

О, светло светлая и прекрасно
украшенная земля Русская,
многими красотами прославлена
ты...Всею ты преисполнена,
земля Русская...



Тема урока

**Литература и
искусство, их влияние
на развитие духовного
мира населения
страны.**

Д.С. Лихачев



Особенности культуры Древней Руси

Основой древнерусской культуры стало наследие восточных славян: мифы и сказания, традиции ремесла , и др.,

Она впитала в себя культуру соседей - угрофиннов, балтов , хазар, печенегов, половцев, западных славян.

Большое влияние на русскую культуру оказывала Византия , особенно после принятия Русью христианства. Но при этом она сохранила свою самобытность (своеобразие, самостоятельность в своем развитии)

Главным мотивом древнерусского искусства был патриотизм, призыв к объединению народных сил против внешних врагов.

Устное народное творчество



Былинные герои





Основатели славянской письменности



кириллица

Аа Бб Вв Гг Дд Ее
 аз буки веди глаголь добро есть

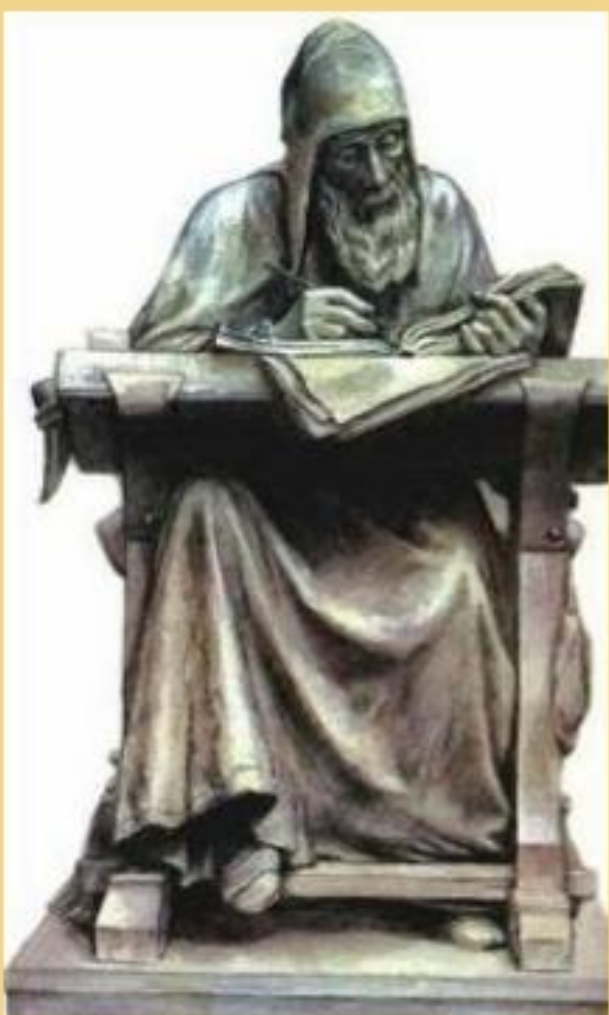
Жж Зз Ии Її Кк Лл
 живете зло земля иже и како люди

Мм Нн Оо Пп Рр Сс Тт
 мыслете наш он покой рцы слово твердо

Уу Фф Хх Цц Чч
 оник ук ферт хер от цы червь

Шш Щщ Ъ ъ Ы ы Ь ь Юю Яя
 ша ща ер еры ерь ять ю я

Ѡѡ ѡ ѡ Ѣѣ Ѥѥ Ѧѧ Ѩѩ
 омега юс малый кси пси фита ижица



**Летопись – погодная
запись событий**

Житие Бориса и Глеба



**Житие – описание
жизни святых людей**



Слово – торжественное, поучающее обращение

Б. О ПЕРВОНАЧАЛЬНЕМ ПЕРВОНАЧАЛЬНОМЪ ИОУИ

Иже авраамъ прѣдъ сѣи хъ: возлюблю нѣтъ поемъ, но въ прѣдъ
 на мѣстѣ вѣрны, на гнъ доблѣ: постанемъ сѣи хъ.
 И поимъ стѣи галѣи хъ. Пѣи Нешимъ таншмъ.

