



**Суретте нені көріп тұрсындар?**

**Суретші нені, қандай оқиғаны суреттегісі келді?**

**«Аққулар  
ұйықтағанда»  
ПОЭМАСЫ**



# Сабақтың мақсаты

Композицияны тұтастан  
бөлшекке, бөлшектен тұтасқа  
қарай талдау



Шығармадағы көркемдегіш  
күралдардың қолданысын  
талдай отырып, автор стилін  
анықтау



# 1

Поэманың I бөлімінен қандай әсер алдыңдар?



Жетімкөлдiң сұлулығы, аққудың үні, ақынның сезімі өлеңде қалай берілген?



# 2

Бала ауырғанда ананың психологиялық жай-күйін ақын қалай берген ?

Тәуіп шалдың айтқаны ананы неге итермеледі ?

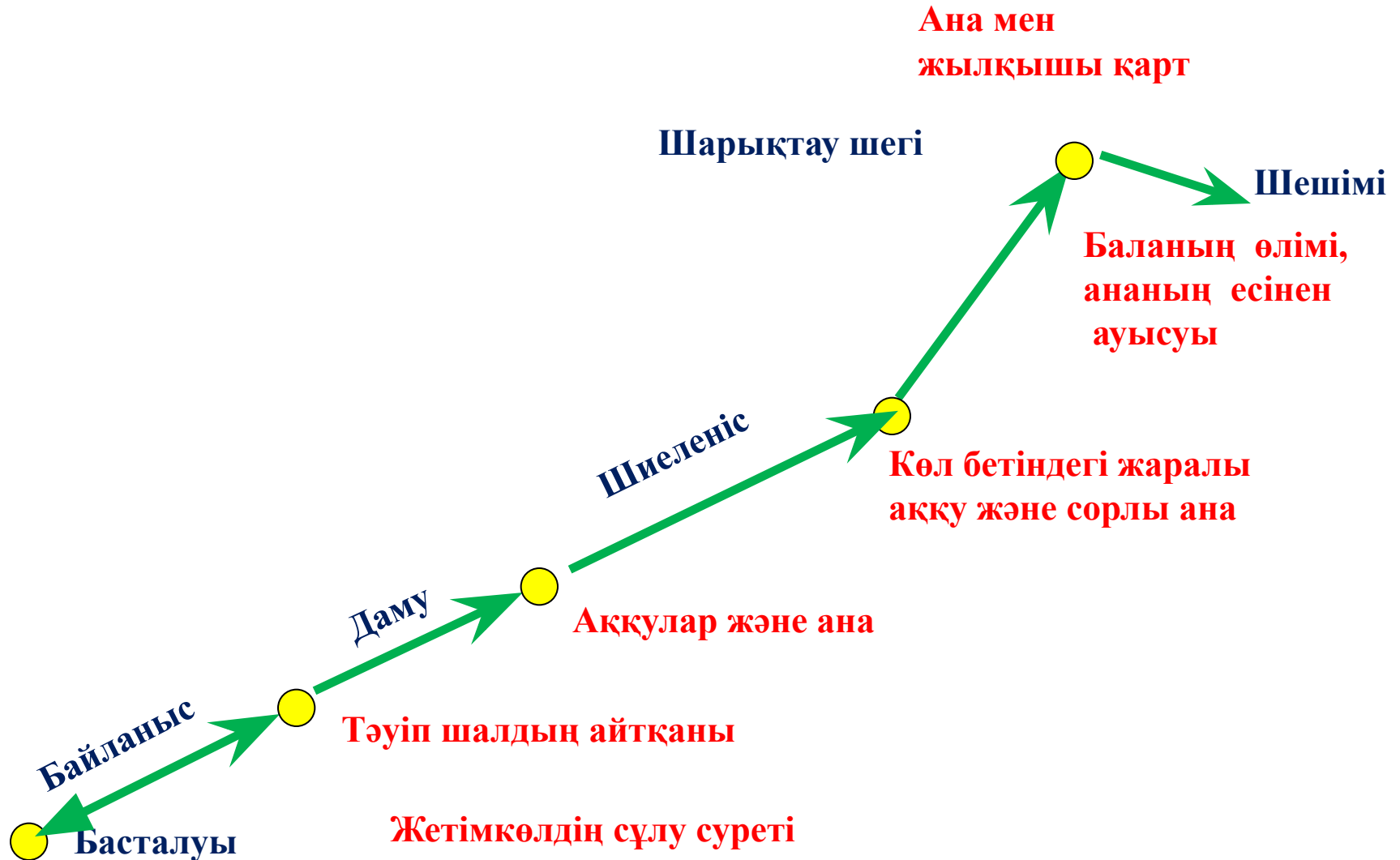


Білмеймін сор аттың ба, бақ аттың ба ?  
Аққуға кезенерде ырым жасап,  
Тым құрыса саусағыңды қанаттың ба? -  
деген жылқышы қарттың сөзінде не мән  
бар?

