

**Муниципальное учреждение культуры
«Централизованная библиотечная система»
Модельная центральная городская библиотека
«Информационно-библиотечный центр
«Доступный город» ГО г.Кумертау**

**Виртуальная выставка
ко Дню семьи, любви и верности
«О семье, любви и верности»**

Кумертау, 2021



**8 июля – День семьи,
любви и верности.**

**В этот день русская
православная церковь
отмечает день памяти
святых Петра и
Февронии, которые
издревле считались на
Руси покровителями
семьи и брака**

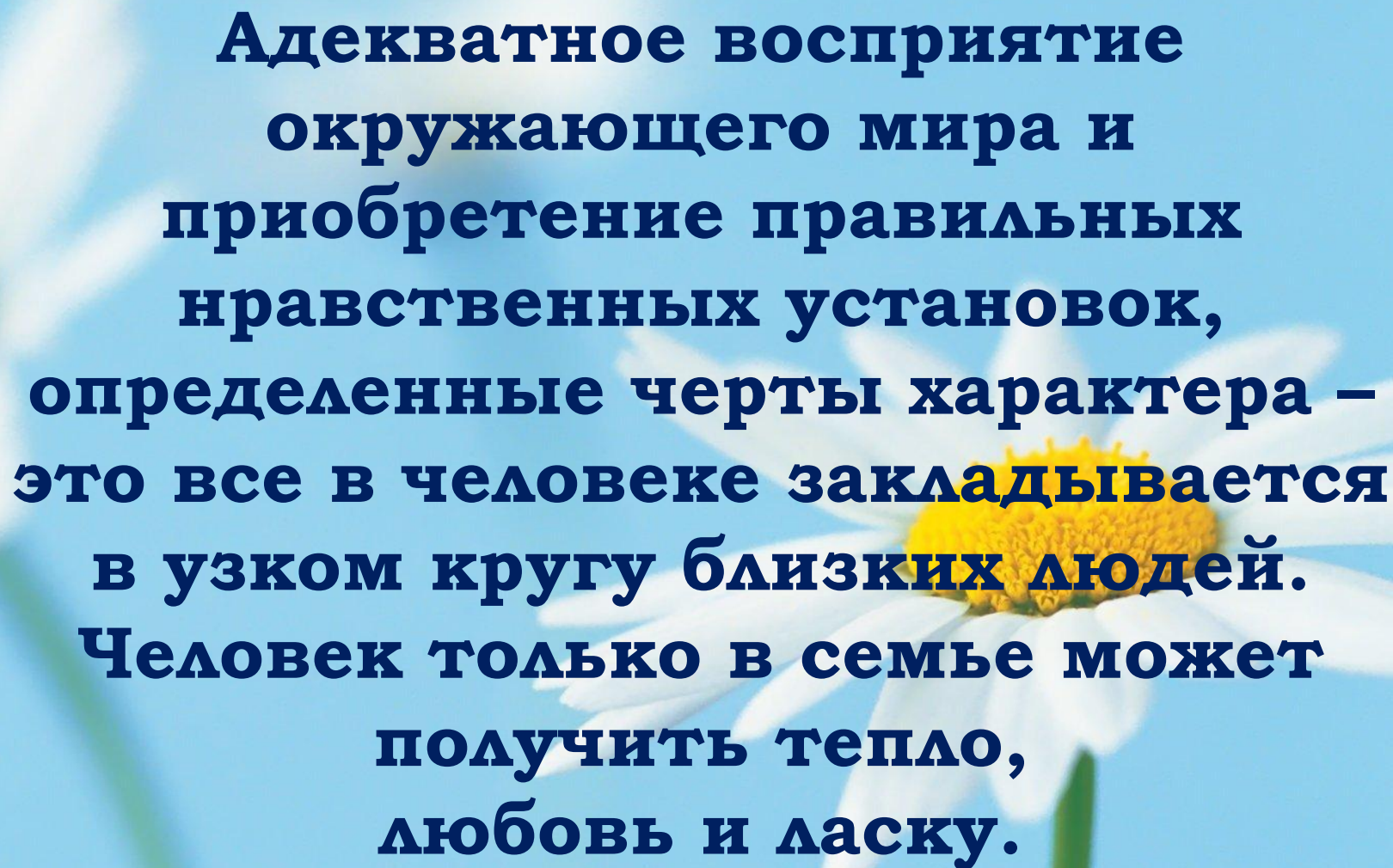
Всероссийский праздник 8 июля – День семьи, любви и верности – появился благодаря муромскому князю Петру и его жене Февронии, которые жили в XIII веке.