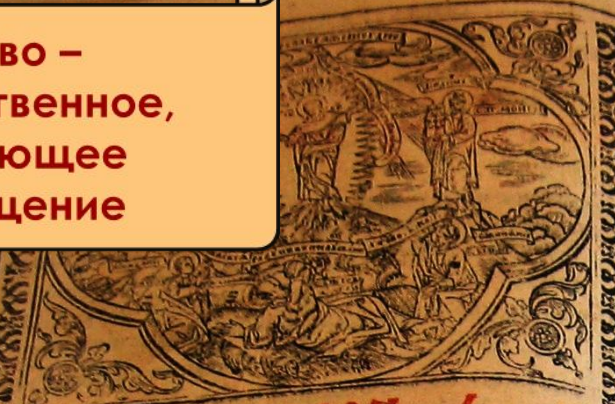
Иже съ Мшѣишмъ глѣвн дѣвал, на горѣ сѣи хъ стѣи
 шеради, глѣ: Азъ сѣмъ бѣи сѣи. днѣи же на горѣ
 оавшрѣтѣи Прешвращемъ, нахалошврано показуемъ, абуа-
 ми шванстѣлемъ. тѣмъ же хъ, вѣлчуяю инахъ твою.

Поимъ шюбъ твою хъ оутики, Петра, Іаксеа, и Ішан-
 на: болю на горѣ ихъ козбѣдѣ, убо истрашно показавъ
 и нитерпимое бжтвеннаго пришествѣа твоего иждлѣа:
 приношцноу елгоуѣиѣ.

Твоего хъ пришествѣа непостнжѣмаго: трѣпетни сѣише
 аплн дѣвал, ницъ на земанъ пѣдши, бжтвеннѣи тѣи дн-
 махъиа инаѣ, сѣица бо просѣавъ свѣтаѣи блжѣ,
 нндрѣицноу инаю твою.

Слава: И нѣи: Галѣи хъ, и.

Примрѣкъ законниѣ, свѣтлицѣи Прешвращѣнѣа пѣтѣи
 овалѣи



Галѣи хъ, и. Пѣи: Дѣи сѣи фѣи дѣи:
 и хъ, на горѣ оавшрѣтѣи, Адамово прѣмѣнѣи, шѣ-
 рнѣишмъ сѣи тѣи, прѣсѣишѣи бѣигоу дѣи.

Стѣи хъ. Тѣи оавшрѣтѣи нѣи и тѣи сѣи хъ зѣи:
 Глѣишѣи Троици, бжтвеннѣи хъ и нѣи, иже Тѣи видѣи,
 пошѣишѣи сѣи бѣи на горѣ оавшрѣтѣи.

Сѣи. оавшрѣ и вѣишмъ шѣи нѣи тѣи оавшрѣтѣи:
 сѣици оуко зѣици оушѣишѣи, и сѣи заходѣи. хъ
 же сѣи сѣи оуко, шванстѣи на горѣ, мѣи прѣсѣишѣи сѣи.

Слава: И нѣи: Галѣи хъ и Пѣи: тѣи.
 видѣише на оавшрѣ, Мшѣишмъ же и Іаіа, иже шѣи дѣи
 оушѣишѣи, бѣи болюшѣишѣи, ушѣишѣи на иждлѣишѣи.

Тропарѣи, Галѣи хъ, 3.

Прешвращѣишѣи, на горѣ оавшрѣтѣи,
 сѣи оуко, шванстѣи

Иже авраамъ прѣдъ сѣи хъ: возлюблю нѣтъ поемъ, но въ прѣдъ
 на мѣстѣ вѣрны, на гнъ доблѣ: постанемъ сѣи хъ.
 И поимъ стѣи галѣи хъ. Пѣи Нешимъ таншмъ.

Иже авраамъ прѣдъ сѣи хъ: возлюблю нѣтъ поемъ, но въ прѣдъ
 на мѣстѣ вѣрны, на гнъ доблѣ: постанемъ сѣи хъ.
 И поимъ стѣи галѣи хъ. Пѣи Нешимъ таншмъ.