«Аққудың киесі ұруы» дегенді  
қалай түсінесің?



# \* “Аққулар ұйықтағанда” поэмасының КОМПОЗИЦИЯЛЫҚ ҚҰРЫЛЫСЫ





**\* Видеоролик**  
**«АҚҚУЛАР**  
**ҰЙЫҚТАҒАНДА»**  
**BILIMLAND**

# Аққудың әсемдігін суреттейтін сөздер

...Аққулар....

Аққу мойын, **сүмбе қанат**,

Алаңсыз тарануда күнге қарап.

**Айдынның еркелері**, білмей тұрмын

Етермін тағдырыңды кімге аманат?!

**Жаны сұлу** ақ еркем, **ары сұлу!**

Бір мамығы майысса ауырсынып,

Ақ қанатын сабалап, асыр салып

Бірде суға сүңгиді басын малып,

Ойнасыншы ойнасын **ерке құстар!**

**сүмбе қанат, жаны сұлу, ары сұлу, ерке құстар – ЭПИТЕТ –**  
заттың айрықша сипатын анықтап тұрған сөздер

# ◆ Әдебиет теориясы

**Теңеу дегеніміз заттың, құбылыстың ерекше белгілерін көрсетпей-ақ, оны басқа затпен немесе құбылыспен салыстыра суреттеу**

**Метафора – құбылыстар мен заттардың ұқсастық белгілері негізінде астарлы мағынада қолданылуы**

**Кейіптеу – әр түрлі табиғат құбылыстарын немесе жансыз нәрселерді адам кейпіне келтіріп суреттеу**

**Символ дегеніміз - Бір нәрсені, не құбылысты тура суреттемей, бұларға ұқсас басқа бір нәрсеге, не құбылысқа кұпия теліп, жасыра жарыстырып суреттеу**

**Риторикалық сұрау -ойды, сезімді әсерлі жеткізу үшін жауабы өзінен-өзі айқын нәрсені әсерлі леппен, сұрау түрінде айту**

