



# ТВОРЧЕСТВ



(англ. folk. – «народ», lore – «знание») – народная мудрость.

1845 г. – англ. учёный  
У. Дж. Томс

Народное  
Автор - народ

Устное  
Из уст в уста

**Творчество**

**Жанры:**

*Песни , колыбельные,пестушки,потешки,  
заклички  
приговорки, считалки, прибаутки, небылицы,  
скороговорки, поговорки, сказки, загадки,  
пословицы*

*Характерные черты фольклора:*

*Устная форма*

*Коллективность*

*Народность*

*Вариативность*

*Непосредственный контакт исполнителя и слушателя*

1. Метафора.

Меж двух светил  
Я в середине один.



2. Олицетворение.

Кланяется, кланяется

-

растянется.

Придет домой –



3. Звуковой образ,  
звукоподражание.

Зубастый зверёк  
Грызёт с визгом дубок.



4. Прямое сравнение.

Пять ларчиков –  
Пять чуланчиков.



5. Отрицательное сравнение. Чёрен, да не ворон



Рогат, да не бык  
Шесть ног без копыт,  
Летит – воет,  
Падёт – землю роет.

6. Образное описание признаков неназванного предмета (по внешнему виду или действию).

Красненька, кругленька,  
Листочки

продолговатеньки.



7. Прямой вопрос.

Кто бежит без провода?





Сильнее солнца,  
Слабее ветра  
Ног нет, а идёт,  
Глаз нет, а плачет.



Посмотри на колобок,  
Он румян и краснобок.  
Но не рви его до срока-  
От него не будет прока.



# Закончи пословицу

• Семь раз отмерь ...

один раз отрежь

• Поспешишь ...

людей насмешишь

• Ум хорошо ...

а два лучше

• Дело мастера ...

боится

• Друзья познаются ...

в беде