Иже авраамъ прѣдъ сѣи хъ: возлюблю нѣтъ поемъ, но въ прѣдъ
 на мѣстѣ вѣрны, на гнъ доблѣ: постанемъ сѣи хъ.
 И поимъ стѣи галѣи хъ. Пѣи Нешимъ таншмъ.

Иже авраамъ прѣдъ сѣи хъ: возлюблю нѣтъ поемъ, но въ прѣдъ
 на мѣстѣ вѣрны, на гнъ доблѣ: постанемъ сѣи хъ.
 И поимъ стѣи галѣи хъ. Пѣи Нешимъ таншмъ.

Иже авраамъ прѣдъ сѣи хъ: возлюблю нѣтъ поемъ, но въ прѣдъ
 на мѣстѣ вѣрны, на гнъ доблѣ: постанемъ сѣи хъ.
 И поимъ стѣи галѣи хъ. Пѣи Нешимъ таншмъ.

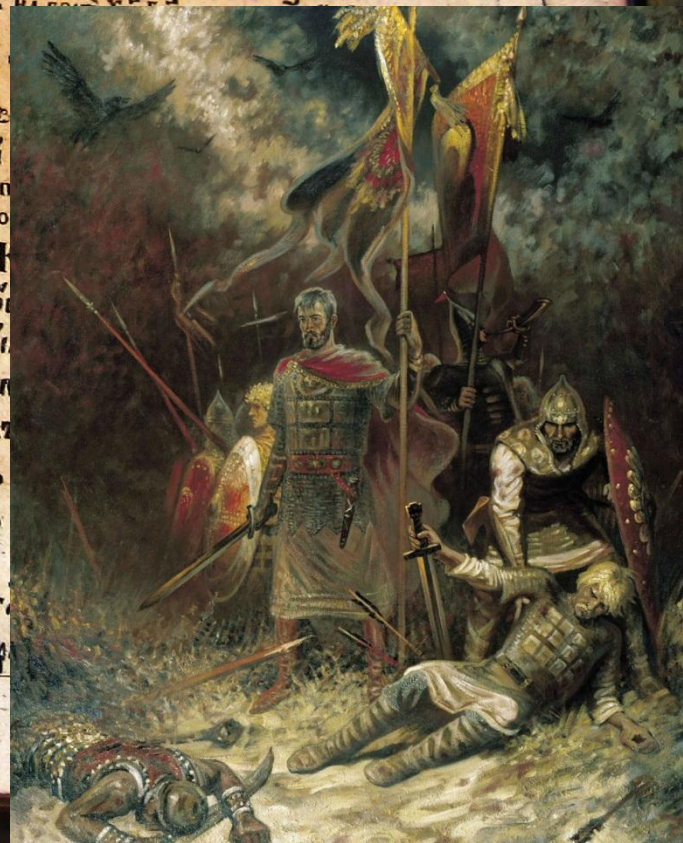
Иже авраамъ прѣдъ сѣи хъ: возлюблю нѣтъ поемъ, но въ прѣдъ
 на мѣстѣ вѣрны, на гнъ доблѣ: постанемъ сѣи хъ.
 И поимъ стѣи галѣи хъ. Пѣи Нешимъ таншмъ.

Иже авраамъ прѣдъ сѣи хъ: возлюблю нѣтъ поемъ, но въ прѣдъ
 на мѣстѣ вѣрны, на гнъ доблѣ: постанемъ сѣи хъ.
 И поимъ стѣи галѣи хъ. Пѣи Нешимъ таншмъ.