Эту семейную пару православные христиане почитают за покровительство семьи и брака

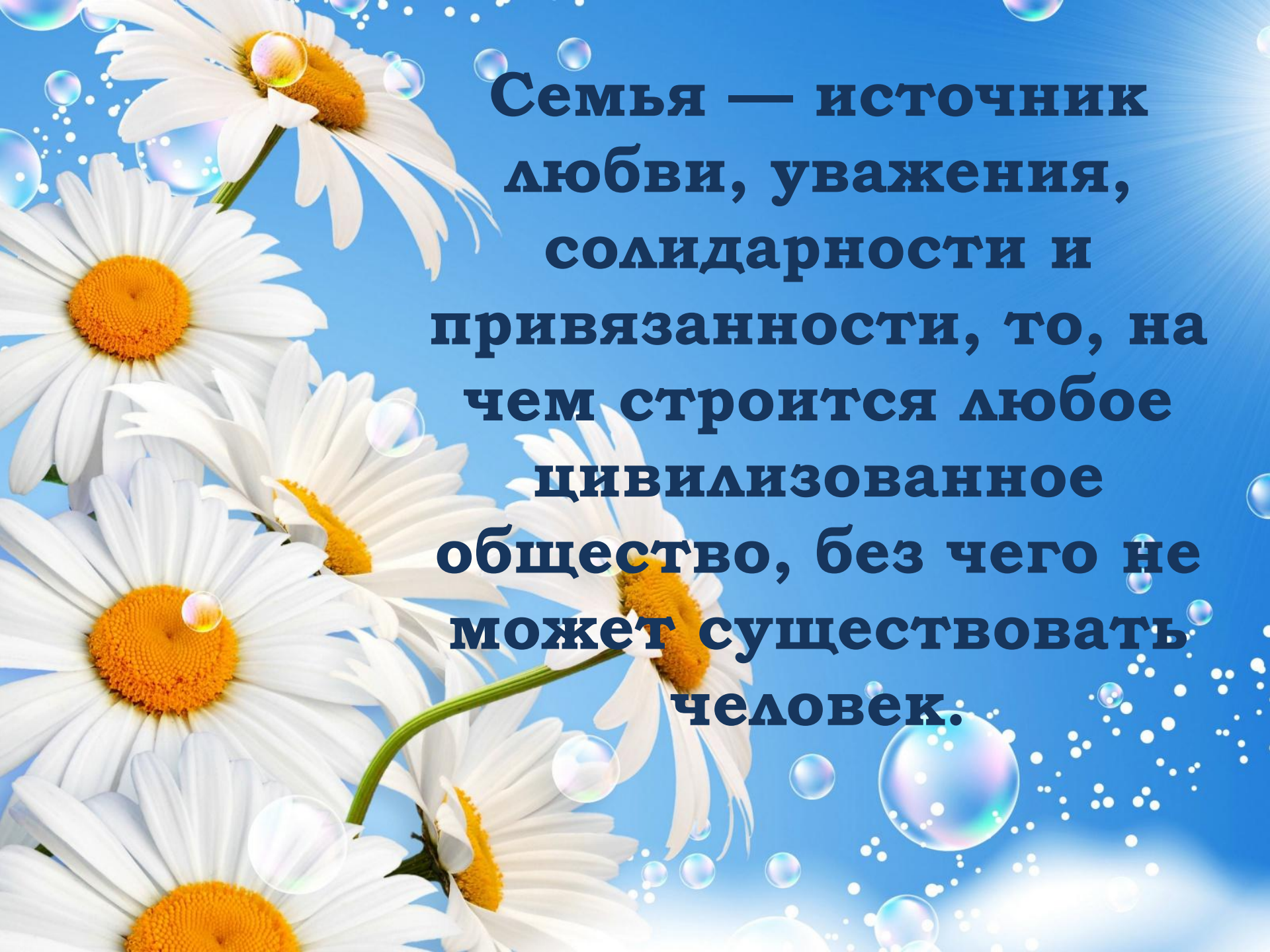
**Петр и Феврония стали
образцами супружеской
верности, взаимной любви и
семейного счастья ещё
при жизни.**

