

Речевая культура и ее роль в духовной жизни человека



«Самая большая ценность народа – его язык, язык, на котором он пишет, говорит, думает. Думает! Это надо понять досконально, во всей многозначности и многозначительности этого факта»

Д. С. Лихачев

ПЛАН:

- 1. Культура речи как наука. Три аспекта культуры речи. Понятие о речи правильной и речи хорошей.
- 2. Язык, его основные функции.
- 3. Современный русский язык (его история, особенности, международный статус).
- 4. Формы существования языка.
- 5. Языковая норма, ее роль в становлении и функционировании литературного языка.

Понятие культура речи

- ◎ Культура речи – это сложное и многоаспектное понятие.
- ◎ Под *культурой речи* понимается совокупность таких **качеств**, которые оказывают наилучшее воздействие на адресата с учетом конкретной обстановки и в соответствии с поставленной задачей.

Коммуникативные качества речи :

- ▣ **Выразительность речи** - такое её качество, которое вызывает и поддерживает внимание и интерес аудитории; выразительность достигается самыми разнообразными средствами.
- ▣ **Уместность речи** - это соответствие речи целям, задачам и теме общения, характеру аудитории, её настроенности, условиям общения (месту, времени и др.). Различают три вида уместности: 1) **ситуативная** (Жена – мужу: «Я ускоренными темпами обеспечила наведение порядка в подсобном помещении»); 2) **стилевая**, связанная с манерой изложения и выбором речевых средств («Фагоциты уплетают микробов»); 3) **лично-психологическая** (умение оценить душевное состояние собеседника и его отношение к речи говорящего).
- ▣ **Богатство речи (разнообразие)**. Богатой считается речь человека, который обладает обширным словарным запасом, владеет всем разнообразием синтаксических конструкций, использует все возможности интонации.

- Словарь С. И. Ожегова – **60 тысяч слов (1972), 100 тысяч (2012)**
- Академический словарь современного русского языка (17 томов) – **120 тысяч слов**
- Словарь В.И. Даля (4 тома) – **200 тысяч слов**
- Словарь языка А.С. Пушкина – **21 290 слов!**
- **Словарный запас взрослого образованного человека – 10-12000 слов.**

- ▣ **Точность речи** - это "правильность в действии", использование всех языковых средств (не только лексических, но и грамматических) в полном соответствии с их значением. Точной является речь, в которой мысли и чувства говорящего или пишущего переданы ясно и полно. **Причины неточности:** 1) недостаточное знание того, о чем говорится (Хлестаков взял авторучку и сел писать своему другу Тряпичкину); 2) речевая бедность (Все долго возмущались его плохим поступком).
- ▣ **Логичность речи.** Логичной считается речь, в которой ясно и правильно выражена связь слов в предложении и связь отдельных высказываний в тексте.
- ▣ **Чистота речи.** Чистой считается речь, свободная от слов-паразитов, жаргонных, диалектных и просторечных слов.

- ▣ **Правильность речи** - это главное коммуникативное свойство речи, предполагающее **соблюдение действующих норм русского литературного языка**. Это качество обеспечивает единство речи, взаимопонимаемость. Нет правильности - не могут «сработать» другие коммуникативные свойства (точность, уместность,).
- ▣ Это центральное понятие КР!
- ▣ **Дм. Писарев**: «Неправильность употребления слов ведет за собой ошибки в области мысли и потом в практике жизни».

- ◎ Культура речи – это владение нормами лит. языка в устной и письменной форме, то есть соблюдение норм произношения, ударения, словоупотребления, построения словосочетаний и предложений.
- ◎ Культура речи – раздел филологической науки, изучающий речевую жизнь общества в определенную эпоху и устанавливающий на научной основе правила пользования языком как основным средством общения.
- ◎ Основная задача КР как науки – официальное признание и описание нормы в грамматике, словарях, справочниках.

