

КУРСЫ ПО КАЛЛИГРАФИИ

БГПУ им. М. Акмуллы

ЛЕТТЕРИНГ, ИНТЕРЛИНЬЯЖ И
МОДУЛЬНЫЕ СЕТКИ

Преподаватель: Васильева Анна

ЛЕТТЕРИНГ (LETTERING)

Lettering (рисованный шрифт) в англоязычной шрифтовой культуре словом *lettering*, в противоположность типографике, называют любой ненаборный шрифт (как правило надписи выполненные вручную). Каждый штрих в букве может наноситься на поверхность не за один, а за несколько приемов. Буквы могут быть нарисованы, вырезаны, вылеплены или созданы каким-либо другим способом.

Говоря простым языком леттеринг – это рукописные шрифтовые композиции. В настоящее время леттеринг активно применяется в брендинге, айдентике и типографике в целом. Применение каллиграфического инструментария при создании леттеринга помогает создать более живую и пластичную работу.

ЭТАПЫ СОЗДАНИЯ ЛЕТТЕРИНГА

1. Подбор образцов леттеринга

знакомство с аналогами леттеринга и подбор инструментария;

2. Эскизирование

- поиск графических и композиционных решений
- выбор стилистической формы букв

3. Выполнение эскиза различными инструментами

подбор материалов и инструментов (карандаш, кисть, каллиграфический маркер и т.д)

4. Доработка в компьютерной программе

сканирование итогового варианта леттеринга и доработка формы букв в векторной программе по выбору

1. ВАРИАЦИИ ЛЕТТЕРИНГА РАЗЛИЧНЫХ МАСТЕРОВ



Collector



Misery
Loves
Company



If
you want
to be
happy
Be
Leo Tolstoy



Gotta be
Bad to
Be Good



Get
Out
There



Браджниця
пани
Агнеси

Запрошення

Songmatlon

Спасщина

Heritage

Ваша
каліграфія

Merry
Christmas

2. ЭСКИЗИРОВАНИЕ

Я люблю
рисовать
буквы

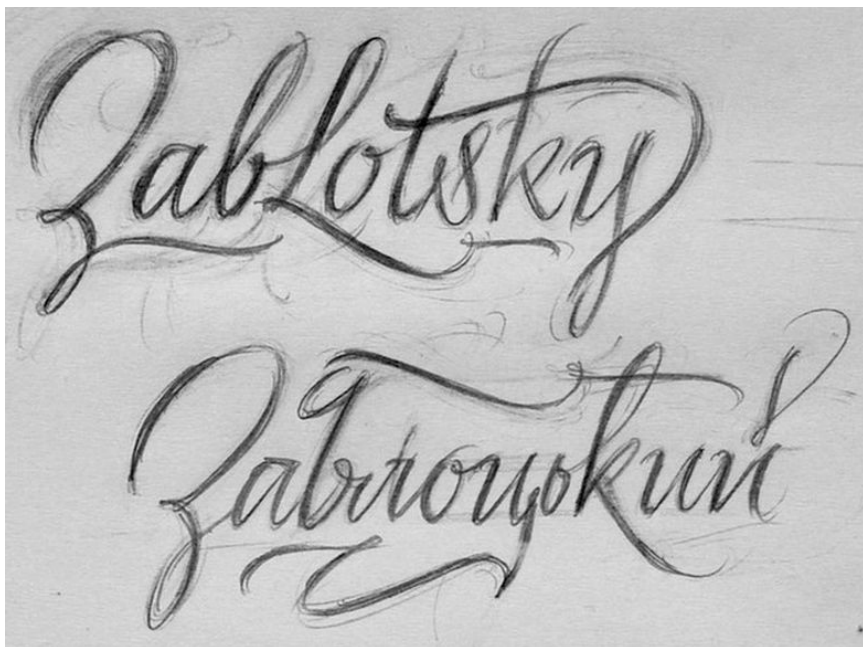
Я люблю
рисовать
буквы

Я люблю
рисовать
буквы

Я люблю
рисовать
буквы

Я люблю
рисовать
буквы

3. ВЫПОЛНЕНИЕ ЭСКИЗА РАЗЛИЧНЫМИ ИНСТРУМЕНТАМИ



Zablotsky

Заблотский

Zablotsky

4. ДОРАБОТКА В КОМПЬЮТЕРНОЙ ПРОГРАММЕ



Самый простой способ сравнить толщины штрихов: нарисовать на них равные окружности и подогнать всё до нужного размера.



Ещё один способ проверить правильно ли всё в надписи — взять и перевернуть её, посмотреть под другим углом. Обычно, это делается для того, чтобы проверить кернинг.

Многие
любят
буквы

DENTAL CLINIC
Sablotsky
SINCE 1995

Садку

Cosmo

Cosmo

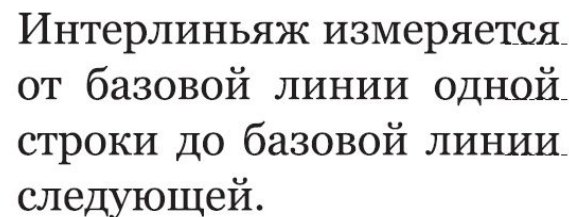
Межсловные пробелы обычно равны расстоянию равному 1,5 буквы. Соблюдать межсловные и межбуквенные пробелы следует для удобочитаемости шрифта и правильного визуального восприятия.

Неправильно: *Alte und neue Kunst*

Правильно: *Alte und neue Kunst*

Интерлиньяж – это расстояние между базовыми линиями соседних строк. Для прямого шрифта интерлиньяж измеряется от базовой линии одной строки текста до базовой линии строки над ней.

ИНТЕРЛИНЬЯЖ = МЕЖСТРОЧНЫЙ ИНТЕРВАЛ



Интерлиньяж измеряется от базовой линии одной строки до базовой линии следующей.

Отрицательный интерлиньяж – расстояние интерлиньяжа в тексте меньше кегля. Такой набор экономит место, но мало подходит для сплошного чтения. Уменьшенный интерлиньяж допустим только в очень коротких строках или для достижения специфического эффекта.

Кернинг - избирательное изменение интервала между буквами в зависимости от их формы.

МОДУЛЬНАЯ СЕТКА

Модульная сетка это система построения визуальной информации на основе блоков — модулей.

Модульная сетка — одно из высших достижений визуально-коммуникативного дизайна. Поэтому всю швейцарскую и вообще модернистскую типографику называют «модульной типографикой».

За основу модульной сетки берется квадрат - элементарная геометрическая фигура. А дальше разработка комбинаторики.

