Храмовое строительство на Руси.

Выполнила:Мосина4-14

ХРАМОВОЕ ЗОДЧЕСТВО

- Храмовое зодчество занимает исключительное место в архитектуре. Имея в своем основании те же принципы и методы строительства, церковные здания разительно отличаются от гражданских строений.В архитектуре храма выражается не обычное стремление организовать жилое и удобное пространство , а попытка выразить человеком свой путь к Богу посредством монументального зодчества. Храмовое строительство насыщено символизмом, как выражением той веры, что подвигает человека посвящать лучшее своё творение своему Творцу.

Церковная архитектура – это неотъемлемая составляющая русской культуры. Например, русская православная церковь за рубежом имеет удивительные по красоте храмы: это и величавый Свято-Александровский храм в Париже, который так любили посещать писатели русского зарубежья. Храм отличается от светских сооружений не только богатым символизмом и изяществом архитектурных форм, церковное здание – это, прежде всего, место встречи души с Богом, место особого душевного состояния – молитвы. Храмовое зодчество, конечно же, особая область архитектуры, в которой присутствует незримая душа мастеров, оформляющих храм и внутри

- Важное место в древнехристианской архитектуре занимали сооружения центрического типа: мавзолеи, баптисте
- С первых веков своего существования в Церкви Христовой утвердился обычай совершать Таинство Евхаристии на местах страданий святых мучеников.

Храмы на Руси строились в разных стилях: от деревянного зодчества до величественного ампира. Но неизменной чертой православных храмов является символическое его соответствие православной вере. В архитектуре это выразилось в форме церковных сооружений, которые, как правило, в основании фундамента имеют либо Крест как символ спасения, либо круг как символ вечности, либо напоминают корабль как древний символ Церкви, спасающей своих чад в бушующем море мирских страстей.

ЗОЛОТЫЕ ВОРОТА ВО ВЛАДИМИРЕ (1164 год)

Дмитриевский собор во Владимире

(Собор строился великим князем Всеволодом Большое Гнездо, когда Владимирское княжество находилось в зените славы.)

Рождественский собор (собор Рождества Богородицы) является самым древним каменным зданием города *Суздаля*.
(В соответствии с первым упоминанием в Лаврентьевской летописи 1222 года, **Рождественский собор** был возведен на месте построенного в конце 11 века Владимиром Мономахом собора Успенья Богородицы.)