KAJIJIMI PROMI MASCAPILIO TETTEPHINI, MITTEPHINIDAN N IDENOTES TENDES BACATIDES BACATIDA BAC MOLYTIBILICETRY

ЛЕТТЕРИНГ (LETTERING)

Lettering (рисованный шрифт) в англоязычной шрифтовой культуре словом lettering, в противоположность типографике, называют любой ненаборный шрифт (как правило надписи выполненные вручную). Каждый штрих в букве может наноситься на поверхность не за один, а за несколько приемов. Буквы могут быть нарисованы, вырезаны, вылеплены или созданы каким-либо другим способом.

Говоря простым языком леттеринг – это рукописные шрифтовые композиции. В настоящее время леттеринг активно применяется в брендинге, айдентике и типографике в целом. Применение каллиграфического инструментария при создании леттеринга помогает создать более живую и пластичную работу.

ЭТАПЫ СОЗДАНИЯ ЛЕТТЕРИНГА

- 1.Побдор образцов леттеринга знакомство с аналогами леттеринга и подбор инструментария; 2.Эскизирование
- поиск графических и композиционных решений
- выбор стилистической формы букв
- 3.Выполнение эскиза различными инструментами подбор материалов и инструментов (карандаш, кисть, каллиграфический маркер и т.д) 4.Доработка в компьютерной программе сканирование итогового варианта леттеринга и доработка формы букв в векторной программе по выбору

1. ВАРИАЦИИ ЛЕТТЕРИНГА РАЗЛИЧНЫХ МАСТЕРОВ















Zanbomenna

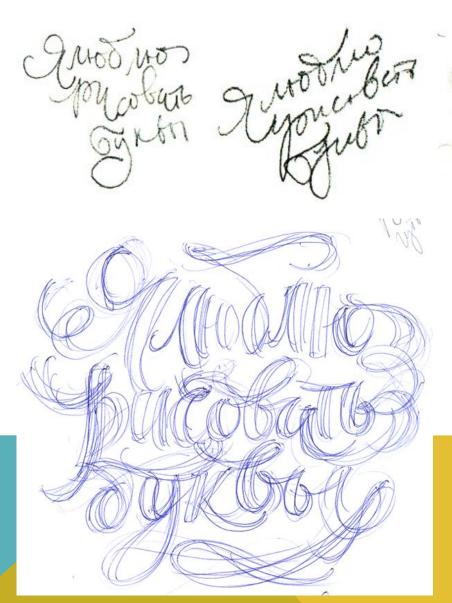
Sonamarion

Cnaomuna Cnaomuna



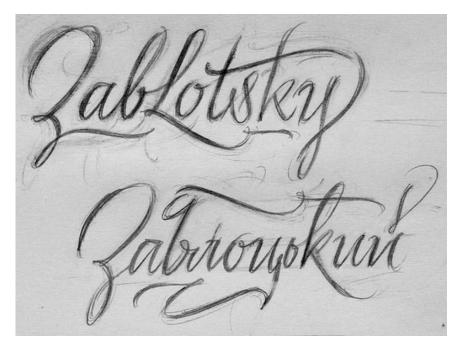
Raniepagih Raniepagih Merry Christmas

2. ЭСКИЗИРОВАНИЕ





3.ВЫПОЛНЕНИЕ ЭСКИЗА РАЗЛИЧНЫМИ ИНСТРУМЕНТАМИ







4.ДОРАБОТКА В КОМПЬЮТЕРНОЙ ПРОГРАММЕ





Самый простой способ сравнить толщины штрихов: нарисовать на них равные окружности и подогнать всё до нужного размера.





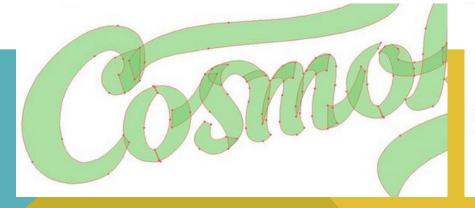


Ещё один способов проверить правильно ли всё в надписи — взять и перевернуть её, посмотреть под другим углом. Обычно, это делается для того, чтобы проверить кернинг.

CHOCHO Babe DIK BU









Межсловные пробелы обычно равны расстоянию равному 1,5 буквы. Соблюдать межсловные и межбуквенные пробелы следует для удобочитаемости шрифта и правильного визуального восприятия.

Неправильно: Alte und neue Kunst
Правильно: Alte und neue Kunst

Интерлиньяж – это расстояние между базовыми линиями соседних строк. Для прямого шрифта интерлиньяж измеряется от базовой линии одной строки текста до базовой линии ст

над ней. ИНТЕРЛИНЬЯЖ = МЕЖСТРОЧНЫЙ ИНТЕРВАЛ

Интерлиньяж измеряется от базовой линии одной строки до базовой линии следующей.

Отрицательный интерлиньяж – расстояние интерлиньяжа в тексте меньше кегля. Такой набор экономит место, но мало подходит для сплошного чтения. Уменьшенный интерлиньяж допустим только в очень коротких строках или для достижения специфического эффекта.

Кернинг - избирательное изменение интервала между буквами в зависимости от их формы.

МОДУЛЬНАЯ СЕТКА

Модульная сетка это система построения визуальной информации на основе блоков — модулей.

Модульная сетка — одно из высших достижений визуальнокоммуникативного дизайна. Поэтому всю швейцарскую и вообще модернистскую типографику называют «модульной типографикой». За основу модульной сетки берется квадрат - элементарная геометрическая фигура. А дальше разработка комбинаторики.

