

О, светло светлая и прекрасно  
украшенная земля Русская,  
многими красотами прославлена  
ты...Всею ты преисполнена,  
земля Русская...



Тема урока

**Литература и  
искусство, их влияние  
на развитие духовного  
мира населения  
страны.**

# Д.С. Лихачев



# Особенности культуры Древней Руси

*Основой древнерусской культуры стало наследие восточных славян: мифы и сказания, традиции ремесла , и др.,*

*Она впитала в себя культуру соседей - угрофиннов, балтов , хазар, печенегов, половцев, западных славян.*

*Большое влияние на русскую культуру оказывала Византия , особенно после принятия Русью христианства. Но при этом она сохранила свою самобытность (своеобразие, самостоятельность в своем развитии)*

*Главным мотивом древнерусского искусства был патриотизм, призыв к объединению народных сил против внешних врагов.*

# Устное народное творчество



# *Былинные герои*





# Основатели славянской письменности



**кириллица**

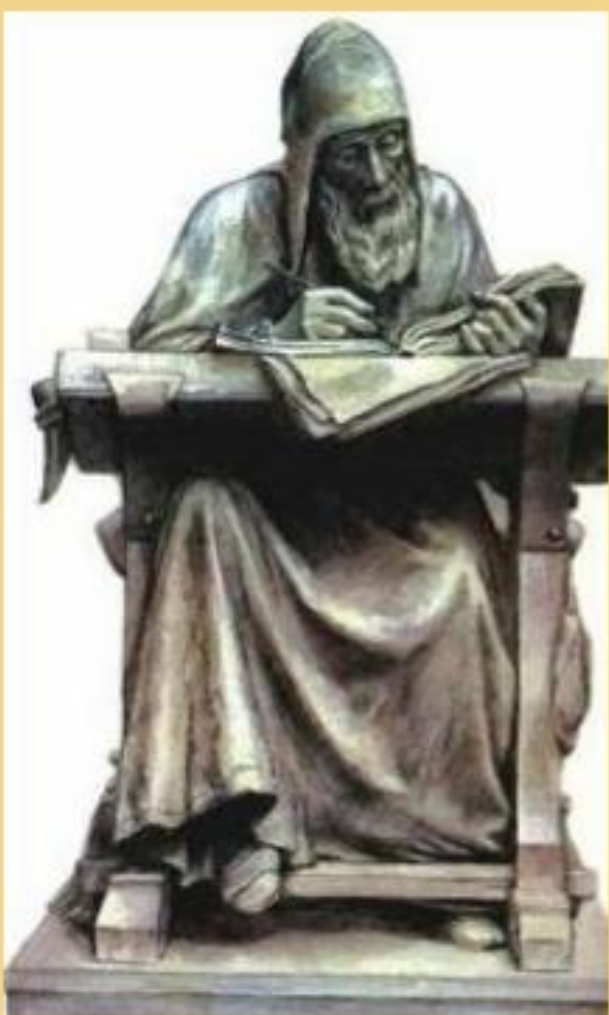
<b>Аа</b>	<b>Бб</b>	<b>Вв</b>	<b>Гг</b>	<b>Дд</b>	<b>Ее</b>	
аз	буки	веди	глаголь	добро	есть	
<b>Жж</b>	<b>Зз</b>	<b>Ии</b>	<b>Її</b>	<b>Кк</b>	<b>Лл</b>	
живете	зело	земля	иже	и	како люди	
<b>Мм</b>	<b>Нн</b>	<b>Ооо</b>	<b>Пп</b>	<b>Рр</b>	<b>Сс</b>	<b>Тт</b>
мыслете	наш	он	покой	рцы	слово	твердо
<b>Уу</b>	<b>Уу</b>	<b>Фф</b>	<b>Хх</b>	<b>Цц</b>	<b>Чч</b>	
оник	ук	ферт	хер	от	цы червь	
<b>Шш</b>	<b>Щщ</b>	<b>Ъъ</b>	<b>Ыы</b>	<b>Ьь</b>	<b>Юю</b>	<b>Яя</b>
ша	ща	ер	еры	ерь	ять	ю я
<b>Ѡѡ</b>	<b>Ѣѣ</b>	<b>Ѥѥ</b>	<b>Ѧѧ</b>	<b>Ѩѩ</b>	<b>Ѫѫ</b>	
омега	юс малый	кси	пси	фита	ижица	



