и навыков;
- овладение нормами литературного языка;
- обучение различным видам речевой деятельности;
- формирование языковой личности школьника.

ОБЩЕПРЕДМЕТНЫЕ ЦЕЛИ ОБУЧЕНИЯ РУССКОМУ ЯЗЫКУ

- воспитание учащихся;
- развитие логического мышления;
- формирование умений самостоятельно пополнять знания о русском языке;
- формирование общеучебных умений - работа с книгой, со справочной литературой, совершенствование навыков чтения и др.

Методы исследования в методике преподавания русского языка

- а) анализ учебной и научной литературы (по языкознанию, психологии, педагогике и др.);
- б) изучение методов работы в школе;
- в) методический эксперимент (констатирующий, обучающий, контрольный);
- г) методы диагностики и прогнозирования в обучении русскому языку.
- д) анализ языка в учебных целях;
- е) анкетирование;
- ж) моделирование учебно-воспитательного процесса или его элементов;
- з) наблюдение.

Методы обучения русскому языку

- Методами обучения РЯ называются способы работы учителя и зависящие от них способы работы учащихся с отобранным языковым материалом.
- *По характеру познавательной деятельности.*
- **Репродуктивные:**
- *Репродуктивный.*
- Цель-получение новых знаний. Приучает учеников работать самостоятельно. Для этого метода выбираются темы лёгкие или частично знакомые.
- *Объяснительно-иллюстративный.*
- Цель-сообщение готовых знаний. Экономит время. Учитель даёт образец для изучения.

- **Продуктивные:**

- *Частично-поисковый.* Цель-обучение элементам творческой деятельности. Учитель организует работу, ученики сами делают задание, после чего формулируют вывод.
- *Метод проблемного обучения.* Учитель сам ставит проблему и показывает как её решать.
- *Исследовательский.* Проблему дети должны находить сами. Задача: помочь детям вникнуть в суть языка.

- *По логике подачи материала:*
дедуктивные и индуктивные.
- На выбор метода влияют:
- возрастные особенности,
- уровень имеющихся знаний,
- характер материала.
- дидактическая и воспитательная цели урока.

- Методы обучения имеют свои функции: *образовательные, развивающие и воспитывающие*. Единство обучения, развития и воспитания — основной принцип учебного процесса.
- Ведущей функцией метода обучения является *образовательная (обучающая)*, которая направлена на глубокое и прочное усвоение программного материала. Умение ученика применить полученные знания на практике или для приобретения новых знаний — это критерий обучающей функции метода.

- *Развивающая* функция метода обучения тесно связана с образовательной. Так, упражнение призвано реализовать обучающую функцию, но в то же время оно должно быть рассчитано на общее развитие учащихся, на развитие их мысли, творческих способностей.
- *Воспитывающая* функция метода обучения предполагает реализацию воспитательных задач,, при этом достигается органическая связь между приобретением учащимися знаний, умений и навыков и формированием их личности.

Общедидактические принципы обучения

- 1. Научность.
- 2. Последовательность.
- 3. Систематичность.
- 4. Связь теории с практикой.
- 5. Взаимосвязанность разделов.
- 6. Сознательность.
- 7. Активность.
- 8. Доступность.
- 9. Индивидуальный подход к учащимся.
- 10. Прочность.
- 11. Наглядность.

Принципы методики преподавания русского языка

- 1. Принцип взаимосвязи различных разделов курса русского языка.
- 2. Коммуникативный принцип (коммуникативно-деятельностный подход).
- 3. Контекстный принцип.
- 4. Стратегические принципы:
 - а) принцип, связанный с формированием грамматического мышления;

- б) принцип, предусматривающий тематическую работу по развитию речи;
- в) принцип раскрытия эстетической функции родного языка (изобразительно-выразительные средства).
- 5. Тактические принципы:
 - а) использование индукции как способа мышления;
 - б) учёт взаимосвязей отдельных уровней языка;
 - в) опора на единицы речи и на единицы языка.

