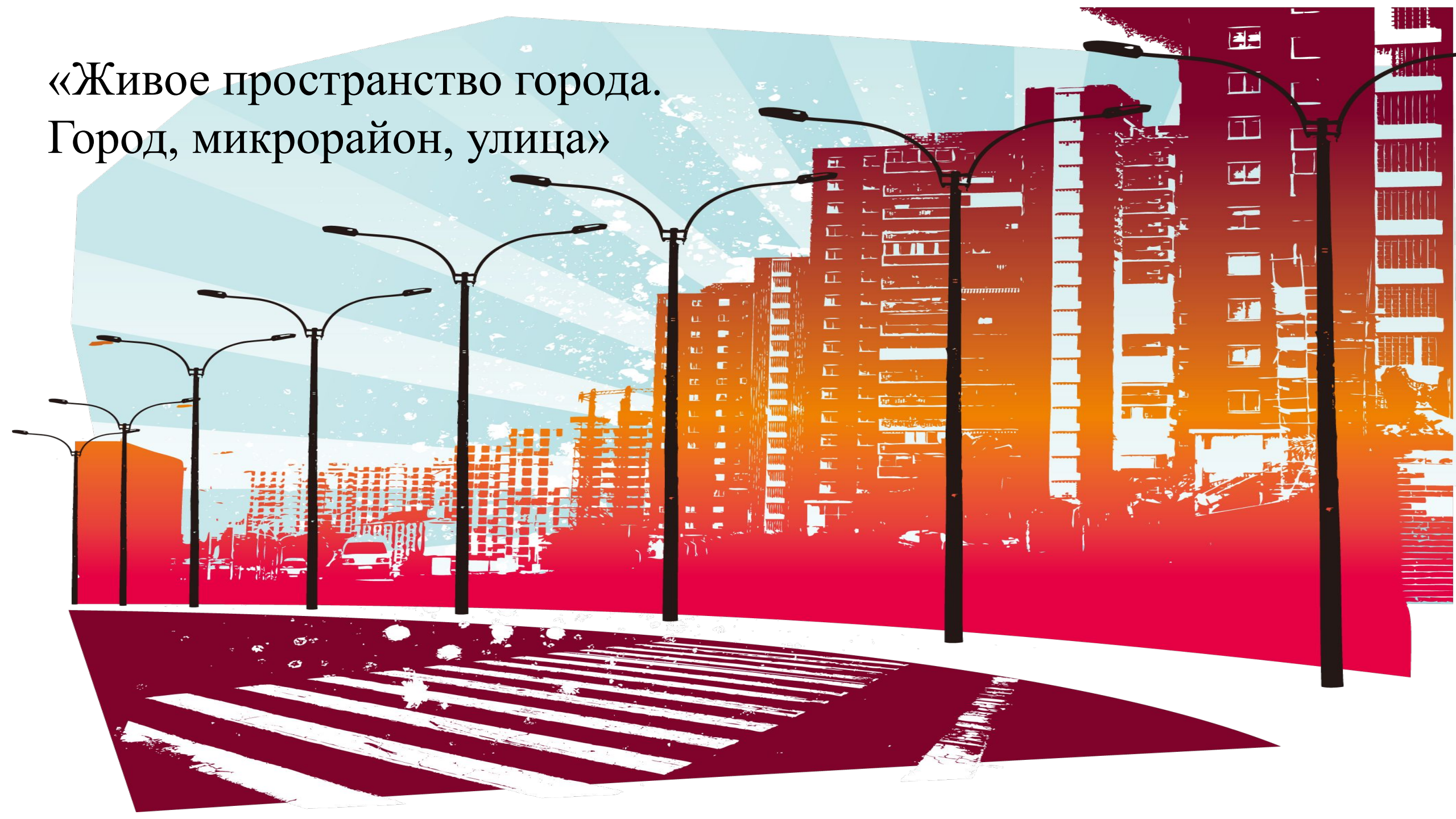


«Живое пространство города.
Город, микрорайон, улица»



Результаты освоения учащимися учебного материала

Предметные результаты:

- познакомиться с историческими планировочными принципами градостроительства;
- уметь создать свою схему планировки городского пространства;
- передать в макете или в бумажном рельефе фрагмент городского пейзажа.

Личностные результаты:

- осознавать проектирование городского строительства как действие, направленное на улучшение условий жизни человеческого сообщества.

Метапредметные результаты:

- понимать организацию пространства в городе как дизайн среды и дизайн образа жизни;
- уметь определять способы действий с точки зрения предложенных практических заданий.

Материалы и оборудование

Материалы для макетирования: бумага, картон, клей, листовой пенопласт (как вариант), а также принадлежности для графических работ.