**По легенде они умерли в один
день - 25 июня (по новому
стилю - 8 июля) 1228 года.**


**Их тела, упокоенные в разных
местах, чудесным образом
оказались в одном гробу, что
сочли чудом. Петр и Феврония
были канонизированы на
Церковном Соборе 1547 года.
Их мощи хранятся в храме Св.
Троицы Свято-Троицкого
монастыря в Муроме.**



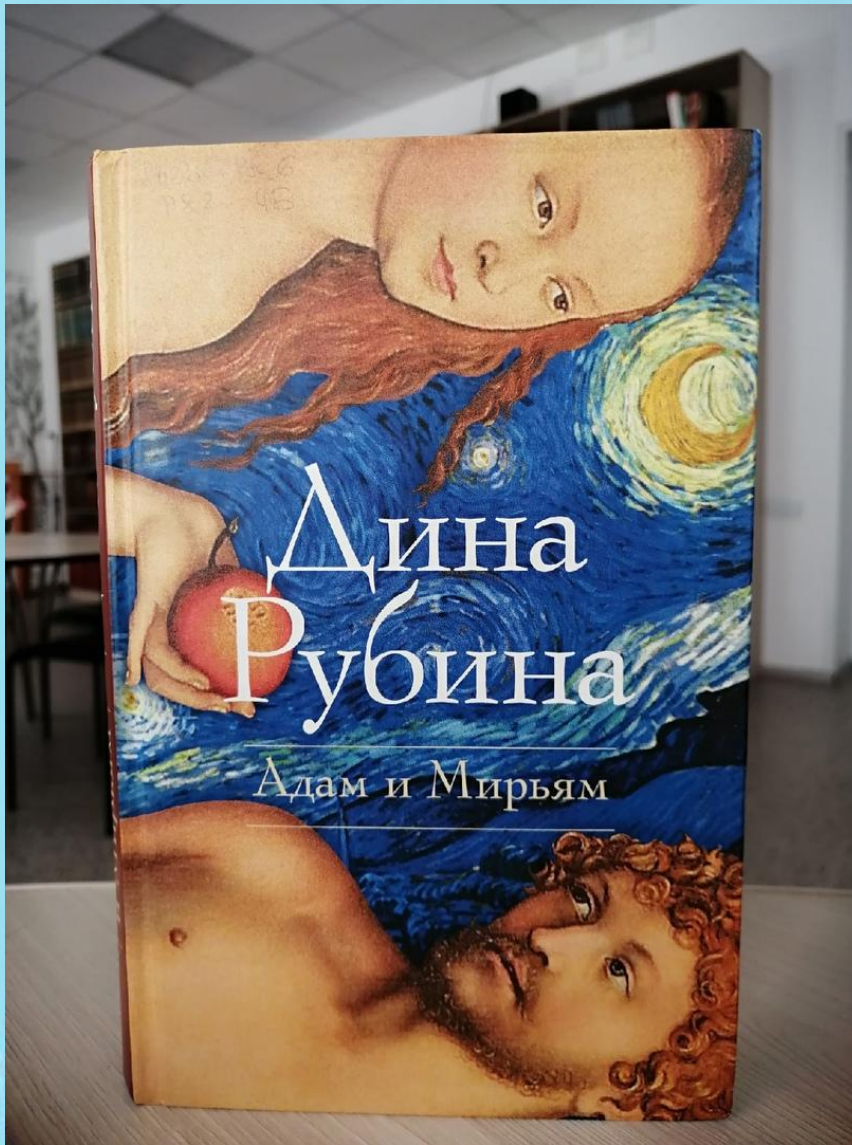
**Адекватное восприятие
окружающего мира и
приобретение правильных
нравственных установок,
определенные черты характера –
это все в человеке закладывается
в узком кругу близких людей.
Человек только в семье может
получить тепло,
любовь и ласку.**