Аспекты культуры речи:

- ▣ **Нормативный** аспект, т.е. соблюдение норм литературного языка
- ▣ **Коммуникативный** аспект – выбор необходимых для данной цели языковых средств
- ▣ **Этический аспект** - знание и применение правил языкового поведения в конкретных ситуациях.

□ II. Язык, его основные функции

- **Язык** – социально обработанная, исторически изменчивая знаковая система, служащая основным средством общения и представленная разными формами существования (Словарь лингвистических терминов).
- Появление языка связано с возникновением человека мыслящего и общества. Язык необходим как индивиду, так и социуму.



Функции языка:

- 1. **Коммуникативная** (язык- средство общения).
- 2. **Познавательная**, т.е. когнитивная (язык – средство познания).
- 3. **Аккумулятивная** (язык помогает сохранять и передавать информацию, опыт, знания).
- 4. **Эмотивная** (язык выражает чувства и эмоции).
- 5. **Волюнтативная** (функция воздействия, убеждения).
- 6. **Апеллятивная** (функция призыва).
- 7. **Эстетическая**.

Язык и речь

- **Речь** – процесс пользования языком, то есть **реализация языка**. Речь каждого индивидуальна и зависит от ситуации, характера человека, уровня его образования. Личность проводит отбор языковых средств, исходя из своих психологических особенностей.
- Речь – богатая и бедная , правильная и неправильная, выразительная и невыразительная .

Уровень речевой культуры общества

- 1. Высокое искусство слова, представленное в первоклассной литературе. Эстетический идеал. (**Элитарный уровень**).
- 2. Хорошее ремесленное (т.е. профессиональное) владение языком, представленное в хорошей журналистике и хороших переводах. (**Среднелитературный уровень**).
- 3. Интеллигентное владение языком, в котором доминирует здоровое консервативное начало.
- 4. Полуобразованное владение языком, соединённое с плохим владением мыслью и логикой. (**Фамильярно-разговорный тип**).
- 5. Городское **просторечие**, молодёжный жаргон.

Апресян Ю. Д. О состоянии русского языка / Ю. Д. Апресян // Русская речь. 1992. - №2

Каков уровень речевой культуры у героини произведения В. Войновича «Путём взаимной переписки»?

«Погоды у нас стоят холодные, много снега. Старики говорят, что урожай будет обильный. Берне вступил в партию КПСС, потому что перевели его на бухгалтера и работа очень ответственная. Ваня, ехайте скорее, мама напекет пирогов с грибами, они вас дожидаются. К сему остаюсь с приветом. Ваша Люда».