Из истории методики преподавания русского языка в школе

- 1574 г. – И. Фёдоров, «Азбука».
- 1757 г. – М.В. Ломоносов, «Российская грамматика».
- 1844 г. – Ф.И. Буслаев, «О преподавании отечественного языка» (этой книгой датируют возникновение методики преподавания русского языка).
- К.Д. Ушинский, «Детский мир», «Родное слово».
- 1872 г. – Л.Н.Толстой, «Азбука» (называл её главным трудом своей жизни).
- 1903 г. – Ф.Ф. Фортунатов, «О преподавании грамматики русского языка в средней школе».

Интернет-ресурсы

- 1. <http://pedsovet.org>
- 2. Intel “Обучение для будущего”. Проектная деятельность в информационной образовательной среде 21 века: Учебное пособие – 10 изд., перераб. - М.: «Современные технологии в образовании и культуре», 2009. + CD
- 3. Intel “Обучение для будущего”: Учебное пособие – 9 изд., перераб. - М.: Интернет-Университет Информационных Технологий, 2008. + CD
- 4. Министерство образования РФ <http://www.ed.gov.ru/>
- 5. «Российское школьное образование»
<http://www.school.edu.ru/>
- 6. Государственная научная педагогическая библиотека им.К.Д. Ушинского
<http://www.gnpbu.ru>
- 7. Российская государственная библиотека
<http://www.rsl.ru>

. Учебник – главное средство обучения

- 1. Учебник как средство обучения
- 2. Функции учебника
- 3. Типовая структура учебника
- 4. Параллельные и альтернативные учебники.
- 5. Из истории учебников русского языка

Функции учебника

- 1) информационная,
- 2) трансформационная,
- 3) систематизирующая,
- 4) воспитательная.
- До того как учебники стали общераспространёнными, что произошло для большинства наук в начале XIX столетия, аналогичную функцию выполняли знаменитые классические труды учёных: «Физика» Аристотеля, «Альмагест» К. Птолемея, «Начала» и «Оптика» И. Ньютона, «Электричество» Б. Франклина, «Химия» А. Лавуазье, «Геология» Ч. Лайеля и др.

Педагогические требования к учебнику

- Учебник должен:
- 1) сообщать достоверные научные данные по рассматриваемому предмету, науке в пределах обозначенной программы;
- 2) обеспечивать подготовку и формировать навыки самостоятельного приобретения знаний;
- 3) развивать мышление и формировать приёмы умственной деятельности учащихся.

Типовая структура учебника

- теоретические сведения о языке в виде текстов и внетекстовые компоненты;
- аппарат организации работы (вопросы, задания);
- иллюстративный материал;
- аппарат ориентировки (указатели, оглавление, заголовки и т.п.).

Учебник

- Постановления ЦК ВКП(б) от 13 февраля 1933 г. "Об учебниках для начальной и средней школы".
- Шапиро А.Б. Грамматика. Ч. I и II. Учебник выдержал выходил с 1933 по 1936 г. (11 изд.)

- Бархударов С.Г., Досычева Е.И. Грамматика русского языка. Ч. I и II. С 1944 г. учебник выходил под ред. академика Л.В. Щербы (без указания авторов). Книга издавалась с 1938 по 1952 г. (14 изд.)
- Бархударов С.Г., Крючков С.Е. Учебник русского языка. Ч. I и II. Учебник издавался с 1954 г. и действовал: I часть до 1969 г., II часть-до 1970.

- С 1970 г. школьный курс русского языка представлен в следующих учебниках:
- Ладыженская Т.А., Баранов М.Т., Тростенцова Л.А., Григорян Л.Т., Кулибаба И.И. Русский язык. 5 класс (6 и 7) / Науч. редактор Н.М. Шанский.
- Бархударов С.Г., Крючков С.Е., Максимов Л. Ю., Чешко Л.А. Русский язык. 8 класс.
- Бархударов С.Г., Крючков С.Е., Максимов Л. Ю., Чешко Л.А. Русский язык. 9 класс.
-

Параллельные и альтернативные учебники

- Учебный комплекс под редакцией Т.А. Ладыженской, Н.М. Шанского
- Ориентирован на массовую общеобразовательную школу, требует в 5 кл. 7 ч/нед, в 6 кл. - 6 ч/нед, в 7 кл. - 4 ч/нед, в 8 кл. - 3 ч/нед, в 9 кл. - 2 ч/нед. Используется примерно в 86% школ.

