Муниципальное учреждение культуры «Централизованная библиотечная система» Модельная центральная городская библиотека «Информационно-библиотечный центр «Доступный город» ГО г.Кумертау

Виртуальная выставка ко Дню семьи, любви и верности «О семье, любви и верности»



Всероссийский праздник 8 июля – День семьи, любви и верности – появился благодаря муромскому князю Петру и его жене Февронии, которые жили в XIII веке.

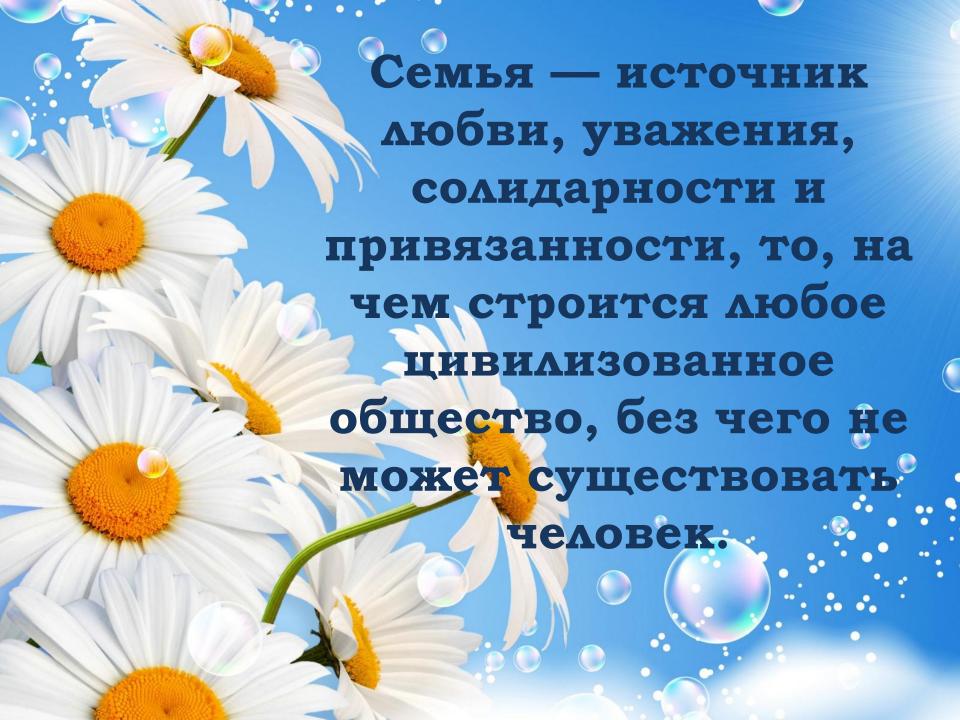
Эту семейную пару православные христиане почитают за покровительство семьи и брака

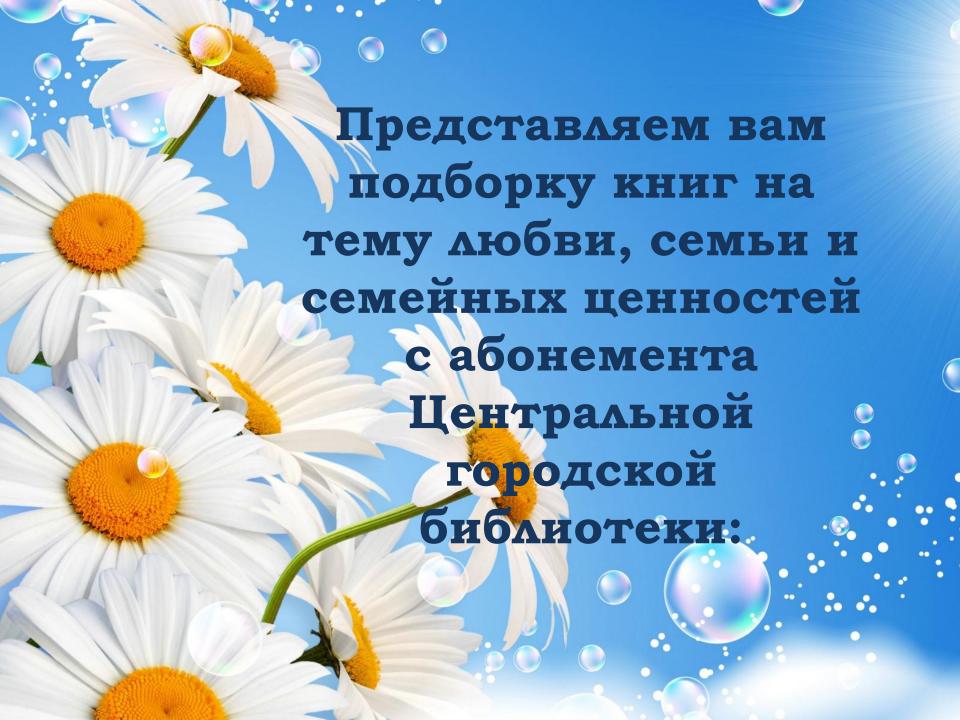
Петр и Феврония стали образцами супружеской верности, взаимной любви и семейного счастья ещё при жизни.