**Семья — источник
любви, уважения,
солидарности и
привязанности, то, на
чем строится любое
цивилизованное
общество, без чего не
может существовать
человек.**



**Представляем вам
подборку книг на
тему любви, семьи и
семейных ценностей
с абонементов
Центральной
городской
библиотеки:**



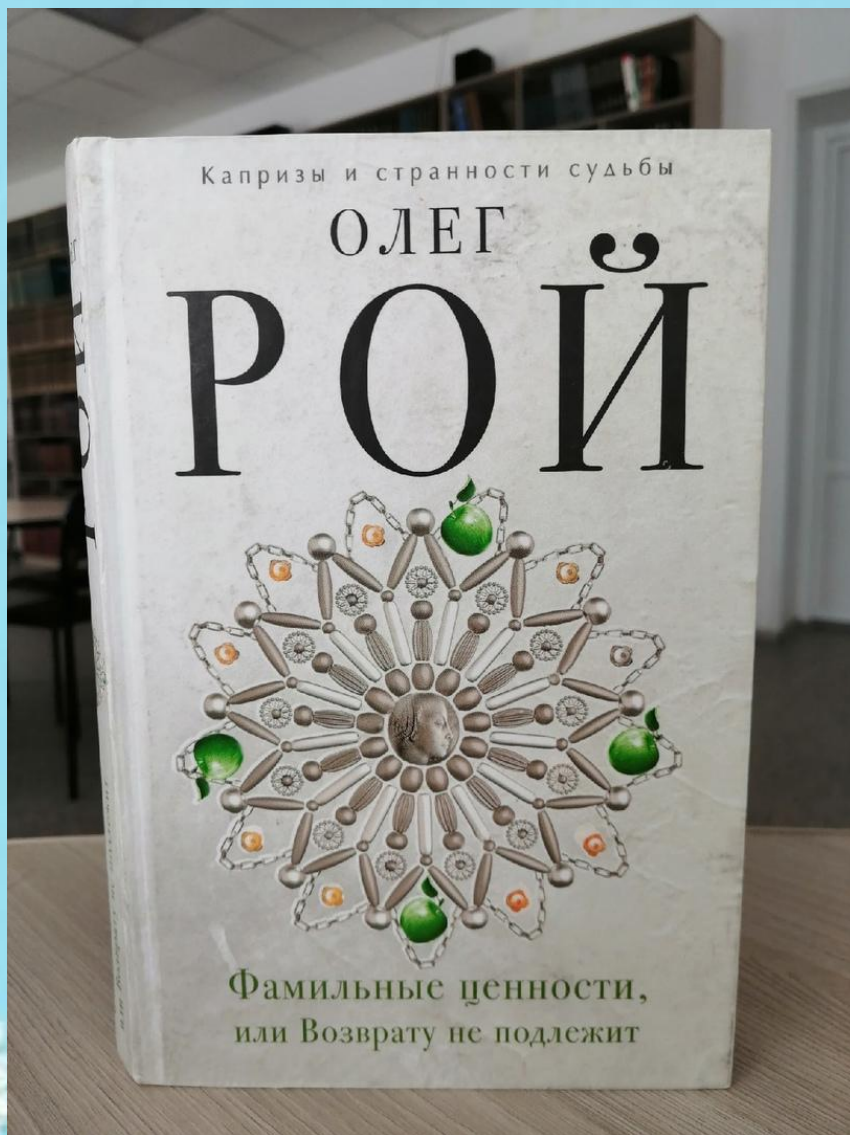
ДИНА РУБИНА «Адам и Мирьям»

Только в одном чувстве человек велик и беззащитен одновременно. Только одно чувство способно заставить его совершить безумный подвиг или преступление.

Только одно чувство он обожествляет, проклиная, зовет и ждет всю жизнь с исступленным упорством.