- **Цель курса** – свободное владение родным русским языком.
- Достижение цели определяется успешным решением специальных задач (формирование языковой, коммуникативной и лингвистической компетенций учащихся), а также общепредметных задач: воспитание учащихся, развитие их логического мышления, обучение умению самостоятельно пополнять знания, формирование общеучебных умений - работа с книгой, со справочной литературой, совершенствование навыков чтения и др.).

- Учебный комплекс под редакцией В.В. Бабайцевой
- Ориентирован на массовую общеобразовательную школу, требует в 5 кл. 7 ч/нед, в 6 кл. - 6 ч/нед, в 7 кл. - 4 ч/нед, в 8 кл. - 3 ч/нед, в 9 кл. - 2 ч/нед. Используется примерно в 20% школ.

- **Цель курса** - изучение русского языка и обучение связной речи. Основные задачи: изучение основ науки о языке, развитие речи учащихся, формирование орфографических и пунктуационных навыков. Внесены некоторые изменения в понятийно-терминологическую систему (например, введен термин "морфемика"), что обусловлено усилением практической направленности обучения русского языка. В основе программы и учебного комплекса - концентрический принцип подачи материала.

- Учебный комплекс под редакцией М. М. Разумовской
- Ориентирован на массовую общеобразовательную школу, требует в 5 кл. 7 ч/нед, в 6 кл. - 6 ч/нед, в 7 кл. - 4 ч/нед, в 8 кл. - 3 ч/нед, в 9 кл. - 2 ч/нед. Используется примерно в 3% школ.

- **Цель курса** - обеспечить языковое развитие учащихся, овладение ими речевой деятельностью. Усилена речевая направленность на основе расширения понятийной базы обучения связной речи, а также на основе усиления функционально-семантического аспекта в изучении фактов и явлений языка.
- Структура курса: 5 кл. - переходный от начального этапа обучения к основному; 6-7 кл. имеют морфолого-орфографическую направленность, хотя и включают в содержание обучения вводный курс синтаксиса и пунктуации, фонетику и орфоэпию, лексику и словообразование; в 8-9 кл. предусмотрено освоение систематического курса синтаксиса и соответствующих правил пунктуации.

- Русский язык.
- Львова С.И., Львов В.В.

- Русский язык.
- Шмелев А.Д., Флоринская Э.А.,
- Савчук Л.О., Шмелева Е.Я.

- В старших классах (X-XI) для обобщения и повторения учебного материала рекомендуются учебники:
- Власенков А.И., Рыбченкова Л.М. Русский язык: Грамматика. Текст. Стили речи. 10-11 классы.
- Греков В.Ф., Чешко Л.А. Пособие по русскому языку в старших классах.

НАГЛЯДНОСТЬ В ОБУЧЕНИИ РУССКОМУ ЯЗЫКУ

- План

1. Функции средств наглядности.
2. Зрительная наглядность при обучении русскому языку.
3. Слуховая наглядность.
4. Языковая наглядность.
5. Современные технологии в обеспечении принципа наглядности обучения.

Пусть это будет золотым принципом для обучаемых, чтобы доверяли только чувствам в чём только могут: воспринимали запахи, чувствовали вещи, имеющие вкус, осязали осязаемое, а если что-то подвластно нескольким чувствам, то следует доверять сразу нескольким.

- Я.А. Коменский.

Использование наглядности:

- с какой целью,
- на каком этапе урока,
- как связать данный этап с другими частями урока.

Функции наглядности

- мобилизация психической активности учащихся;
- введение новизны в учебный процесс;
- повышение интереса к уроку;
- увеличение возможности непроизвольного запоминания материала;
- расширение объёма усваиваемого материала;
- структурирование материала, его систематизация.

Наглядность на разных этапах обучения

- *на этапе объяснения нового материала (представление информации),*
- *на этапе закрепления и формирования навыков (обучение учащихся тем или иным действиям),*
- *на этапе контроля за усвоением знаний и формированием умений (оценка результатов работы учащихся),*
- *на этапе систематизации, повторения, обобщения материала (выделение главного, наиболее важного в изучаемом материале).*

Зрительная наглядность

- *печатные средства* (таблицы, демонстрационные карточки, репродукции картин, раздаточный материал),
- *экранные средства* (диафильмы, диапозитивы и слайды, транспаранты).