III. Современный русский язык (его история, особенности, международный статус).

ИНДОЕВРОПЕЙСКИЙ ПРАЯЗЫК

ПРАСЛАВЯНСКИЙ (ОБЩЕСЛАВЯНСКИЙ) ЯЗЫК

ВОСТОЧНО-СЛАВЯНСКИЙ

ЯЗЫК

Русский

Украинский

и

Белорусский

и

ЗАПАДНО-СЛАВЯНСКИЙ

ЯЗЫК

Польский

Чешский

Словацкий

ЮЖНО-СЛАВЯНСКИЙ

И

Болгарский

Македонский

Словенский

Формирование русского национального языка

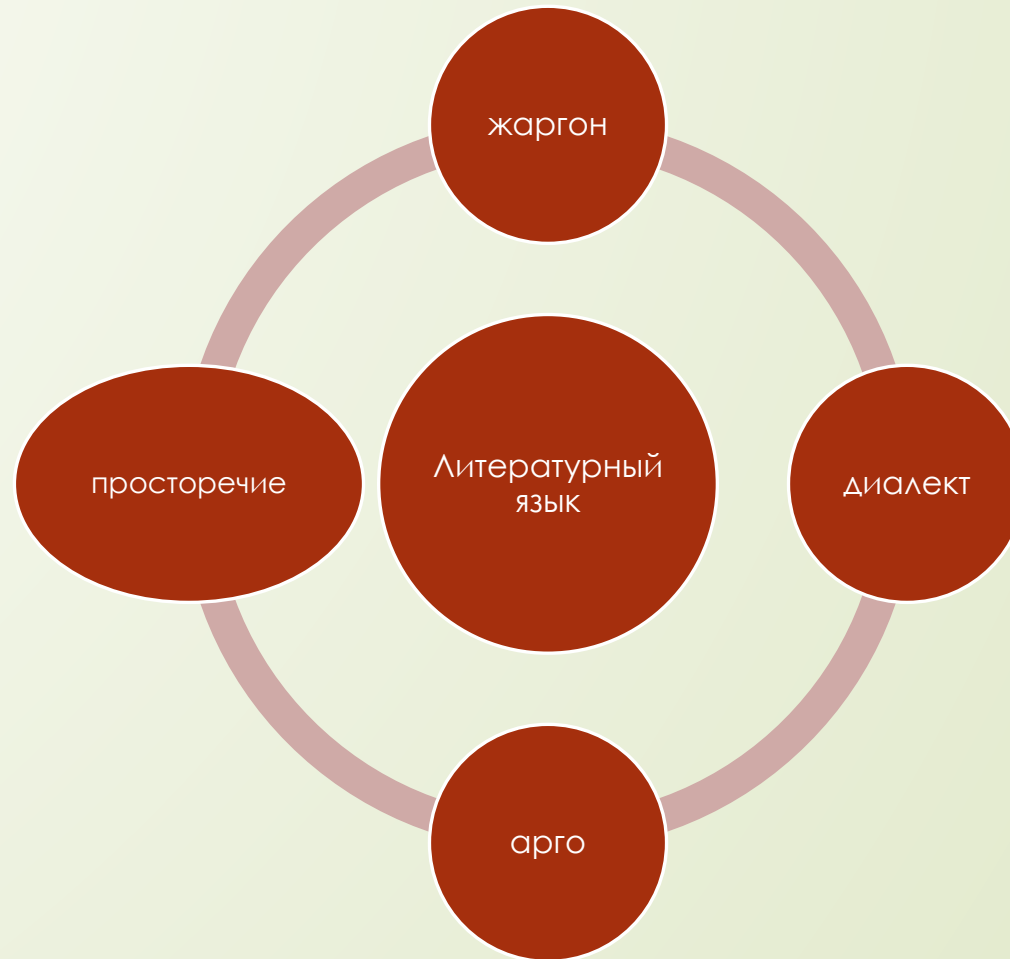
- ▣ **XIV-XV столетия** – распад Киевского государства, формируется язык великорусской народности.
- ▣ **XVII столетие** – начинает складываться русский национальный язык.
- ▣ **Первые десятилетия XIX века** – завершение формирования русского национального языка.

Национальный язык – это язык , на котором говорит исторически сложившийся коллектив людей, проживающий на общей территории, связанных экономикой, культурой, бытом.

- Высшая (образцовая, обработанная) форма национального языка – **литературный язык**. Он обслуживает культуру, политику, законодательство, делопроизводство, бытовое общение.
- «Литературным языком считают нормированный, кодифицированный «общий» язык письменности народа, язык проявлений культуры, выражающихся в словесной форме, чаще письменной, но иногда и устной» (В.В. Виноградов).
- Л.Я. – язык, «обработанный мастерами слова» (М. Горький).
- **Признаком ЛЯ является языковая норма.**

IV. Формы существования языка:

- просторечие
- диалекты
- жаргоны
- арго
- литературный язык



Просторечие – это ненормативная разговорная речь **городского населения**

- **произношение** (седня, щас, калидор, транвай)
- **ударение** (людЯм, средствА, нАчать, звОнит; 90 прОцентов дОцентов носят в пОртфелях докУменты)
- **лексика** (окочуриться, обалденный, рехнуться, шляться, вскорости, здорОво, канючить, карга, над нами не каплет)
- **грамматика** (текёт, ложит, местов)