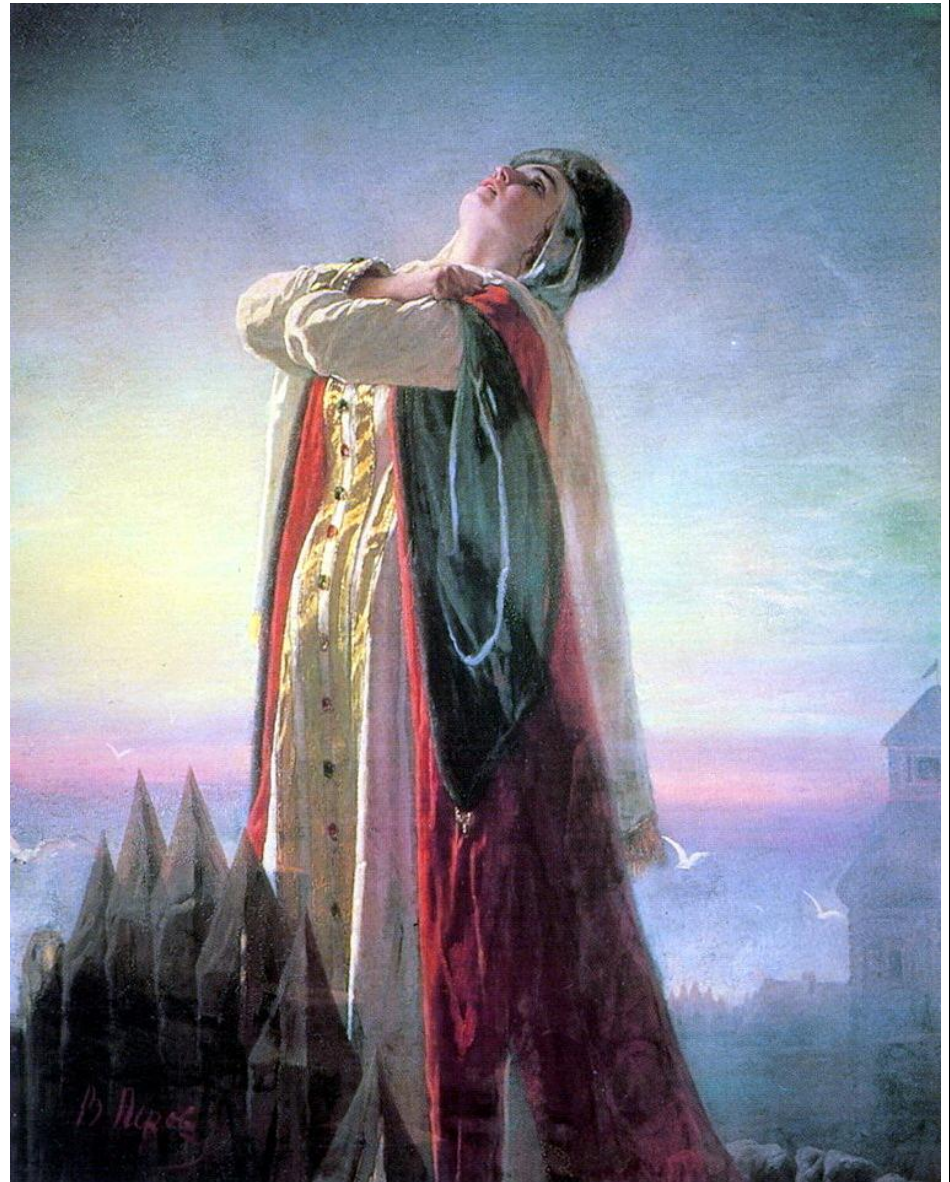
Иже авраамъ прѣдъ сѣи хъ: возлюблю нѣтъ поемъ, но въ прѣдъ
 на мѣстѣ вѣрны, на гнъ доблѣ: постанемъ сѣи хъ.
 И поимъ стѣи галѣи хъ. Пѣи Нешимъ таншмъ.

Иже авраамъ прѣдъ сѣи хъ: возлюблю нѣтъ поемъ, но въ прѣдъ
 на мѣстѣ вѣрны, на гнъ доблѣ: постанемъ сѣи хъ.
 И поимъ стѣи галѣи хъ. Пѣи Нешимъ таншмъ.

Иже авраамъ прѣдъ сѣи хъ: возлюблю нѣтъ поемъ, но въ прѣдъ
 на мѣстѣ вѣрны, на гнъ доблѣ: постанемъ сѣи хъ.
 И поимъ стѣи галѣи хъ. Пѣи Нешимъ таншмъ.



