







**«Царь Верхнего и  
Нижнего Египта,  
Сын Ра,  
«Аменхотеп,  
властитель Фив»,  
любимец Амона  
Ра».**



**Андрей Николаевич Муравьев**





**1825-1826гг. «Поющий мост. Оказывается, что и такой есть в Петербурге. Это Египетский. Он, как известно, цепной системы, и, когда вы едете по нему, то его цепи издают самые разнообразные заунывные звуки. Не поет ли уже он себе погребальную песню?»**

Сегодня в 12 ½ час. дня при следовании лейб-гвардии конного-гренадерского полка через Египетский цепной мост через Фонтанку, по направлению от Могилёвской улицы к Ново-Петергофскому проспекту, в тот момент, когда головная часть полка уже подходила к противоположному берегу, мост обрушился. Находившиеся впереди офицеры успели проскочить на берег, нижние же чины, в количестве двух взводов, шедшие в строй справа по 3 в ряд, вместе с лошадьми (упали) в воду. Упали также в воду проезжавшие в обратную сторону один ломовой и четыре легковых извозчика без седоков и несколько пешеходов. Вся настилка моста вместе с перилами и скреплениями, разорвав цепи и сломав часть чугунной опоры, проломала лёд и оказалась на дне реки. <...> К 2-м часам дня люди и лошади были извлечены из воды. Пострадавшие были отправлены в ближайшие приёмные покои и в лазарет Николаевского артиллерийского училища. Серьёзно пострадавших, по официальным сведениям, не оказалось. Из лошадей одна затонула, две были искалечены и, вытасканные на берег, пристрелены. Причина несчастья, как предполагают, раскачка моста кавалерией при не вполне прочной конструкции.



Чугунные сфинксы  
работы скульптора Петра  
Павловича Соколова







**Сфинксы работы Михаила Шемякина, установлены в 1995 году - это памятник жертвам политических репрессий.**







Сфинкс — это мифическое существо,  
получившее в результате скрещивания  
и льва, и змеи. Это существо олицетворяет  
силу, мощь, величие, а также является  
символом мудрости, знания, тайны.  
В древности сфинксы охраняли входы  
в храмы, дворцы, а также служили  
символом власти и величия.  
В настоящее время сфинксы  
являются популярными объектами  
туризма и искусства.

Владимир Суриков, 1999



Paolaner



1809 - арх. Тома де Томон Жан-Франсуа





**"Фонтан ведьм"  
или Фонтан-грот  
- поилка  
"Четыре  
сфинкса"**







Сончаренко У.К.  
<http://isotopiter.ru>



