

Человеческая телесность: исторический контекст и актуальные проблемы

Лекция 1

Базовые понятия социокультурного исследования телесности:

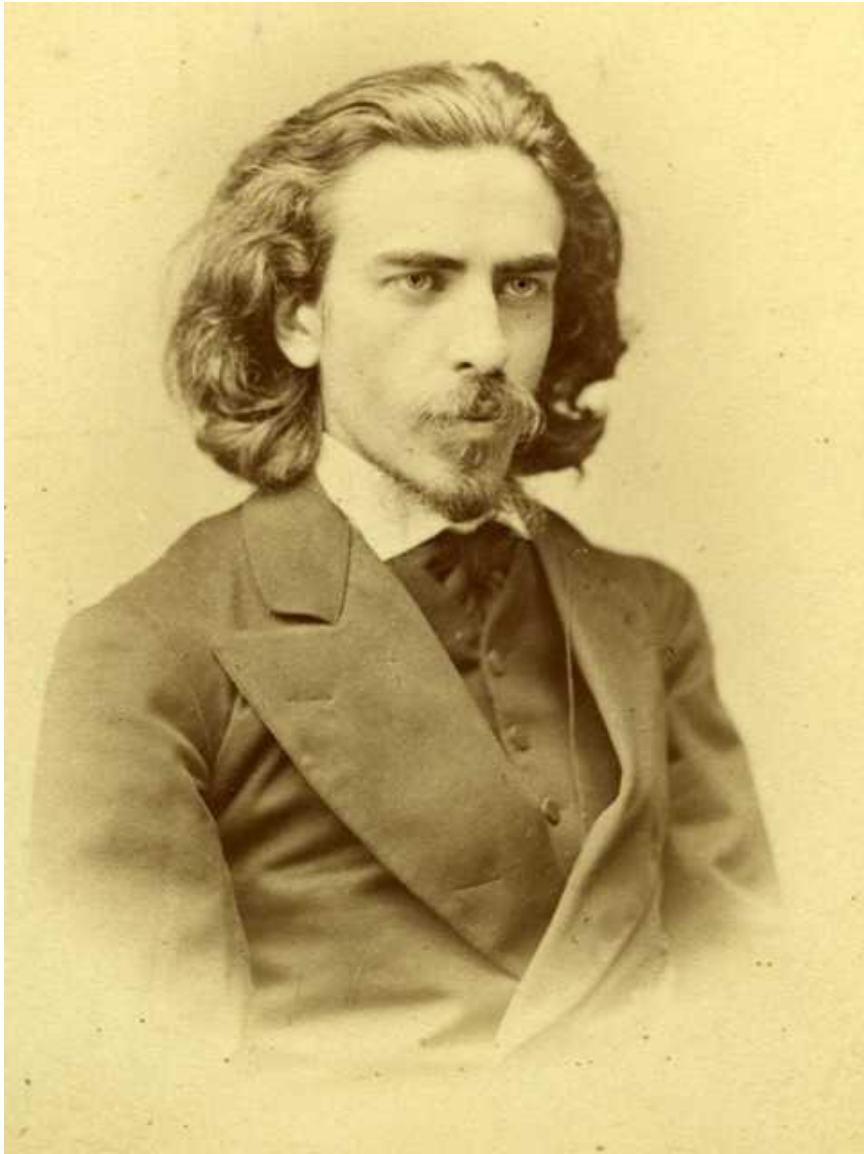
тело, телесность, образ тела, физическая
(соматическая) культура

Понятие может выражаться в слове или в словосочетании. Введение понятия в процесс научного исследования осуществляется с помощью определений (дефиниций). В самом общем смысле определение - это логическая операция, в ходе которой уточняется объем или содержание понятия.

В научной литературе по интересующим нас проблемам утвердились такие понятия как «тело», «телесность», «образ тела», «физическая (соматическая) культура».

Тело - это биофизическая реальность, связанная с землей, природой, естественной жизнью и подчиняющаяся ее законам. Как любая биофизическая реальность, тело человека представляет собой материальное образование, обладающее качеством протяженности, имеющее форму, вес, размер, которое формируется, развивается и умирает в процессе жизни.

Понятия тело (душа) человека есть в буквальном смысле абстракции, за которыми ничего реального нет. Конечно, можно говорить о человеческом теле в физико-геометрических или физиологических терминах, но все же без духовного субстрата не получается говорить о специфике **человеческого** тела, о Телe Человека.