ΓΡΑΜΜΟΤΑ: ΟΥΤΖΚΗΝΩΜΗΤΡΑΚΣΝΗΤΤΟΥΛΕ  
 ΚΟΥΠΛΑΒΕΣΗ: ΡΟΒΟΥ ΠΛΑΚΟΒΕ: ΔΑΝΖΙΝΕΚΙΑ:  
 ΒΖΤΟΛΤΖΑΛΑΚΣΝΑΤΖΙΝΗ: ΔΑΔΙΝΕΣΔ: ΤΟΥ  
 ΚΗΧΑΤΤΟΠΑΤΤΟΡΟΥΥΗΛΑ: ΔΑΝΖΙΝΕΚΙΑΤΟΥ  
 ΑΝΙΣΤΟΜΟΥ: ΤΟΥΟΥΖΕΒΗ: ΓΡΑΜΜΟ: ΟΥ: ΕΛΗ  
 ΚΟΡΥΒΙΑ: ΔΑΣΕΤΗΤΟΥΟΥ: ΚΟΝΕΙΤΟΥΗΗ  
 ΣΝΑΜΔΙΤΟΥΠΒΒΔΕΑΟΥ  
 ΑΤΒΙΑΤΡΕΕΣΗΝΕΒΒΖΑΔΑΑΟΥΝΒ:  
 ΑΝΙΣΕΒΗΝΕΣΗΠΖΤΟΚΕΙΟΥΝΕΠΟ:

ΕΡΕΒΑΝ  
 1578  
 Φ + Β Ρ Β  
 Η Ο Π Ρ Α Ν Α Μ Τ  
 Γ Κ Ν Ζ Ε Υ Ι  
 Η Ο Π Ρ Α Ν Α Μ Τ  
 Η Ο Π Ρ Α Ν Α Μ Τ  
 Η Ο Π Ρ Α Ν Α Μ Τ





**Летопись – погодная  
запись событий**

## Житие Бориса и Глеба



**Житие – описание  
жизни святых людей**



12354870111

Житие и хождение асина ру  
 шана земли итumenъ. Ся  
 недостанен итumenъ. Ся  
 шана земля ихожени ихоужн  
 рены ирвохмногими и доволны  
 Сяи воеломъ. А дла бласъ. Пою  
 Дземы самою сою ирертаи немъ  
 Сойи гдѣиъ видѣсти Сяи Тра  
 въ. Рамъ и землю ивѣтовасиую

# ЖИТИЕ ИХОЖЕНИЕ

Данила россой земли итumenъ  
 ей недостанены. игоумени.  
 Данила россой земли. ихоу  
 жашин повсѣмъ ииствъ. Сяи  
 рены ирвохмногими. и до  
 волны Сяи ковсаисѣиъ. Сяи  
 Сяи. покоужены мыслитого  
 Сяи ирертаи немъ. Сяи. похо  
 тивъ ирѣкати Сяи ирѣиъ.  
 ирѣиъ Сяи. Сяи. Сяи. Сяи.  
 ирѣиъ Сяи. Сяи. Сяи. Сяи.  
 Сяи. Сяи. Сяи. Сяи. Сяи.  
 Сяи. Сяи. Сяи. Сяи. Сяи.  
 Сяи. Сяи. Сяи. Сяи. Сяи.  
 Сяи. Сяи. Сяи. Сяи. Сяи.  
 Сяи. Сяи. Сяи. Сяи. Сяи.