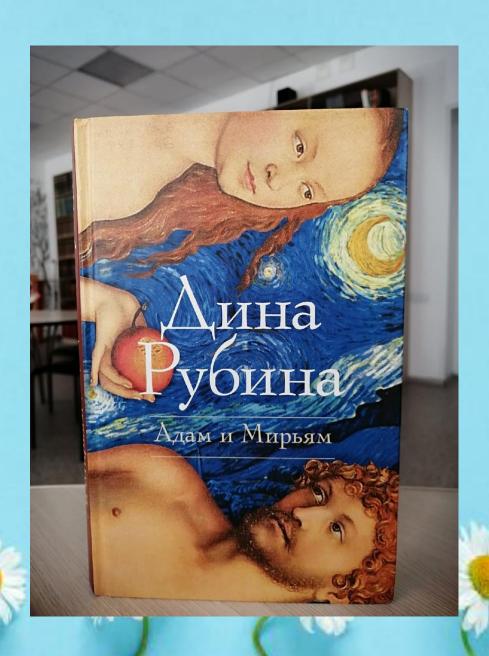
По легенде они умерли в один день - 25 июня (по новому стилю - 8 июля) 1228 года.

Их тела, упокоенные в разных местах, чудесным образом оказались в одном гробу, что сочли чудом. Петр и Феврония были канонизированы на Церковном Соборе 1547 года. Их мощи хранятся в храме Св. Троицы Свято-Троицкого монастыря в Муроме.

Адекватное восприятие окружающего мира и приобретение правильных нравственных установок, определенные черты характера это все в человеке закладывается в узком кругу близких людей. Человек только в семье может получить тепло, любовь и ласку.