Плач Ярославны

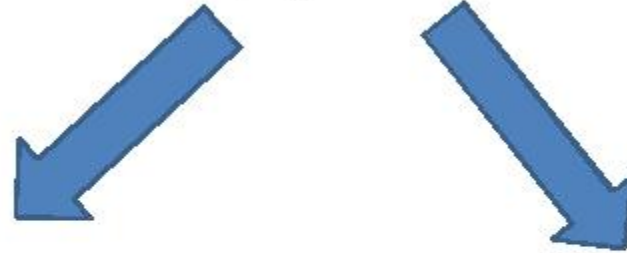


Владимир Мономах «Поучение детям» (примерно 1096 год.)



Поучение – правила
жизни

Зодчество.



Деревянное

- крестьянские избы
- княжеские и боярские терема
- городские

Каменное

- появилось на Руси после принятия христианства
- первые сооружения строились приезжими мастерами



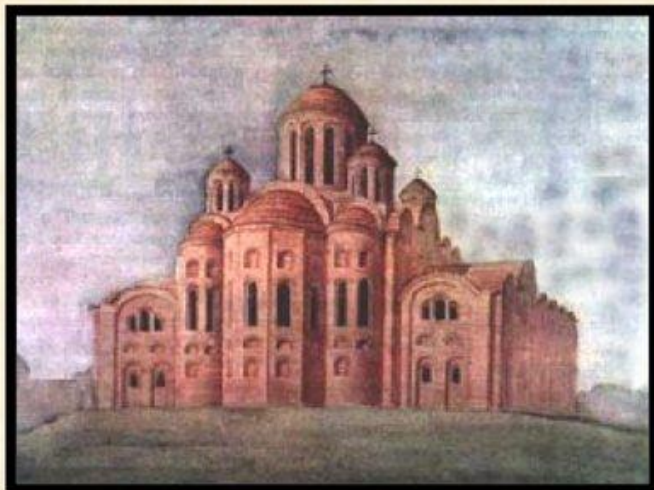
Деревянное зодчество



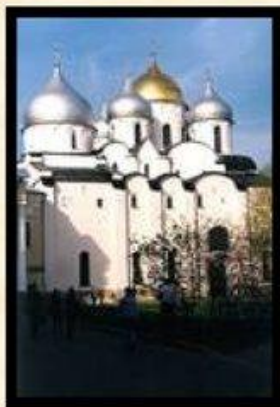
ЦЕРКОВЬ ВОСКРЕШЕНИЯ ЛАЗАРЯ ИЗ МУРОМСКОГО МОНАСТЫРЯ. САМАЯ СТАРАЯ ДЕРЕВЯННАЯ ПОСТРОЙКА НА ТЕРРИТОРИИ РОССИИ.



Каменное зодчество



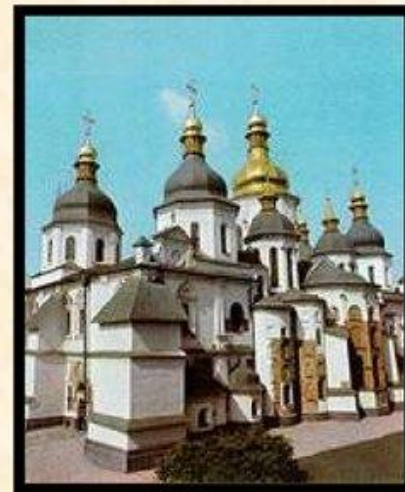
Десятинная церковь в Киеве
989-996 гг.



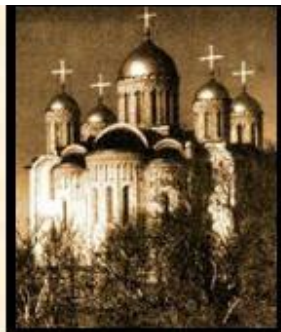
Софийский собор
в Новгороде
1045-150 гг.



Софийский собор в Киеве
1037-1041 гг.



Софийский собор
в Киеве сейчас



Успенский собор
во Владимире
1158-1160



Церковь Покрова
на Нерли
1165 г.



Дмитриевский собор
во Владимире
1194-1197 гг.