Грѣефѣеъ. иже рррррррррррррррррр. и  
 ель штдрокъ гвѣефѣеъ. (грѣефѣеъ.)



Грѣефѣеъ инаефѣеъ. шмъ ра длаи ель  
 рекересты вгора. обнаеи есть вѣедррр

Хождение –  
 путешествия в иные  
 земли и приключения

Слово – торжественное, поучающее обращение

**Б. О ПЕРВОНАЧАЛЬНЕМ ПЕРВОНАЧАЛЬНОМЪ ИОУИ**

Иже авраамъ прѣдъ сѣи хрѣ: возлюбилъ нѣтъ поемъ, но въ прѣдъ  
 на мѣстѣ вѣрны, на гнъ доблѣ: постанемъ сѣи хрѣ.  
 И поимъ стѣи глѣсъ, а. Пои Нешимъ таншмъ.

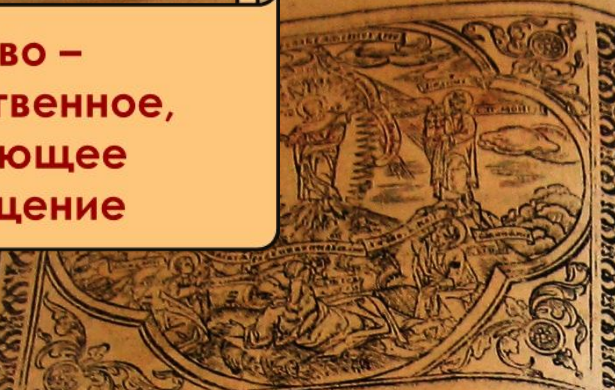
**Ш** же съ Мшѣишмъ глѣвн дѣвѣ, на горѣ сѣи нѣтѣн  
 шѣради, глѣ: Агъ сѣмъ бѣъ снѣ. днѣи же на горѣ  
 оавшрѣтѣн Прѣвѣржѣмъ, нахалошѣрнѣи показѣмъ, абуа-  
 ми шѣанстѣмъ. тѣмъ же хрѣ, вѣлчуаю нѣмъ твоѣ.

Поимъ шѣи оъкъ свѣл хрѣ оуѣишн, Петрѣ, Іаксѣа, и Ішан-  
 на: болю на горѣ нѣхъ кохѣдѣ, убо истрашно показѣмъ  
 и нѣтѣрпимѣ бжтѣвннѣи прѣиствѣл твоѣи оу нѣдѣлѣи:  
 прѣиошѣи оу сѣрошѣи.

Твоѣи хрѣ прѣиствѣл нѣпошѣнжѣмаго: тѣрѣтнн сѣишѣ  
 аплн дѣвѣ, нѣцѣ на землѣ пѣдшѣ, бжтѣвннѣи тѣи днѣ-  
 мѣхѣи нѣлѣ, сѣица бо прѣишѣмъ свѣтѣлѣ бжтѣ,  
 нѣндрѣишннѣи оу оуѣи.

Слѣва: И нѣтѣ: Глѣсъ, и.

Прѣмѣкъ законнѣи, свѣтлѣи Прѣвѣржѣнѣл прѣтѣ  
 оу оуѣи



**И Л С Т Х О В И Л Х З О Т И Х И Р Ы .**

Глѣсъ, а. Пои: Дѣи оуѣрѣдѣмъ:  
 и хрѣ, на горѣ оавшрѣтѣн, Адамѣи прѣмѣнѣи, шѣ-  
 рнѣишн сѣи тѣи, прѣсѣтѣишѣи бѣи оуѣи глѣсъ.

Стѣи хрѣ. Тѣи оуѣи нѣи лѣ тѣи оуѣи глѣсъ:  
 Глѣдѣишѣ Трѣици, бжтѣвннѣишѣи Іаіа, иже Трѣишѣи видѣи,  
 пошѣишѣи сѣи бѣи бѣи: на горѣ оавшрѣтѣн.