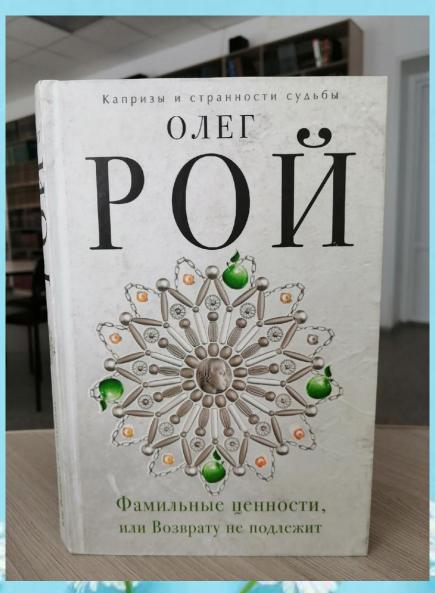






## ДИНА РУБИНА «Адам и Мирьям»

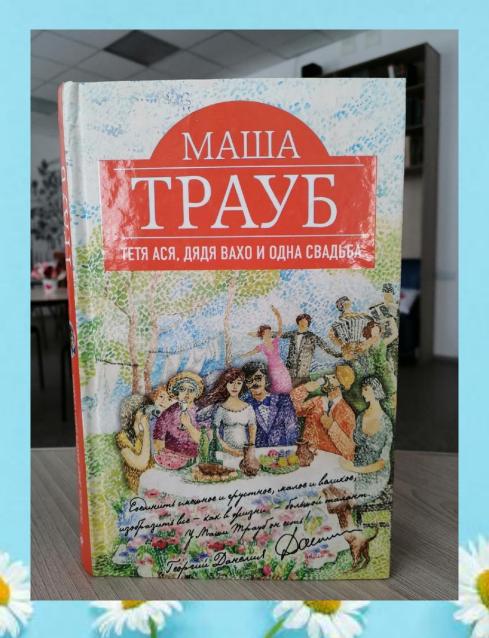
Только в одном чувстве человек велик и беззащитен одновременно. Только одно чувство способно заставить его совершить безумный подвиг или преступление. Только одно чувство он обожествляет, проклинает, зовет и ждет всю жизнь с исступленным упорством. Это чувство — любовь. Уж какая достанется нам в нашей единственной жизни. Любовь - вознесение. Любовь падение. Любовь проклятие. Любовь — тихая радость. Любовь - вечное ожидание. Просто: любовь.



### <u>ОЛЕГ РОЙ</u> «Фамильные ценности, или

Возврату не подлежит»

Везет тем, кто родился в семье с богатой родословной. Счастливы, кто рос в доме, где есть добрые традиции, которые передаются от поколения к поколению. Особенно удачливы те, кто становится наследником фамильных ценностей. Бальке подфартило: он действительно родился с золотой ложкой во рту. Но чтобы стать во главе семьи, взять в свои руки опасный бизнес – производство и продажу ювелирных изделий, ему нужно стать наконец взрослым. Именно поэтому его бабушка написала такое завещание, по которому Бальке придется в корне изменить свою судьбу. Условия в нем парадоксальные, выполнить их может только избранный.



#### МАША ТРАУБ «Тетя Ася, дядя Вахо и одна свадьба»

Здесь кофе бывает трех видов – сладкий, средний и несладкий. Здесь жених не догадывается, что приехал на собственную свадьбу.

Здесь нельзя предсказывать погоду и строить планы даже на ближайшие пять минут. И здесь есть всё, кроме чужих людей и одиночества. Это роман о дружбе и верности, терпении и прощении, радости и горе, о времени и судьбе.



# МАРИЯ МЕТЛИЦКАЯ "Самые родные, самые близкие"

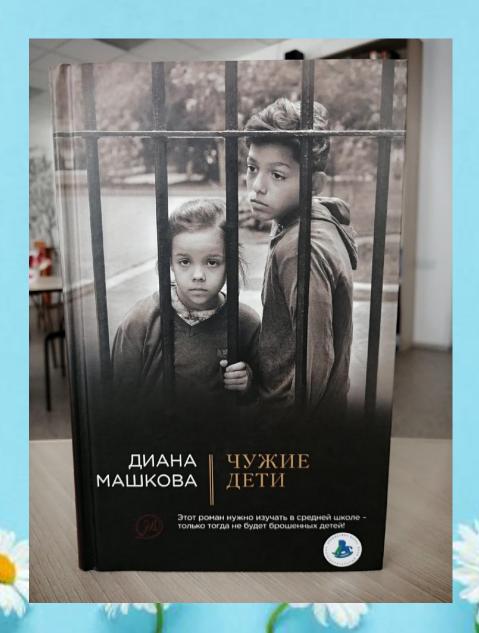
Три девочки смотрят со старой фотографии: ситцевые сарафаны, пыльные ноги в разбитых сандалиях. Они веселы и беззаботны - так, как бывает лишь в детстве. Годы летят быстро - и вот уже не очень молодая женщина разглядывает это фото, тоскуя по юности, по несбывшимся надеждам, по искренней дружбе, когда не сомневались, что готовы друг за друга в огонь и в воду, когда ради любви совершали безумства, за которые расплачивались всю жизнь, а иногда - самой жизнью. Каждая из трех девчонок на фото страстно мечтала о счастье. И все три по-своему распорядились своей