Диалект – это **территориальная** разновидность национального языка

- **Фонетические диалектизмы:** павук (паук), радиво (радио); хвизика (физика), форост (хворост), кохта (кофта); рубель (рубль), дёрен (дёрн); доцка (дочка), немеч (немец); вядро (ведро), пятах (петух); снех, друх, врах (снег, друг, враг)
- **Грамматические диалектизмы:** у жене (у жены), до сестре (к сестре)
- **Лексические диалектизмы:** кочет (петух), курень (дом особой постройке на юге России), угадать (узнать), баско (красиво), потолок (чердак), рига (помещение для сушки снопов)

Жаргонизмы – слова, характерные для той или иной **социальной** группы людей (возрастной, профессиональной

- молодежный жаргон
- студенческий, жаргон школьников, воровской жаргон, лагерный
- различные профессиональные жаргоны (компьютерщиков, спортсменов, моряков, актеров, медиков, юристов, охотников и т.д.)
- **Арго** – речь низов общества, деклассированных элементов, уголовного мира.

Источники формирования молодежного жаргона

- искаженные иностранные слова (*шусты* – обувь, *грины* – доллары);
- профессионализмы, например, музыкантов (*лажать* – фальшивить);
- вульгаризмы (*спереть* – украсть, *бабки* – деньги);
- диалектизмы (*халява*: южно-русск, бел., укр. — доставшееся без труда бесплатно).

Признаки литературного языка

- Обработанность;
- Устойчивость;
- Обязательность для всех носителей языка;
- Нормированность;
- Наличие функциональных стилей

Современный русский литературный язык (СРЛЯ)

- Под СРЛЯ понимается русский литературный язык на современном этапе его развития. Началом этого этапа принято считать время творчества А.С. Пушкина. Поэт не только упорядочил художественные средства, но и обогатил его лексико-семантические, грамматические, стилистические ресурсы.
- 1) 19 век – это первый период развития СРЛЯ;
- 2) с кон. 19 века до нынешнего времени - второй период.
- Основой СРЛЯ является литературный язык, система норм которого является общеобязательной, закреплённой.

- Русский язык – язык межнационального общения, РЯ – форма национальной культуры.
- Русский язык – один из мировых языков, язык ООН.

V. Языковая норма, ее роль в становлении и функционировании литературного языка

Норма – исторически принятый выбор одного из функционирующих, реально бытующих в общественно-языковой практике вариантов. Это единообразное, образцовое общепринятое употребление в речи языковых средств в определенный период развития литературного языка.

НОРМА ОБЯЗАТЕЛЬНА ДЛЯ УСТНОЙ И ПИСЬМЕННОЙ РЕЧИ

Нормы помогают языку сохранять свою целостность и общепонятность, устойчивость и преемственность .

«Суть всякого литературного языка в его стабильности, в его традиционности» (Л.В. Щерба).

Нормы не выдумываются учеными, а отражают закономерные процессы, происходящие в языке.

Источники норм: произведения писателей, анализ языка СМИ, общепринятое современное употребление, данные опросов, научные исследования.

Типы норм:

- **лексические нормы;**
- **грамматические нормы;**
- **стилистические нормы.**
- Специальными нормами письменной речи являются:
- **нормы орфографии;**
- **нормы пунктуации.**
- Только к устной речи применимы:
- **нормы произношения;**
- **нормы ударения;**
- **интонационные нормы.**

Домашнее задание

- 1. Законспектировать Федеральный закон «О государственном языке Российской Федерации» от 01.06.2005 N 53-ФЗ.
- 2. Задание по словарям:
- 2.1 Воспользуйтесь порталом <http://gramota.ru>. Выберите раздел СЛОВАРИ - Какие бывают словари (ссылка: <http://gramota.ru/slovari/types/>). Выпишите краткие определения для каждого типа словарей.
- 2.2 Пользуясь орфоэпическими словарями, словарями ударений, словарями трудностей, докажите существование вариантов в русской речи. В качестве примера приведите не менее двух слов.