Стѣи. оавшрѣ и вѣрнѣи шѣи оуѣи твоѣишѣи оуѣи глѣсъ:  
 Сѣици оуѣи оуѣишѣишѣи, и лѣи заходѣи. хрѣ  
 же съ сѣи оуѣи, шѣишѣи на горѣ, мѣи прѣишѣи сѣи глѣсъ.

Слѣва: И нѣтѣ: Глѣсъ и Пои: тѣи.  
 Видѣишѣи на оавшрѣ, Мшѣишн же и Іаіа, иже шѣи дѣи  
 оуѣи оуѣишѣи, бѣи оуѣишѣишѣи, уѣишѣи на нѣдѣлѣишѣи.

Прѣвѣржѣи, глѣсъ, 3.

Прѣвѣржѣи, глѣсъ, 3.  
 Слѣва: И нѣтѣ: Глѣсъ, и.  
 шнѣи свѣтѣи

На вѣишѣи  
 кохѣдѣи: о  
 само

**Ш** рѣмѣи  
 шнѣи, оуѣи

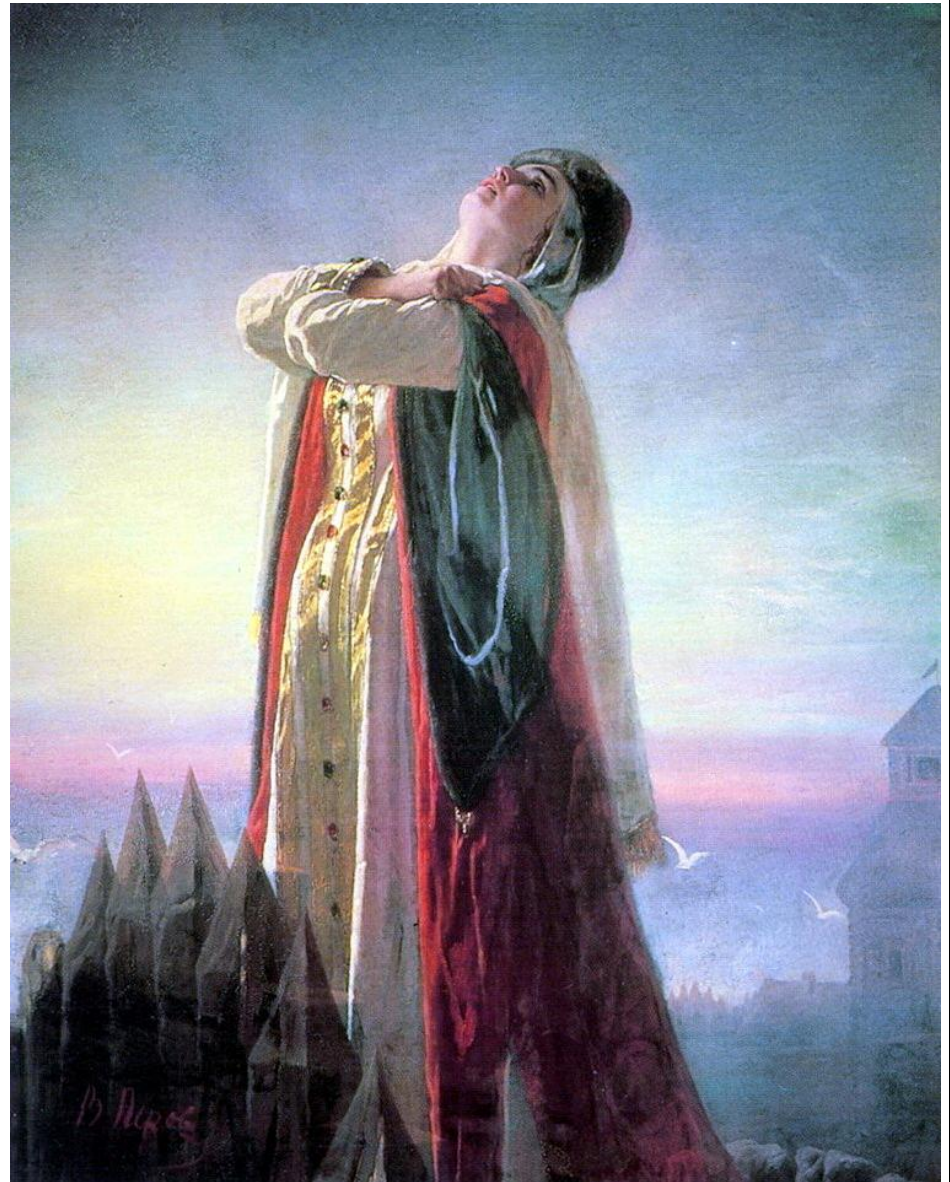
шѣишѣишѣи  
 Петрѣи оуѣи Іаіа

шѣишѣи, и бжтѣвннѣи  
 днѣи твоѣи,  
 клѣишѣишѣи

Прѣмѣи Крѣтѣи  
