



# Культурная Революция в СССР

- **Культурная революция** — комплекс мероприятий, осуществлённых в Советской России и СССР, направленных на коренную перестройку культурной и идеологической жизни общества. Целью было формирование нового типа культуры как часть строительства социалистического общества, в том числе увеличение доли выходцев из пролетарских классов в социальном составе интеллигенции.
- Термин «культурная революция» в России появился в «Манифесте анархизма» братьев Гординых в мае 1917 года, а **в советский политический язык введён В. И. Лениным в 1923 году в работе «О кооперации»**: «Культурная революция — это... целый переворот, целая полоса культурного развития всей народной массы».



23 января 1918 года появился декрет об отделении церкви от государства и школы от церкви. Из системы образования были удалены предметы, связанные с религиозным образованием: богословие, древнегреческий язык и другие. Главной задачей культурной революции было внедрение в личные убеждения советских граждан принципов марксистско-ленинской идеологии



Для реализации программы в первые месяцы советской власти была создана сеть органов партийно-государственного управления культурной жизнью общества: [Агитпроп](#) (отдел [ЦК ВКП](#) (б)), [Главполитпросвет](#), [Наркомпрос](#), [Главлит](#) и другие.

Подверглись национализации учреждения культуры: издательства, музеи, кинофабрики; *была отменена свобода печати.*

В области идеологии была широко развёрнута [атеистическая проп](#) [аганда](#), начались гонения на религию, в храмах устраивались клубы, склады, производства, вводилась жёсткая [цензура](#).



В начальной школе для рабочих.  
Фотография конца 1920-х гг.

- Большая часть народных масс была необразованна и неграмотна: так, из результатов [переписи населения 1920 года](#) следовало, что на территории [Советской России](#) умело читать всего 41,7 % населения старше 8 лет.
- Культурная революция предполагала прежде всего [борьбу с безграмотностью](#), что было необходимо для последующего [научно-технического развития](#) и одновременно отторжение масс от усвоения высших культурных ценностей.
- Культурная работа намеренно ограничивалась лишь элементарными формами, поскольку, по мнению ряда исследователей, [советскому режиму нужна была культура исполнительская, но не творческая](#). Однако темпы [ликвидации безграмотности](#) в силу целого ряда причин были неудовлетворительными. [Всеобщее начальное образование в СССР де-факто было введено в 1930 году](#). Массовая [безграмотность](#) была ликвидирована после [Великой Отечественной войны](#).

- В это время были созданы национальные алфавиты нескольких народностей (Крайнего севера, Дагестана, киргизов, башкир, бурят и т. д.). Была развёрнута широкая сеть рабочих факультетов для *подготовки трудящейся молодёжи к поступлению в ВУЗы, в которые сначала был открыт путь молодёжи пролетарского происхождения независимо от наличия начального образования.* В целях воспитания новой интеллектуальной элиты учреждены Коммунистический университет, Истпарт, Коммунистическая академия, Институт красной профессуры.
- Для привлечения «старых» научных кадров создавались комиссии по улучшению быта учёных, издавались соответствующие декреты. Вместе с тем принимались репрессивные меры по устранению интеллектуальных политических противников: так, более 200 видных представителей российской науки и культуры были *высланы из страны на «Философском пароходе».*
- С конца 1920-х годов проводилось «вытеснение» буржуазных специалистов: «Академическое дело», «Шахтинское дело», «Дело Промпартии» и т. п.
- С 1929 года начали свою деятельность «шарашки» — организованные органами внутренних дел *особые технические бюро из заключённых для проведения важных научно-исследовательских и конструкторских работ.*
- Большую роль в выполнении задач партии по проведению культурной революции играл КОМСОМОЛ.

# Итоги Культурной революции в СССР.

- К успехам культурной революции можно отнести **повышение уровня грамотности до 87,4 % населения** (по переписи 1939 года), создание обширной системы общеобразовательных школ, значительное развитие науки и искусства.
- Вместе с тем была **сформирована официальная культура, основанная на марксистско-классовой идеологии**, «коммунистическом воспитании», массовости культуры и образования, что было необходимо для формирования большого количества производственных кадров<sup>[8]</sup> и **формирования новой «советской интеллигенции»** из рабоче-крестьянской среды.
- Согласно одной из точек зрения, в этот период средствами **большевистской идеологизации** был произведён разрыв с традициями многовекового исторического культурного наследия.
- С другой стороны, целый ряд авторов оспаривают это положение и приходят к выводу о том, что **традиционные ценности и мировоззрения российской интеллигенции, мещанства и крестьянства были лишь незначительно трансформированы в ходе культурной революции**, а большевистский проект создания более совершенного, гармоничного, коллективистского человека нового типа, то есть «нового человека», следует считать в значительной мере проваленным.