Это чувство — любовь. Уж какая достанется нам в нашей единственной жизни. Любовь

— вознесение. Любовь — падение. Любовь — проклятие. Любовь — тихая радость. Любовь — вечное ожидание. Просто: любовь.



ОЛЕГ РОЙ

«Фамильные ценности, или Возврату не подлежит»

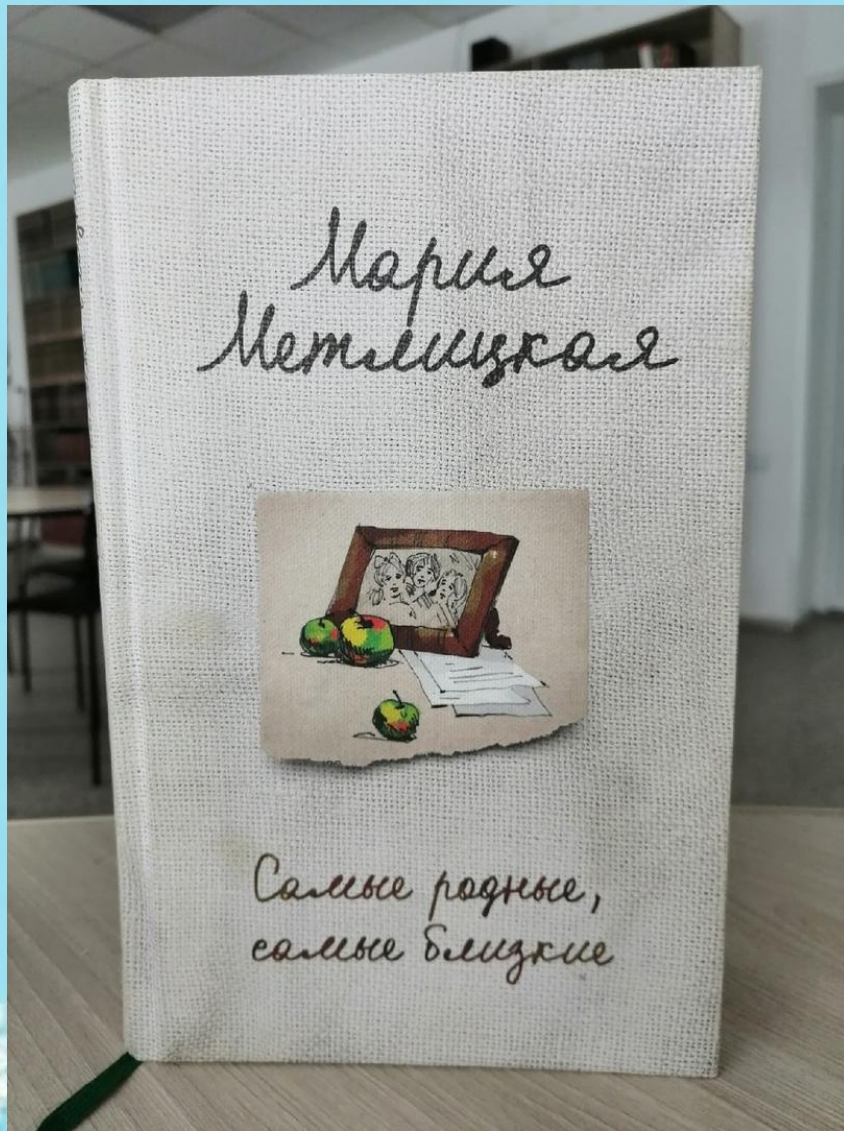
Везет тем, кто родился в семье с богатой родословной. Счастливы, кто рос в доме, где есть добрые традиции, которые передаются от поколения к поколению. Особенно удачливы те, кто становится наследником фамильных ценностей. Бальке подфартило: он действительно родился с золотой ложкой во рту. Но чтобы стать во главе семьи, взять в свои руки опасный бизнес – производство и продажу ювелирных изделий, ему нужно стать наконец взрослым. Именно поэтому его бабушка написала такое завещание, по которому Бальке придется в корне изменить свою судьбу. Условия в нем парадоксальные, выполнить их может только избранный.