 оуѣи, прѣвѣржѣи



# Плач Ярославны

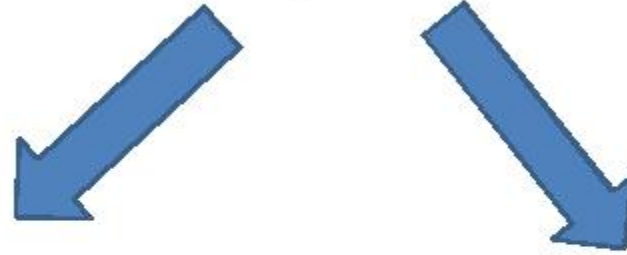


# Владимир Мономах «Поучение детям» (примерно 1096 год.)



Поучение – правила  
жизни

# Зодчество.



## *Деревянное*

- крестьянские избы
- княжеские и боярские терема
- городские

## *Каменное*

- появилось на Руси после принятия христианства
- первые сооружения строились приезжими мастерами





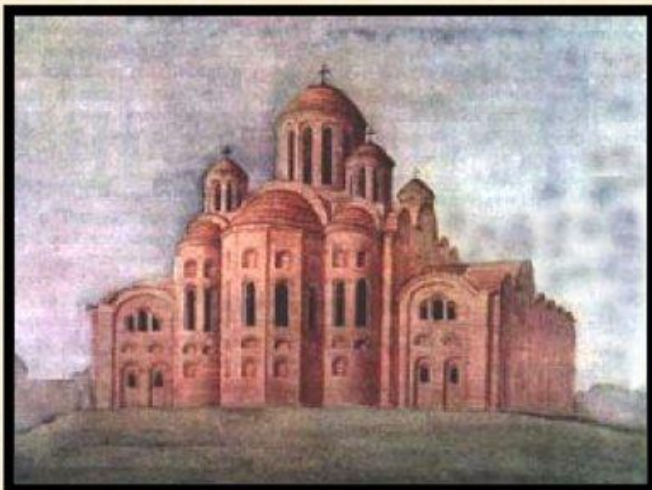
# Деревянное зодчество



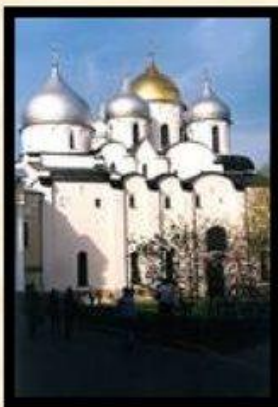
ЦЕРКОВЬ ВОСКРЕШЕНИЯ ЛАЗАРЯ ИЗ МУРОМСКОГО МОНАСТЫРЯ. САМАЯ СТАРАЯ ДЕРЕВЯННАЯ ПОСТРОЙКА НА ТЕРРИТОРИИ РОССИИ.