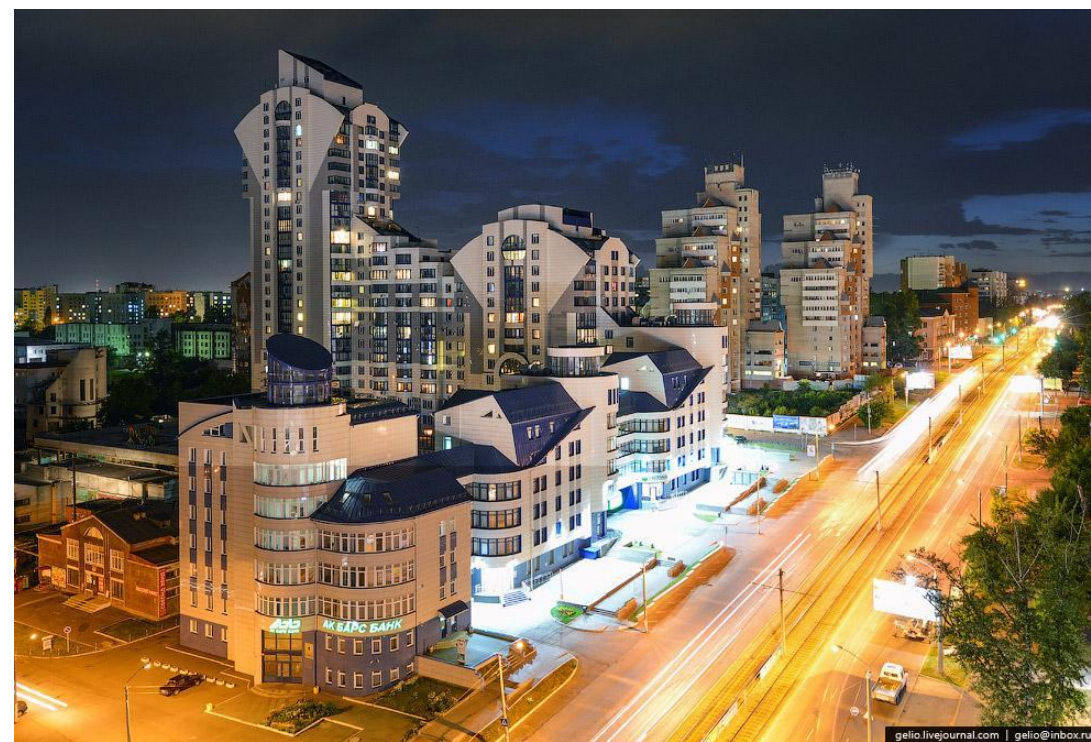
«дизайн архитектурной среды»

По определению архитектора В. Т. Шимко, «дизайн архитектурной среды — дитя XX века, который:

- сформировал специальную сферу художественного творчества по имени «дизайн»;

- ввёл понятие «среда»;

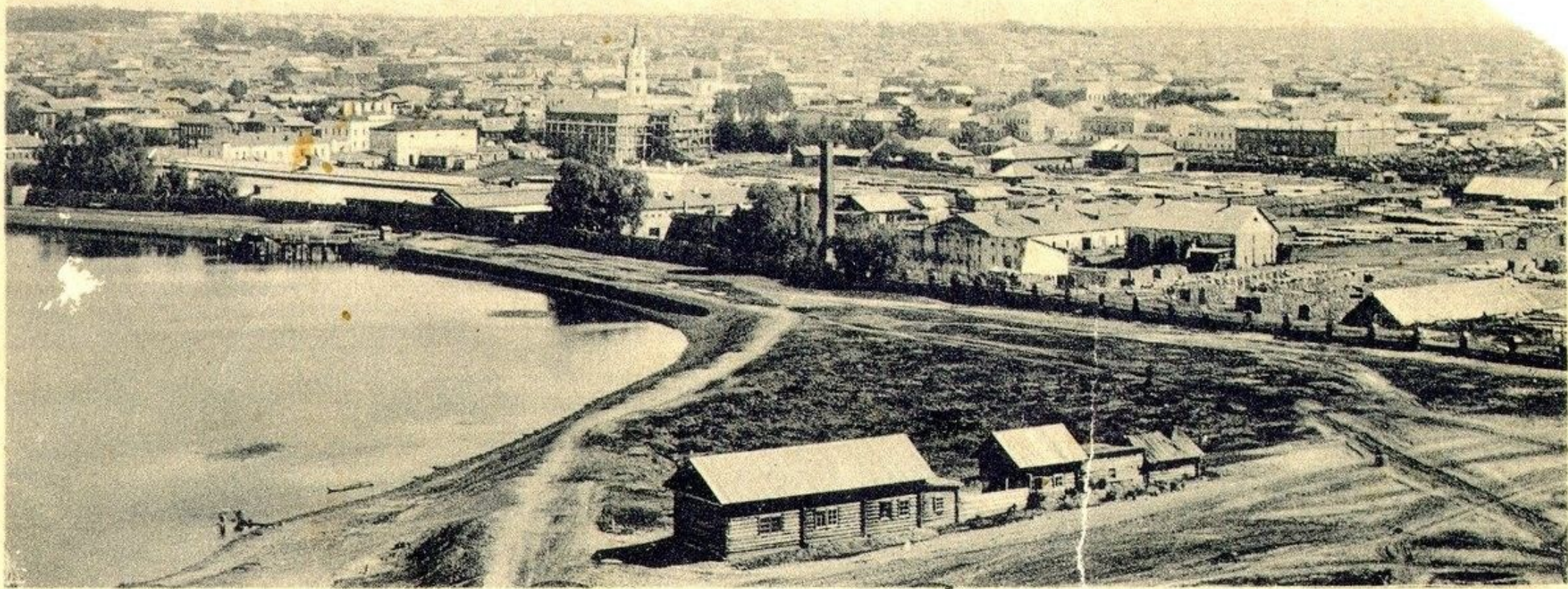
- установил, что архитектура не единственная из муз, пользующихся в художественных целях специфическими «пространственными переживаниями».