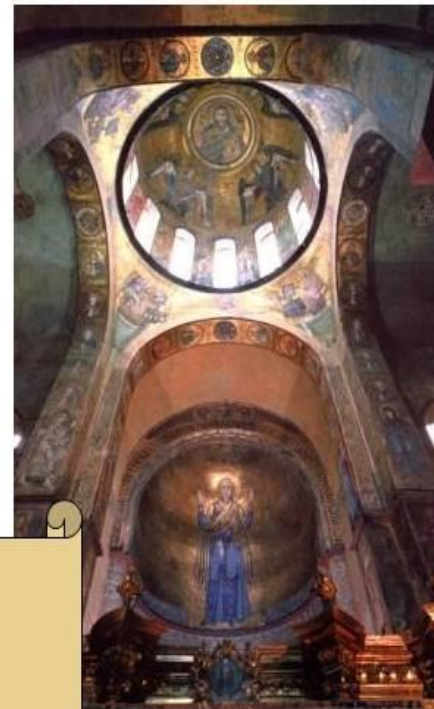
Золотые ворота
во Владимире
1158-1164 гг.



Живопись

Собор Святой Софии расположен в самом центре города. Сохранились и через века дошли до нас 260 кв.м. мозаик и 3 тысячи кв.м. фресок.

Мозаики Софийского собора в Киеве



Мозаика – картина из вдавненных в сырую штукатурку стекловидных камешков (смальты)

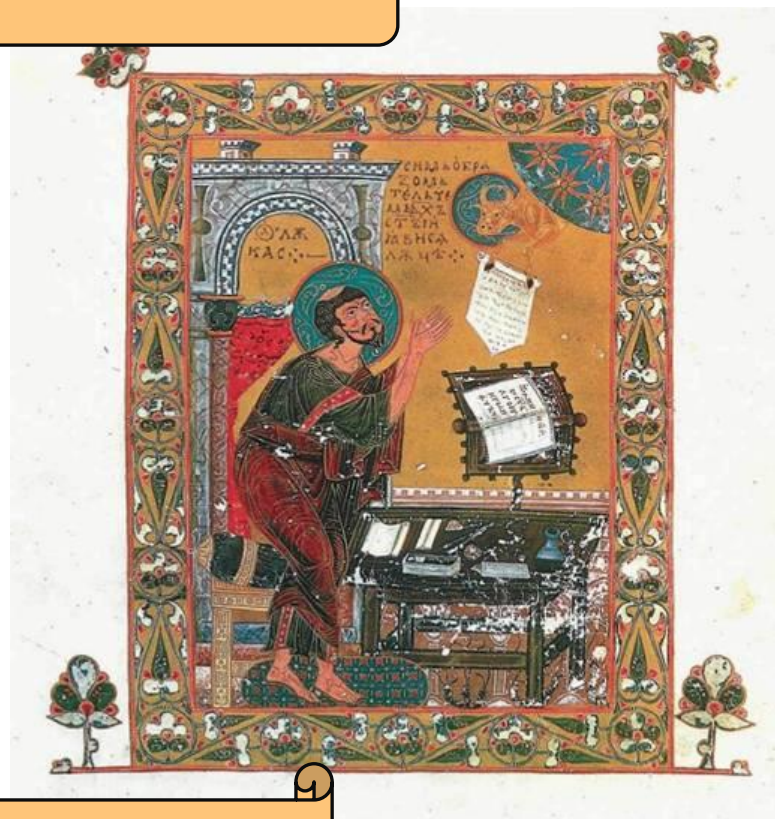
Фреска – картина, написанная водяными красками по сырой штукатурке





**Икона
Богоматерь
Владимирская**

**Икона – картина
изображающая святых
и эпизоды из библии**



**Миниатюра - это сделанные
от руки рисунки и цветные
иллюстрации к тексту книги**

Выводы

- Древнерусское государство отличалось высоким для своего времени уровнем развития культуры.
- Русь перерабатывала культурные достижения Византии и других соседей - государств, формируя свои самобытные культурные традиции.
- Древнерусская культура стала неотъемлемой частью мировой культуры.

Ювелирное искусство

- Скандь
- Зернь
- Перегородчатая эмаль
- Финифть

