



ТВОРЧЕСТВ



(англ. folk. – «народ», lore – «знание») – народная мудрость.

1845 г. – англ. учёный
У. Дж. Томс

Народное
Автор - народ

Устное
Из уст в уста

Творчество

Жанры:

*Песни , колыбельные,пестушки,потешки,
заклички
приговорки, считалки, прибаутки, небылицы,
скороговорки, поговорки, сказки, загадки,
пословицы*

Характерные черты фольклора:

Устная форма

Коллективность

Народность

Вариативность

Непосредственный контакт исполнителя и слушателя

1. Метафора.

Меж двух светил
Я в середине один.



2. Олицетворение.

Кланяется, кланяется

-

растянется.

Придет домой –



3. Звуковой образ,
звукоподражание.

Зубастый зверёк
Грызёт с визгом дубок.



4. Прямое сравнение.

Пять ларчиков –
Пять чуланчиков.



5. Отрицательное сравнение. Чёрен, да не ворон



Рогат, да не бык
Шесть ног без копыт,
Летит – воет,
Падёт – землю роет.

6. Образное описание признаков неназванного предмета (по внешнему виду или действию).

Красненька, кругленька,
Листочки

продолговатеньки.



7. Прямой вопрос.

Кто бежит без провода?





Сильнее солнца,
Слабее ветра
Ног нет, а идёт,
Глаз нет, а плачет.



Посмотри на колобок,
Он румян и краснобок.
Но не рви его до срока-
От него не будет прока.



Закончи пословицу

• Семь раз отмерь ...

один раз отрежь

• Поспешишь ...

людей насмешишь

• Ум хорошо ...

а два лучше

• Дело мастера ...

боится

• Друзья познаются ...

в беде