

*Искусство
страны
Восходящего
Солнца*



«Не сотвори, а найди и открой»



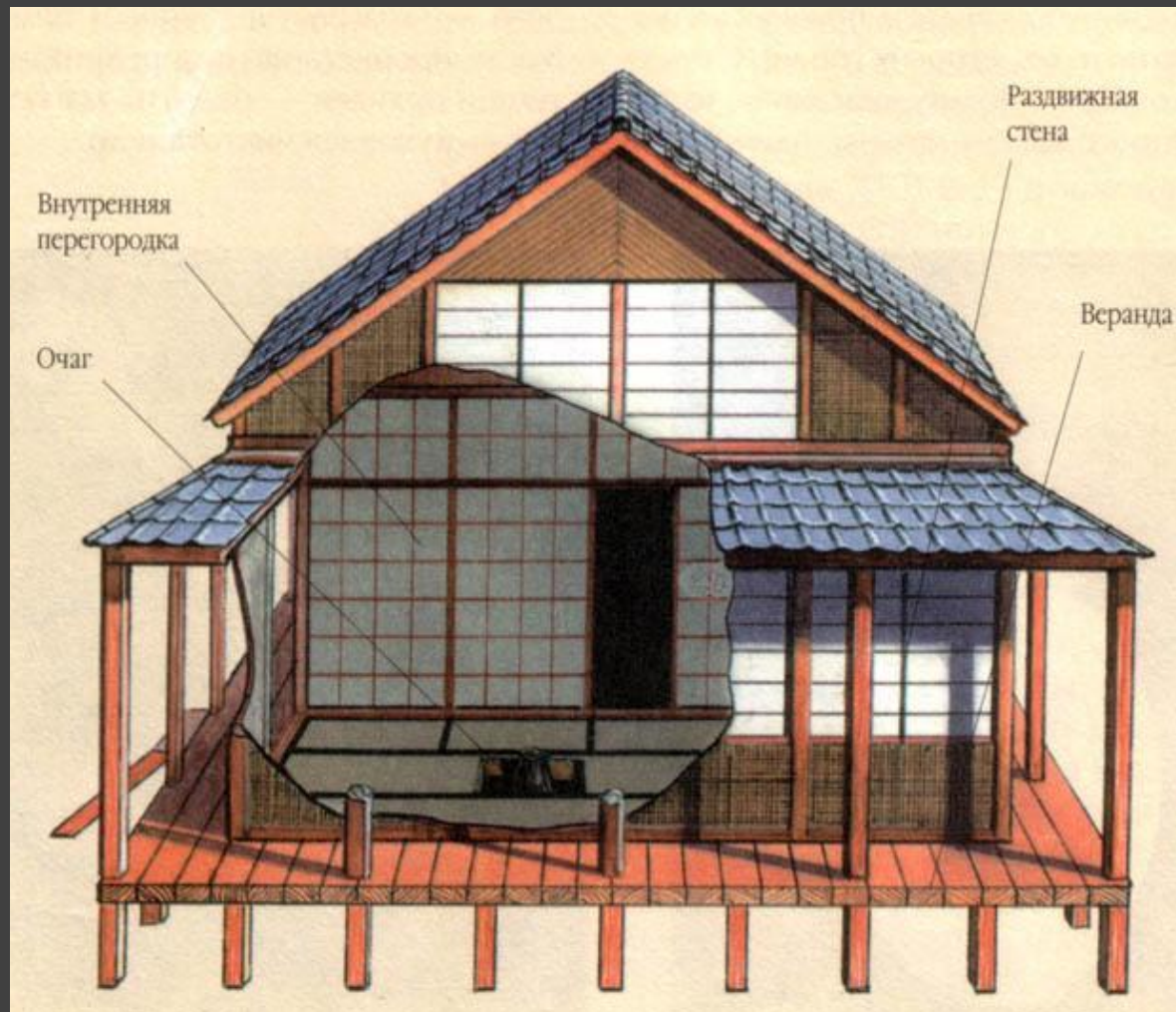
**Цветы – весной,
Кукушка – летом.
Осенью – луна,
Чистый и холодный снег - зимой.
Что останется после меня?
Цветы – весной,
Кукушка - в горах,
Осенью листья клена.**



саби – красота и естественность,
ваби – скромная простота,
сибуй – минимальная обработка материала,
ЮГЭН – недоговоренность



Традиционный Японский дом



Золотой павильон в Киото



Золотой павильон или Кинкаку - дзи - классический образец изысканной японской архитектуры XIV века.

Японский храм



Храм-монастырь состоял из семи элементов: внешние ворота (самон), главный храм (кондо), храм для проповеди (кодо), барабанная или колокольная башня, библиотека (кёдзо), сокровищница и многоярусная пагода.



Хорюдзи



Садово-парковое искусство



«Ничто не остаётся бrenным, всё изменяется...»

Сад камней Рёандзи в Киото



Чайная церемония



Образы быстротекущего мира

Укие - э - направление в японской ксилографии (гравюре на дереве) и живописи.



Китагава Утамаро



«Ещё никому не удавалось так тонко передавать характер женщины, как Утамаро» - И.Э. Грабарь

Кацусика Хокусай



Из серии "36 видов Фудзи"

Японская каллиграфия



Классическая японская поэзия

Танка

пятистишие.

*Ну что я скажу в ответ?
Мне сердце твое неизвестно.
Но мило по старине
Мне это селенье: цветы в нем
По прежнему благоухают.*

Ки-но Цураюки

Хокку (хайку)

трёхстишие.

*Странник! – Это слово
Станет именем моим.
Долгий дождь осенний...*

Мацуо Басё

ХОККУ

Родные края!

Отовсюду, куда не взгляну,

Улыбаются горы...

Масаока Сики





*Право, приятно,
Когда пригодишься, бывает,
Тушь да бумагу, -
И будто сами собой
Под кистью ложатся слова.*

Используя раздаточный материал или поэтические сборники:

- Выберите хокку, созвучное вашему настроению
- Попробуйте подобрать к нему иллюстрацию (гравюру японского художника)





Япония и сегодня остаётся
неповторимой страной, где
почитаются традиции старины