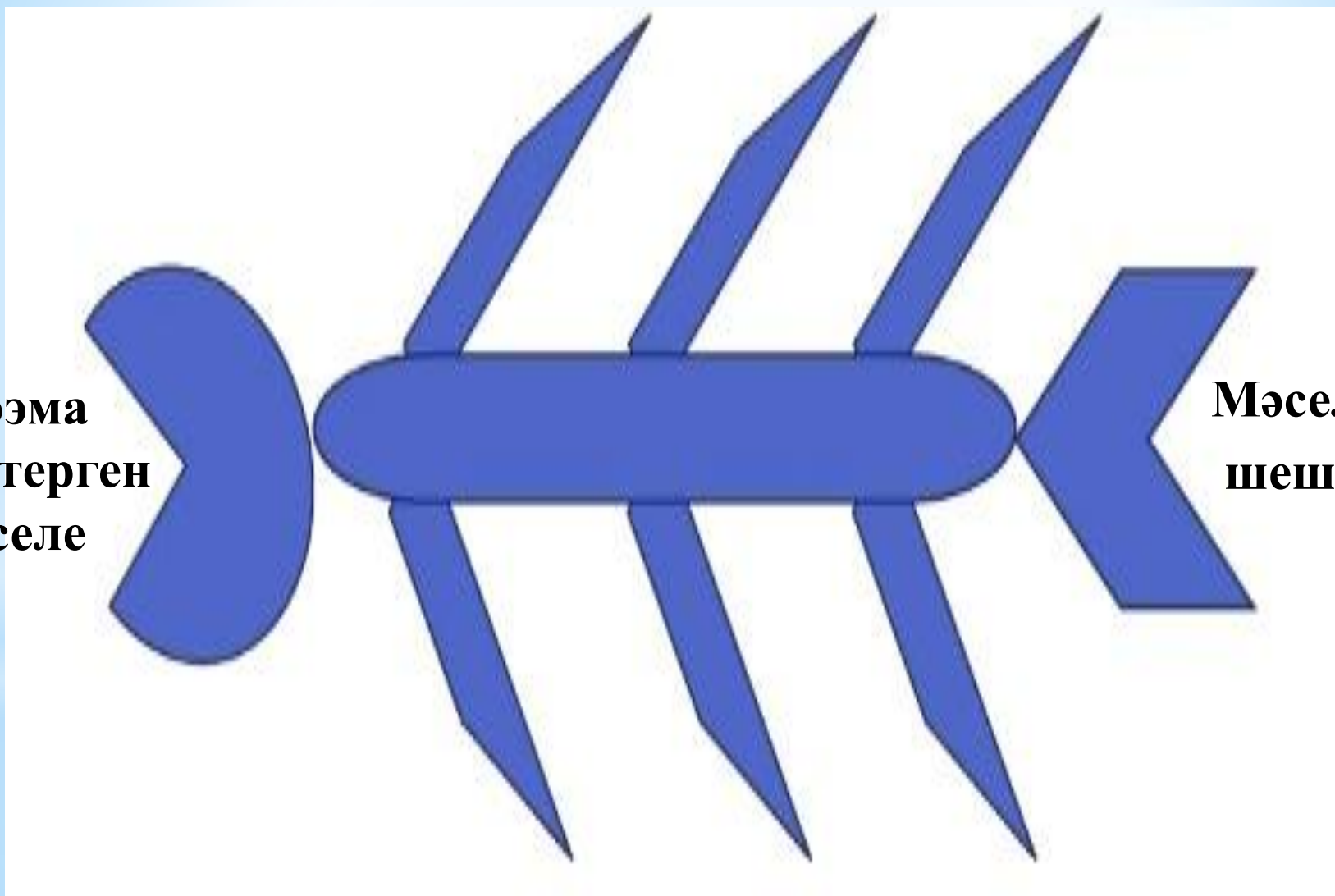
# «Фишбоун» әдісі

## Поэманың көркемдегіш құралдары

Поэма  
көтерген  
мәселе

Мәселенің  
шешімі

Дәлелдер





# ◆ Әдебиет теориясы

**Теңеу дегеніміз заттың, құбылыстың ерекше белгілерін көрсетпей-ақ, оны басқа затпен немесе құбылыспен салыстыра суреттеу**

**Метафора – құбылыстар мен заттардың ұқсастық белгілері негізінде астарлы мағынада қолданылуы**

**Кейіптеу – әр түрлі табиғат құбылыстарын немесе жансыз нәрселерді адам кейпіне келтіріп суреттеу**

**Символ дегеніміз - Бір нәрсені, не құбылысты тура суреттемей, бұларға ұқсас басқа бір нәрсеге, не құбылысқа кұпия теліп, жасыра жарыстырып суреттеу**

**Риторикалық сұрау -ойды, сезімді әсерлі жеткізу үшін жауабы өзінен-өзі айқын нәрсені әсерлі леппен, сұрау түрінде айту**

**Ананың  
балаға  
деген  
махаббаты**

**Жаңбырдың  
тамшысындай,  
қарақшыдай,**

*теңеу*

**Ақ төсек – апшақ  
айдын, аққу -бала**

*метафора*

**Сыбырлайтын  
Жетімкөл Алағауға**

*кейштеу*

**Аққулар.... аққу мойын,  
сүмбе қанат**

*символ*

**Оқ атам қасиетке қалай  
ғана?**

*риторикалық сұрақ*

**Табиғат та  
адамның  
екінші анасы**

<b>р/с</b>	<b>Композициялық элементтері</b>	<b>Композициялық жоспар</b>	<b>Суреттеу тәсілі</b>	<b>Поэманың тілі</b>
1	Оқиғаның басталуы	“Жетім көлдің” табиғаты	Суреттеу	Жаңбырдың тамшысындай - теңеу
2	Оқиғаның байланысуы	Тәуіп шалдың айтқаны	Баяндау диалог	Қатыгез, сұрқай ой – эпитет
3	Оқиғаның дамуы	Ананың көлге келуі	Суреттеу монолог	Ақша бұлт – эпитет, Ошақ қасы, от басы – тұрақты тіркес
4	Оқиғаның шиеленісуі	Ананың аққуды атуы	Баяндау	Мөлдіреген “Жетімкөл” көлге қарап, Мөлтілдеген көз жасын тия алмай тұр- кейіптеу
5	Оқиғаның шарықтау шегі	Қарт жылқышының әңгімесі	Диалог	Сұм жүрек - эпитет
6	Оқиғаның шешімі Эпилог	Ананы аққудың киесі ұруы Аққулардың орамай кетуі	Баяндау Деталь	Ақ төсек – аппақ айдын, аққу – бала – метафора, Өмір – дария - метафора

«1 МИНУТ»

