

ИСКУССТВО КИНО

Подготовила: Алмаева И.А., преподаватель МБОУ ДОД ДХШ №1 г.Жигулевск

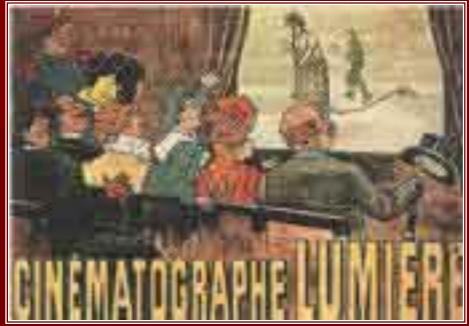
Кинематограф родился 28 декабря 1885 года, когда французы братья Луи и Огюст Люмьеры впервые продемонстрировали «движущиеся картинки» - заснятый эпизод о том, как рабочие выходят из ворот фабрики, и ряд других коротеньких кинозарисовок. На зрителей это произвело ошеломляющее впечатление.



ПУТИ К ИЗОБРЕТЕНИЮ

- Кинематография
- ("кинема" и "графо") "пишу движение". Кино фиксирует не мгновение, как, например, живопись, а череду мгновений: зритель смотрит "движущиеся картины". Оно даёт возможность видеть движение, а значит, жизнь вероятно, именно поэтому новое искусство сразу приняли и полюбили.





Рекламная афиша первого киносеанса братьев Люмьер, состоявшегося 28 декабря 1895 г. На экране — кадр из «Политого поливальщика» — первого сюжетного фильма в истории кино.

НЕМНОГО ИСТОРИИ

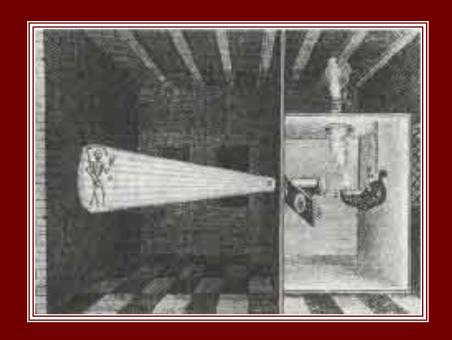


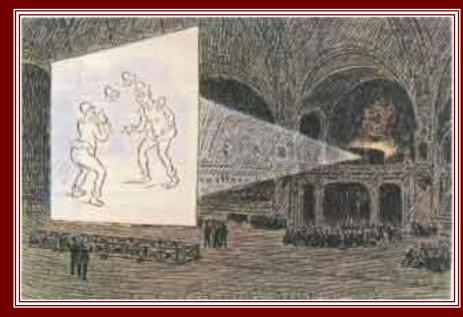
Домашний театр теней



Кукла индонезийского теневого театра.

«Волшебный фонарь»





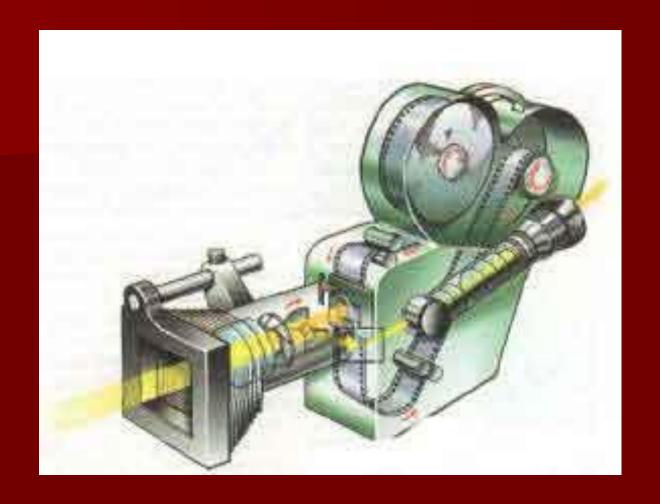




Стробоскоп.

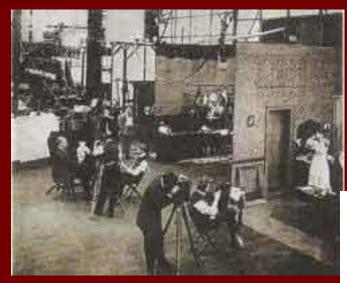
Зоетроп.

Фотокамера. XIX в.



КИНОКАМЕРА

Киноиску́сство является <u>синтезом</u> литературы, изобразительного искусства, театра и музыки,







Профессии в кино

- •режиссер
- •оператор
- •сценарист
- •актер
- •гример
- •костюмер
- •мастер по звуку
- •мастер по свету







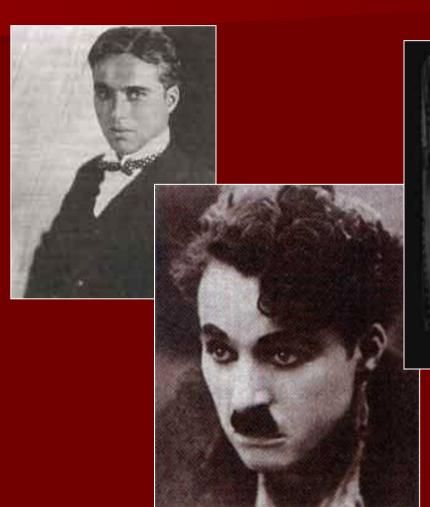


ЭРА НЕМОГО КИНО

В немом кино выработался совершенно особый неповторимый стиль общения со зрителем при помощи мимики и жестов. Выразительность движений некоторых актёров немого кино вряд ли может быть превзойдена даже в современном звуковом кино. Считается, что чёрно-белое немое кино, с его характерным мерцанием и плохим качеством изображения, всё же обладает неким шармом, привлекающим киноманов даже в наши дни. Кроме того, киносеансы в начале ХХ века не были полностью беззвучны — обычно показ кино имел музыкальное сопровождение на фортепьяно. Профессия пианиста в кинотеатре называлась «тапёр». Многие мелодии из репертуара тапёров того времени дошли и до нас. Необходимые же по ходу сюжета пояснения отображались в фильмах в виде титров.

Звук стал сопровождать кинопоказы лишь во второй половине 1920-х годов

ЧАРЛИ ЧАПЛИН





МЕРИ ПИКФОРД



ВЕРА ХОЛОДНАЯ





МАРЛЕН ДИТРИХ



ЖАНРЫ КИНОИСКУССТВА

- Боевик
- Приключенческий
- Исторический
- Мелодрама
- Детектив
- Семейный
- Фантастический
- Триллер
- Музыкальный
- Комедия
- Фильм ужасов
- Мультипликационный