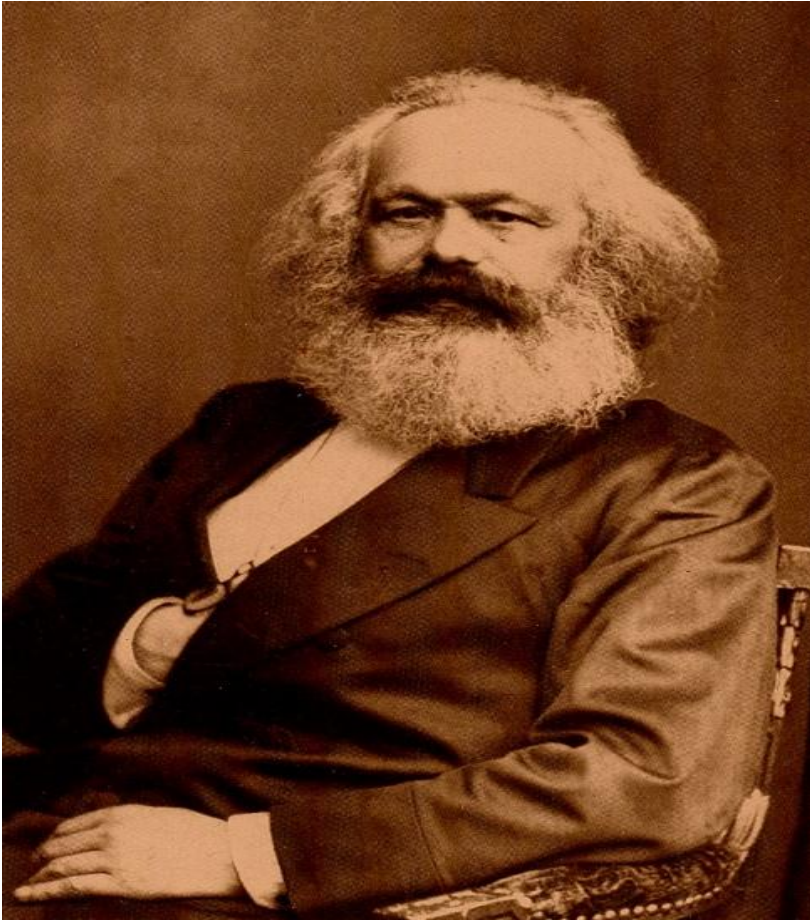


- ▶ «Стыдась своих природных влечений и функций собственного организма, человек тем самым показывает, что он не есть только *это* природное материальное существо, а еще нечто другое и высшее. То, что стыдится, в самом психическом акте стыда отделяет себя от того, чего стыдится; но материальная природа не может быть другою или внешнею для самой себя, - следовательно, если я стыжусь своей материальной природы, то этим самым на деле показываю, что я не то же самое, что она»



▶ «...величайшая из всех глупостей - это жертвовать своим здоровьем для чего бы ни приносилась такая жертва: для стяжания, преуспеяния, учености, славы, не говоря уже про сластолюбие и эфемерные наслаждения; скорее, наоборот, следует всем жертвовать ради здоровья».

Таким образом, человеческое тело существует не в обособленном состоянии, а во взаимопроникающем единении с душой и духом. Человек не исчерпывается телом. Оно представляет собой лишь «подножие» его существа и его земного существования. Но, как всякое подножие, оно является условием существования вершины. То есть самым фактом своего бытия оно обеспечивает возможность восхождения в духовную высь.



- ▶ «Неорганическое тело» человека - это предметный мир, созданный человеком и служащий своеобразным продолжением и дополнением его органического тела.

Понятием телесность обозначается тело с присущей ему двигательной активностью, экспрессивными формами проявления, находящееся в социокультурном пространстве и взаимодействующее с ним, детерминированное в своих соматических и двигательных характеристиках как природными закономерностями, так и особенностями этого (социокультурного) пространства.

И.М. Быховская: «включение человека телесного в социокультурное пространство влечет за собой существенные последствия для его телесности, превращающейся из биологического феномена в явление социокультурное, приобретающей - в дополнение к своим природным атрибутам - свойства и "окраску" социального, культурного толка».



- ▶ Гегель: свою собственную природную форму человек «не оставляет такой, какой он ее находит, а намеренно изменяет. В этом причина всех украшений и уборов, всех мод, какими бы варварскими и безвкусными они ни были... как, например, крошечные ножки китаянок или прокалывание ушей и губ»

Если тело человека является вещественной субстанцией, телесность — вещественно-духовной, то образ тела выступает как представление человека о своем теле, передаваемое посредством понятий и категорий. Образ тела есть интегрированное психологическое образование, складывающееся из представлений человека, как о теле, так и о телесности.

Каждому человеку свойственно свое собственное восприятие телесности и отношение к телу, которое он воспроизводит в своей повседневной жизненной практике, выбирая тот или иной вектор телесного поведения, проявляющийся в гигиене, питании, отношению к моде, спорту, вредным привычкам и пр.

Под физической (соматической) культурой понимается совокупность социальных условий и институтов, воспроизводящих в обществе свойственные ему нормативы тела, телесности, образа тела.

Физическая культура включает:



разнообразные социальные средства и знания



соответствующие социальные институты



систему ценностей



совокупность норм и образцов поведения

Литература:

1. Бахтин М.М. Работы 20-х годов. Киев, «Next», 1994.
2. Биbihин В.В. «Язык философии». М.: Языки славянской культуры, 2002.
3. Богданова М.А., Абросимова Л.С. Концепт человеческой телесности: междисциплинарный синтез. Южный федеральный университет, 2018.
4. Быховская И.М. «Номо somaticos»: аксиология человеческого тела. М.: Эдиториал УРСС, 2000.
5. Визбор Ю. «Завтрак с видом на Эльбрус» - URL: [http:// lib.ru/WISBOR/elbrus/txt](http://lib.ru/WISBOR/elbrus/txt)
6. Кант И. Антропология с прагматической точки зрения. — СПб.: Наука, 1999.
7. Соловьев В.С. Оправдание добра: Нравственная философия. - М.: Республика, 1996.
8. Фихте И.Г. Факты сознания // Соч. в 2-х т.: Т.2. СПб.: Мифрил, 1993.
9. Шопенгауэр А. «Афоризмы и максимы: Сочинения. - М.: Изд-во ЭКСМО - Пресс; Харьков: Изд-во Фолио, 2001.
10. Шустерман Р. Мыслить через тело: гуманитарное образование. // Вопросы философии №6- 2006.