Таблицы

- Основная дидактическая функция таблиц - предоставление учащимся ориентира для применения правила, раскрытие закономерности, лежащей в основе правила или понятия, облегчение запоминания конкретного языкового материала.

Языковые и речевые таблицы

- В *языковых таблицах* отражена закономерность, сущность какого-либо правила или понятия, что способствует наиболее быстрому усвоению этого понятия, запоминанию правила, определённой нормы и т.п.

- Буквы Е и И в окончаниях имен существительных. (Схема 1.)

- 1-е скл.
- 2-е скл.
- 3-е скл.

- Р. п.
- И
- -
- И

- Д. п.
- Е
- -
- И

- П. п.
- Е
- Е
- И

Языковые и речевые таблицы

- *Речевые таблицы* содержат конкретный речевой материал (слова, словосочетания), который требуется запомнить.
- С помощью речевых таблиц организуется работа по обогащению словарного запаса учащихся и повышению их орфографической грамотности.

Работа с таблицами

Виды заданий

- ответы на вопросы учителя, с помощью которых учащиеся осознают сущность понятия или правила;
- составление алгоритма применения правила;
- грамматическое конструирование по заданной модели;
- самостоятельное составление таблиц;
- составление связного высказывания на лингвистическую тему и др.

- *Демонстрационные карточки* - динамичные, подвижные пособия, из которых формируются таблицы.
- Содержание таблиц - слова (и словосочетания), правописание и произношение которых не регулируются четкими правилами.
- Демонстрационные карточки объединяются в таблицу, вмещающую не более 6 слов, связанных по тематическому или какому-либо другому принципу.

- *Картина (репродукция, иллюстрация)* при обучении разным видам сочинений: описание внешности человека, описание животного, описание местности.
- Принципы отбора картин (репродукций):
- высокое художественное мастерство,
- доступность для учащихся данного класса,
- несложность композиции,
- чёткость авторского замысла,
- соответствие задачам развития речи учащихся,
- учёт материала уроков литературы.

- *Раздаточный изобразительный материал*, основу которого составляют рисунки (в том числе и сюжетные), помещённые на специальных карточках.
- Рисунки помогают наглядно семантизировать слова, стимулируют употребление изученной лексики, дают материал для отработки норм русского литературного языка.

Раздаточный материал предусматривает:

- 1) задания на обогащение словарного запаса (объяснить значение слова, установить разницу в значении слов, подобрать синонимы, антонимы, родственные слова и т.п.);
- 2) задания, связанные с обучением точному, правильному употреблению изученной лексики (выбрать из ряда возможных тот вариант, который соответствует в большей степени задаче высказывания);
- 3) задания, направленные на предупреждение грамматических ошибок (нарушение норм русского литературного языка): составление небольших связных высказываний (сделать подписи к рисункам, выбрать заголовки из ряда возможных, устно описать рисунок и т.п.).

Основные методические правила применения этого вида наглядности:

- Использовать раздаточный материал следует на этапе творческого закрепления изученного материала, когда основные умения и навыки, связанные с освоением материала, у учащихся уже сформированы.
- При использовании раздаточного материала необходимо прежде всего активизировать творческую деятельность учащихся.
- Необходимо использовать возможности раздаточного материала для организации индивидуальной работы с учащимися.

Карточки

- Работа с карточками занимает 6-8 мин учебного времени.
- Основные виды заданий, которые содержатся в карточках:
 - - описать и прокомментировать рисунок;
 - - "озвучить" рисунок;
 - - домыслить изображённое художником;
 - - предложить свой вариант рисунка.

Экранные средства зрительной наглядности

- К средствам зрительной наглядности относятся:
- диапозитивы (или слайды),
диафильмы,
- Транспаранты,
- Видеофрагменты.

Диафильмы

- Диафильмы, дающие разъяснение, описание языковых фактов и понятий,
- Содержанием диафильмов является материал (эпизоды, сюжетные рисунки, фотографии, репродукции, иллюстрации и т.п.), с помощью которого происходит уточнение, расширение, разъяснение, обобщение и закрепление изученных сведений по лексике и грамматике. ("Знаменательные части речи" (автор М.Горбачевская); "Из жизни слова" (автор Л.М. Зельманова); "Диалектные и профессиональные слова" (автор Н.Ф.Онуфриева)).
- диафильмы, предназначенные для развития и совершенствования речевых навыков учащихся.