# Каменное зодчество



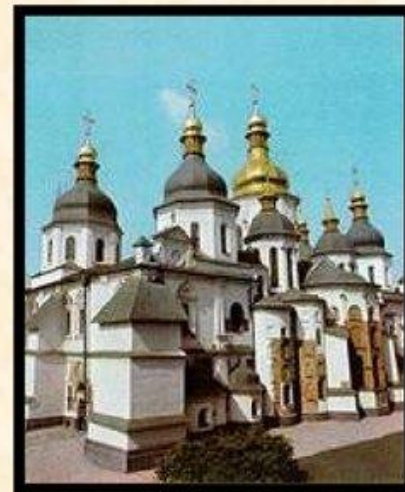
Десятинная церковь в Киеве  
989-996 гг.



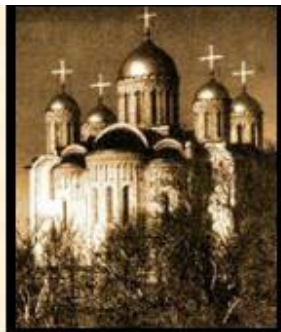
Софийский собор  
в Новгороде  
1045-150 гг.



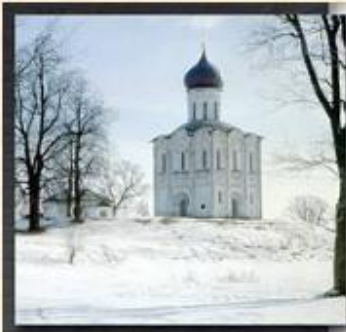
Софийский собор в Киеве  
1037-1041 гг.



Софийский собор  
в Киеве сейчас



Успенский собор  
во Владимире  
1158-1160



Церковь Покрова  
на Нерли  
1165 г.



Дмитриевский собор  
во Владимире  
1194-1197 гг.

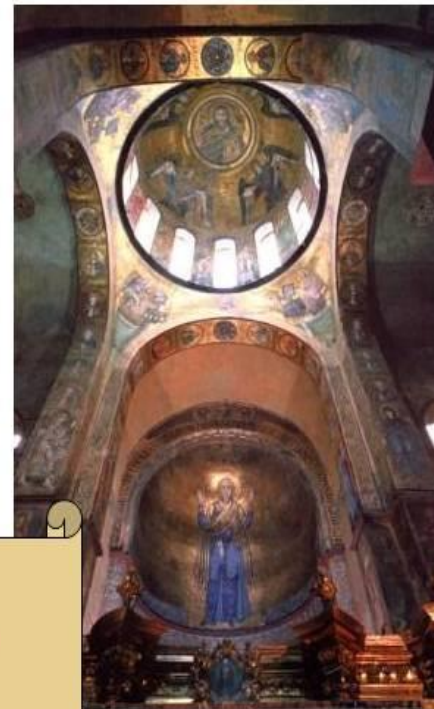
Золотые ворота  
во Владимире  
1158-1164 гг.



# Живопись

Собор Святой Софии расположен в самом центре города. Сохранились и через века дошли до нас 260 кв.м. мозаик и 3 тысячи кв.м. фресок.