МАША ТРАУБ «Тетя Ася, дядя Вахо и одна свадьба»

Здесь кофе бывает трех видов – сладкий, средний и несладкий. Здесь жених не догадывается, что приехал на собственную свадьбу.

Здесь нельзя предсказывать погоду и строить планы даже на ближайшие пять минут. И здесь есть всё, кроме чужих людей и одиночества. Это роман о дружбе и верности, терпении и прощении, радости и горе, о времени и судьбе.



МАРИЯ МЕТЛИЦКАЯ "Самые родные, самые близкие"

Три девочки смотрят со старой фотографии: ситцевые сарафаны, пыльные ноги в разбитых сандалиях. Они веселы и беззаботны - так, как бывает лишь в детстве.

Годы летят быстро - и вот уже не очень молодая женщина разглядывает это фото, тоскуя по юности, по несбывшимся надеждам, по искренней дружбе, когда не сомневались, что готовы друг за друга в огонь и в воду, когда ради любви совершали безумства, за которые расплачивались всю жизнь, а иногда - самой жизнью.

Каждая из трех девчонок на фото страстно мечтала о счастье. И все три по-своему распорядились своей судьбой, потому что счастье у каждого свое



ЕВГЕНИЯ ПЕРОВА

«Созданные для любви»

В центре повествования – чудом сохранившаяся старинная усадьба, с которой накрепко связаны пять поколений женщин – пять красавиц с трагическими и такими обычными для России судьбами. Самая младшая из них, Елена, однажды узнает, что она – потомок княгини Несвицкой, и это накладывает невольный отпечаток на всю ее жизнь. Она становится хранителем музея-усадьбы, бывшего имени княгини, и пытается устроить свою личную жизнь... Однако все говорит о том, что в наследство Елене досталась нелегкая судьба – женское одиночество. Сможет ли Елена его избежать? Хватит ли ей решимости стать счастливой?..

ДИАНА МАШКОВА

«Чужие дети»

Зачем берут в семью подростка-сироту? Почти взрослого человека? Чтобы получать за него деньги от государства? Интеллигентная и весьма успешная женщина Екатерина Родионова в деньгах не нуждалась. Опалив однажды свою душу страданиями никому не нужных подростков, она ушла с поста главного редактора, взяла под опеку девочку и стала растить ее наравне с двумя собственными дочками. Скоро жизнь семьи превратилась в ад. Озлобленная девочка вела себя так, что муж Кати перестал бывать дома, а сама Катя оказалась на грани нервного срыва. Однако в горниле этих страданий семья выстояла – так, что вокруг нее сплотились и другие семьи, готовые помогать сиротам и подросткам из





ТАТЬЯНА ТРИФОНОВА «Счастливы по-своему»

Юля стремится вырваться на работу, ведь за девять месяцев ухода за младенцем она, как ей кажется, успела превратиться в колясочного кентавра о двух ногах и четырех колесах. Отец семейства, Степан, вынужден работать риелтором, хотя его страсть – программирование. Но есть ли у него хоть малейший шанс выполнить работу к назначенному сроку, притом что жена все-таки взбунтовалась? Ведь растить ребенка не так просто, как ему казалось! А уж когда из Москвы возвращается Степин отец – успешный бизнесмен и по совместительству миллионер, – забот у молодого мужа лишь прибавляется...



АРИАДНА БОРИСОВА Повторите, пожалуйста, марш Мендельсона»

«Бабуль, а после сорока лет любовь точно заканчивается?» – спросила двенадцатилетняя внучка Веру Георгиевну. И бабушке было что рассказать на данную тему. Она вышла замуж за идеального мужчину, которому можно простить всё, даже легкие влюбленности и измены. Но вот беда – с некоторого времени Верочка стала замечать, что идеальный мужчина все чаще смотрит в сторону ее же лучшей подруги, а страсти не затихают с годами, напротив, разгораются с новой силой, достигнув своего пика как раз годам к сорока... В авторский сборник Ариадны Борисовой вошли рассказы и повести. Все они – о внутренней свободе, человеческих страхах и, конечно, о любви.