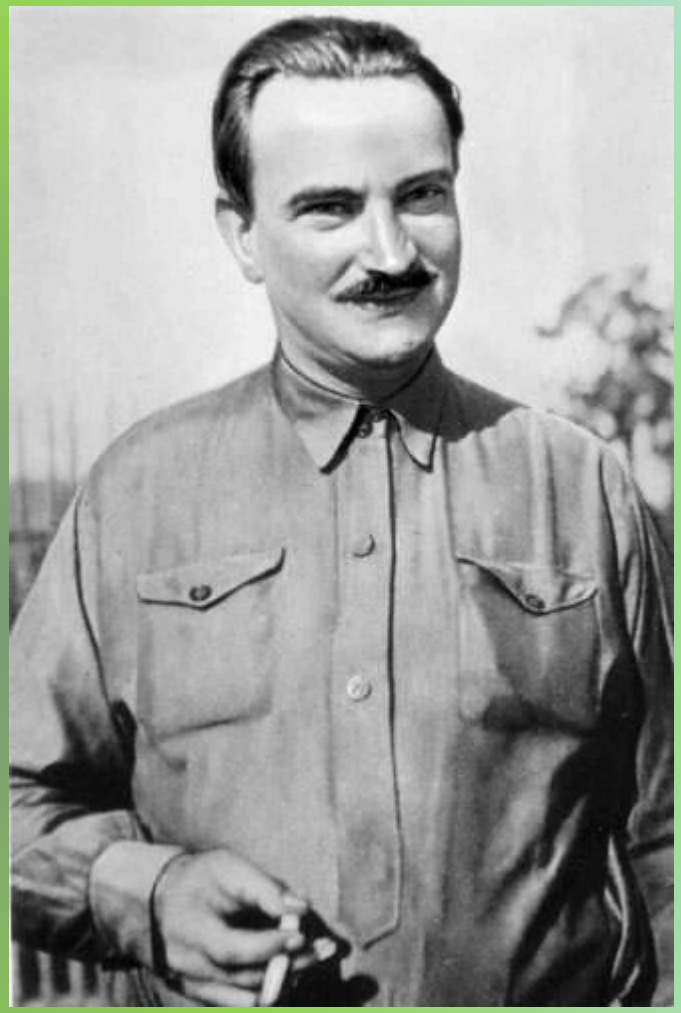
Презентация «Творчество Виталия Бианки»

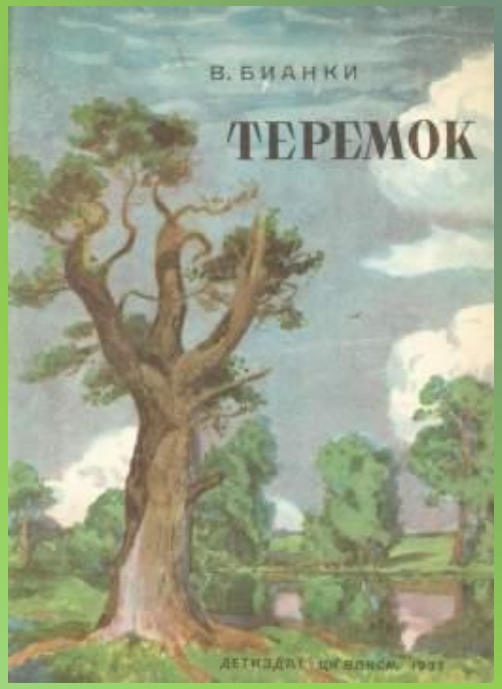
Виталий Валентинович Бианки (1894-1959)

Русский писатель, автор многих произведений для детей. В.В. Бианки родился 30 января (11 февраля) в Петербурге, в семье учёного-орнитолога. Необычная фамилия пошла от прадеда писателя, который был оперным певцом. Перед турне по Италии он поменял немецкую фамилию Вайс на итальянскую Бианки (что в переводе с обоих языков обозначает «белый»)



Виталий Бианки вспоминал: «Отец рано начал брать меня с собой в лес. Он каждую травку, каждую птицу и зверюшку называл по имени, отчеству и фамилии. Учил меня узнавать птиц по виду, по голосу, по полёту, разыскивать самые скрытые гнезда». С тех пор лес стал для маленького Виталия волшебной страной. Интерес к лесной жизни сделал его страстным охотником.

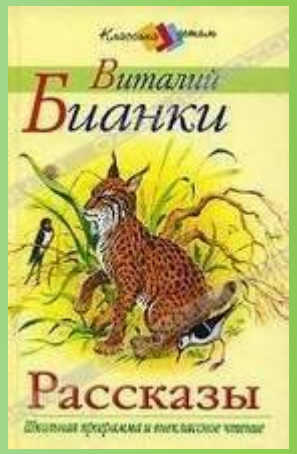
Свой творческий путь начал в 1923 году (публикация рассказа «Приключения красноголового воробья»). Следом выходят отдельными книгами «Лесные домишки», «Чей нос лучше?», «Мышонок Пик», «Теремок» и другие произведения, принесшие писателю известность.



Виталий Бианки всегда рассматривал своё литературное творчество как «самоучитель любви к природе». Им было написано много замечательных сказок о природе, среди которых такие известные произведения, как "Первая охота" (1923), "Как Муравьишка домой спешил" (1935), "Сказки зверолова" (1937) и многие другие.

Самой знаменитой книгой Бианки стала «Лесная газета». Бианки работал над ней с 1924 года до конца жизни, постоянно внося какие-то изменения. С 1928 года она несколько раз переиздавалась, становилась толще. Рассказы из «Лесной газеты» звучали по радио, печатались на страницах журналов и газет. «Лесная газета», а также сборник «Лесные были и небылицы» стали настоящей классикой и образцом научно-художественной литературы для детей.

Во время Великой Отечественной войны В.В. Бианки был в эвакуации на Урале. В эти годы им было написано около полутора десятков рассказов, среди них – "Приказ на снегу" (1942), "Тетерева в лунках" (1942), "Мышарик" (1943) и др.



Своих друзей и коллег, замечательных людей, любивших и знавших зверей и птиц В.В. Бианки называл «переводчиками с бессловесного». Это были Н.Сладков, С.Сахарнов, Э.Шим. Бианки помогал им в работе над книгами. Вместе они вели радиопередачу «Вести из леса», продолжавшуюся много лет и полюбившуюся слушателям, над которой он работал вместе со своими учениками.

Николай Сладков

Святослав Сахарнов

Эдуард Шим

В своём дневнике писатель как-то записал: «Не всё то кузнечик, что трещит (Как я услышал камышовку-сверчка)». В 1946 году на эту тему им был написан рассказ «Неслышимка». Он ведётся от лица старого учёного-орнитолога. Четыре года посвятил он изучению птиц Новгородской области и написал о них книгу, а вот внучка поставила его в тупик рассказом об увиденной ею птичке – «неслышимке»: «Сидит такая горбатенькая птичка на дереве, на верхней ветке, сама ротик разевает, и горлышко у неё трепещется, а всё равно ничего не слышно, никакой песенки».

За 35 лет творческой работы В.В. Бианки написал более 300 рассказов, повестей, сказок, статей и очерков о природе. В течение всей жизни вёл дневники и заметки натуралиста, отвечал на множество читательских писем. Общий тираж произведений Виталия Бианки превышает 40 миллионов экземпляров, они переведены на многие языки мира.

Умер В.В. Бианки в Ленинграде 10 июня 1959 года в возрасте 65 лет. Последняя книга писателя «Опознаватель птиц на воле» осталась незавершённой.