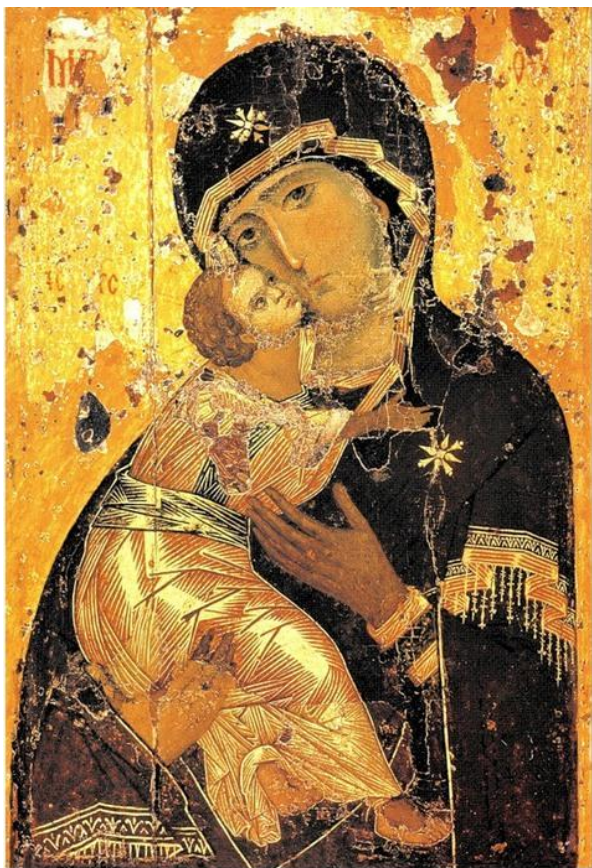
Мозаики Софийского собора в Киеве



Мозаика – картина из вдавненных в сырую штукатурку стекловидных камешков (смальты)

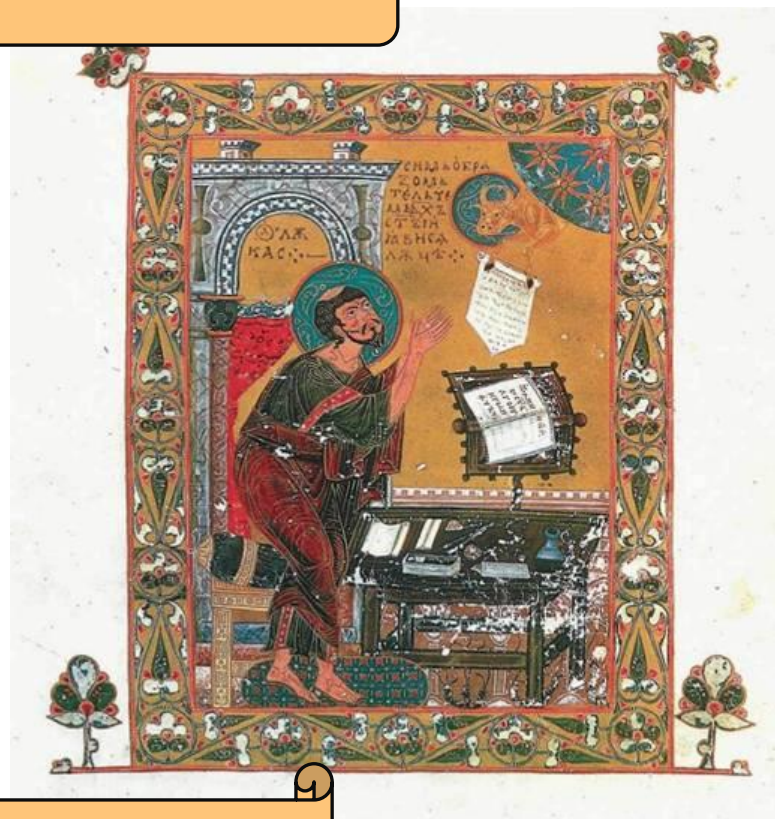
Фреска – картина, написанная водяными красками по сырой штукатурке





**Икона  
Богоматерь  
Владимирская**

**Икона – картина  
изображающая святых  
и эпизоды из библии**



**Миниатюра - это сделанные  
от руки рисунки и цветные  
иллюстрации к тексту книги**

# Выводы

- Древнерусское государство отличалось высоким для своего времени уровнем развития культуры.
- Русь перерабатывала культурные достижения Византии и других соседей - государств, формируя свои самобытные культурные традиции.
- Древнерусская культура стала неотъемлемой частью мировой культуры.

# Ювелирное искусство

- Сканы
- Зернь
- Перегородчатая эмаль
- Финифть