Использование диафильмов на уроках русского языка

- 1. Определить цель демонстрации диафильма на уроке, чётко поставить эту цель перед учащимися.
- 2. Определить место диафильма в структуре урока, органично связать его со всеми остальными частями урока.
- 3. Анализируя содержание диафильма до урока, учитель должен определить характер заданий к фрагментам диафильма, к отдельным его кадрам, к диафильму в целом, соотнести их с теми заданиями и вопросами, которые включены в кадры.
- 4. Организуя работу по диафильмам, учитель должен учитывать специфику их построения (фрагмента) и особенности использования изобразительного материала (иллюстрации, кадры из мультфильмов, рисунки и т.п.).

- Так как диафильмы строятся фрагментарно, можно на одном уроке обсудить только определённое количество кадров, а не весь диафильм в целом. Следовательно, разные фрагменты одного диафильма могут быть использованы на разных уроках в зависимости от характера учебных задач, стоящих перед учителем
- 5. И наконец, учитель должен тщательно проанализировать характер субтитров, продумать систему дополнительных заданий к кадрам диафильма, имеющих целью разъяснить или прокомментировать уже имеющиеся в содержании диафильма, нацелить учащихся на выразительное и внимательное чтение субтитров.

Типы заданий

- подготовка учащимися самостоятельных сообщений на основе определенной учителем группы кадров,
- создание сопроводительного текста к серии диакадров,
- написание текстов в газетных жанрах (очерк, репортаж, интервью),
- создание комментария к диапозитивам,
- создание текстов для проведения экскурсии по диапозитивам и т.п.

Средства слуховой наглядности

- Аудиозапись выполняет особую дидактическую функцию: она представляет образцы звучащей речи и служит средством формирования культуры устной речи учащихся.
- Звучащий образец помогает сформировать навыки правильного литературного произношения, ударения, интонирования, а также навыки построения устного связного высказывания.

Зрительно-слуховая наглядность

- диафильмы со звуковым сопровождением,
- кинофильмы
- кинофрагменты

Кинофильмы и кинофрагменты обеспечивают динамику изображения, синхронную подачу звука и изобразительного материала, что и определяет их методические возможности.

- Целостные учебные фильмы, состоящие из нескольких частей (продолжительность каждой части 10 мин), и кинофрагменты (от 3 до 5 мин), применяются для решения учебных задач различного характера.

Языковая наглядность

- 1. Вид наглядности, связанный с непосредственной демонстрацией языка в виде воспринимаемой на слух речи либо ее зрительного отображения. Поскольку на занятиях по языку учащиеся овладевают в первую очередь языковыми средствами общения, то и «наглядность должна быть преимущественно языковой» (Беляев, 1965). Я. н. противопоставляется неязыковой (или предметно-изобразительной) наглядности.
- 2. Семантизация языковых фактов (лексики и грамматики) средствами (иностранного) языка. Осуществляется с помощью контекста, антонимов, синонимов, словообразовательного анализа, дефиниции, толкования, перечисления.
- Новый словарь методических терминов и понятий (теория и практика обучения языкам). М.: Издательство ИКАР. Э. Г. Азимов, А. Н. Щукин. 2009.

- Языковая наглядность включает:
- 1. Коммуникативно-речевую наглядность, - наглядную демонстрацию коммуникативно-смысловой функции языкового явления в речи (устной и письменной).
- 2. Демонстрацию языковых явлений в изолированном виде (фонем, морфем, слов, предложений и т. д.) в устной или письменной форме.

Компьютерные технологии

- Использование компьютерных программ обеспечивает дифференцированный и индивидуальный подход к обучению, так как в них предусмотрена возможность обеспечения тренировочной работы различной длительности в зависимости от усвоения способа действия конкретными учащимися.
- Программа предусматривает использование в процессе тренировочной работы разных по степени трудности вариантов, которые могут быть предложены учащимся с учётом их возможностей.