судьбой, потому что счастье у



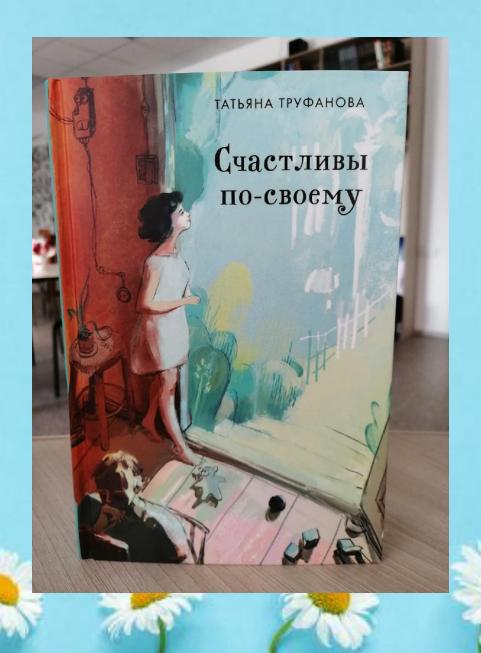
## ЕВГЕНИЯ ПЕРОВА «Созданные для любви»

В центре повествования - чудом сохранившаяся старинная усадьба, с которой накрепко связаны пять поколений женщин - пять красавиц с трагическими и такими обычными для России судьбами. Самая младшая из них, Елена, однажды узнает, что она – потомок княгини Несвицкой, и это накладывает невольный отпечаток на всю ее жизнь. Она становится хранителем музея-усадьбы, бывшего имения княгини, и пытается устроить свою личную жизнь... Однако все говорит о том, что в наследство Елене досталась нелегкая судьба женское одиночество. Сможет ли Елена его избежать? Хватит ли ей решимости стать счастливой?..



## ДИАНА МАШКОВА «Чужие дети»

Зачем берут в семью подросткасироту? Почти взрослого человека? Чтобы получать за него деньги от государства? Интеллигентная и весьма успешная женщина Екатерина Родионова в деньгах не нуждалась. Опалив однажды свою душу страданиями никому не нужных подростков, она ушла с поста главного редактора, взяла под опеку девочку и стала растить ее наравне с двумя собственными дочками. Скоро жизнь семьи превратилась в ад. Озлобленная девочка вела себя так, что муж Кати перестал бывать дома, а сама Катя оказалась на грани нервного срыва. Однако в горниле этих страданий семья выстояла - так, что вокруг нее сплотились и другие семьи, готовые помогать сиротам и



#### ТАТЬЯНА ТРИФОНОВА

#### «Счастливы по-своему»

Юля стремится вырваться на работу, ведь за девять месяцев ухода за младенцем она, как ей кажется, успела превратиться в колясочного кентавра о двух ногах и четырех колесах. Отец семейства, Степан, вынужден работать риелтором, хотя его страсть - программирование. Но есть ли у него хоть малейший шанс выполнить работу к назначенному сроку, притом что жена все-таки взбунтовалась? Ведь растить ребенка не так просто, как ему казалось! А уж когда из Москвы возвращается Степин отец – успешный бизнесмен и по совместительству миллионер, забот у молодого мужа лишь прибавляется...



# АРИАДНА БОРИСОВА Повторите, пожалуйста, марш Мендельсона»

«Бабуль, а после сорока лет любовь точно заканчивается?» - спросила двенадцатилетняя внучка Веру Георгиевну. И бабушке было что рассказать на данную тему. Она вышла замуж за идеального мужчину, которому можно простить всё, даже легкие влюбленности и измены. Но вот беда – с некоторого времени Верочка стала замечать, что идеальный мужчина все чаще смотрит в сторону ее же лучшей подруги, а страсти не затихают с годами, напротив, разгораются с новой силой, достигнув своего пика как раз годам к сорока...В авторский сборник Ариадны Борисовой вошли рассказы и повести. Все они – о внутренней свободе, человеческих страхах и, конечно, о

любви.