Барнаулъ. Улица Л. Н. Толстого.




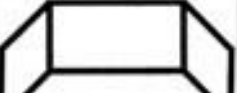
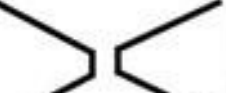
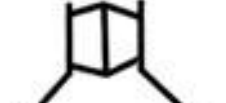
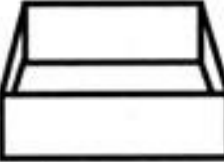

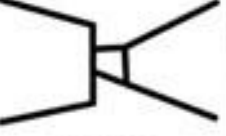



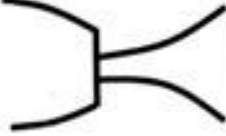


Въ пользу Барн. благотв. О-ва.



Алтайскій округъ
г. Барнаулъ.

• Видъ съ нагорной части.

«Пространственные переживания» и проживание архитектурного пространства — отправные точки при планировке города.

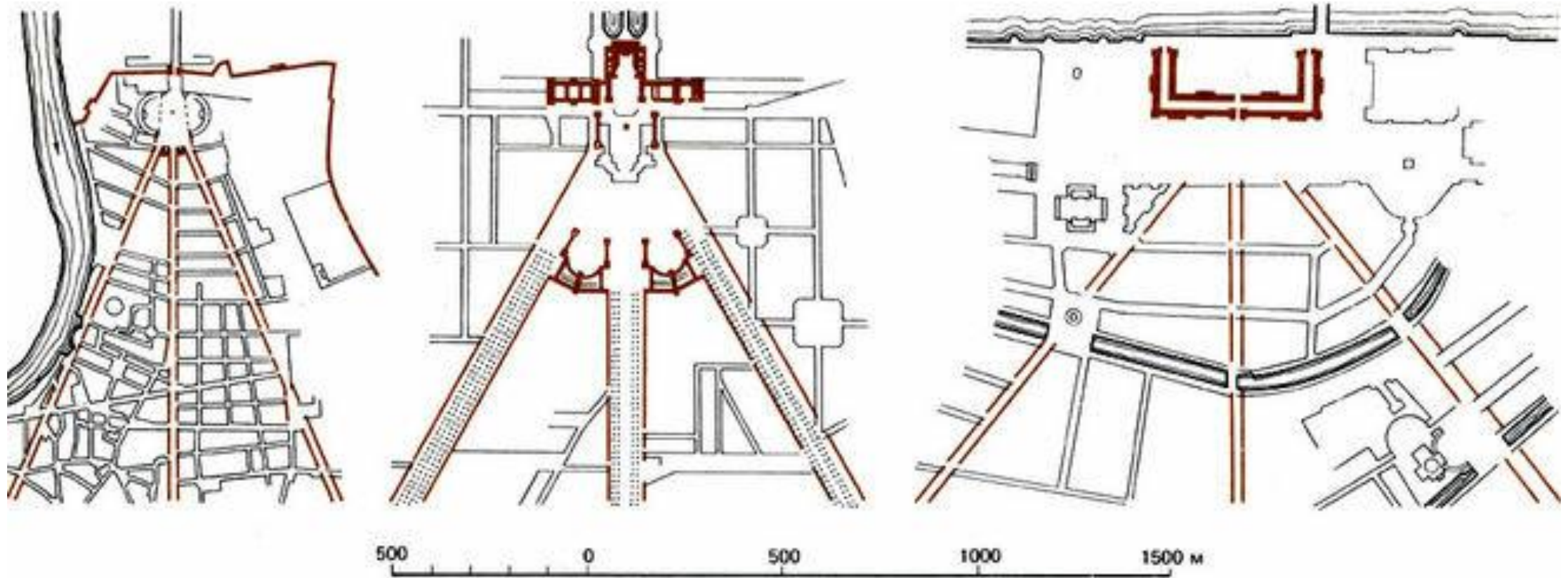
Площади	"Карманы"	Улицы	Раскрытия
 Стоп!	 Добро пожаловать!	 Бегом марш!	 Агрессивное
 Квадратная площадь	 Расслабленное объятие	 Резкое приглашение	 Акцентирующее
 Круглая площадь	 Нежное объятие	 Нежное приглашение	 Замыкающее
			 Направляющее







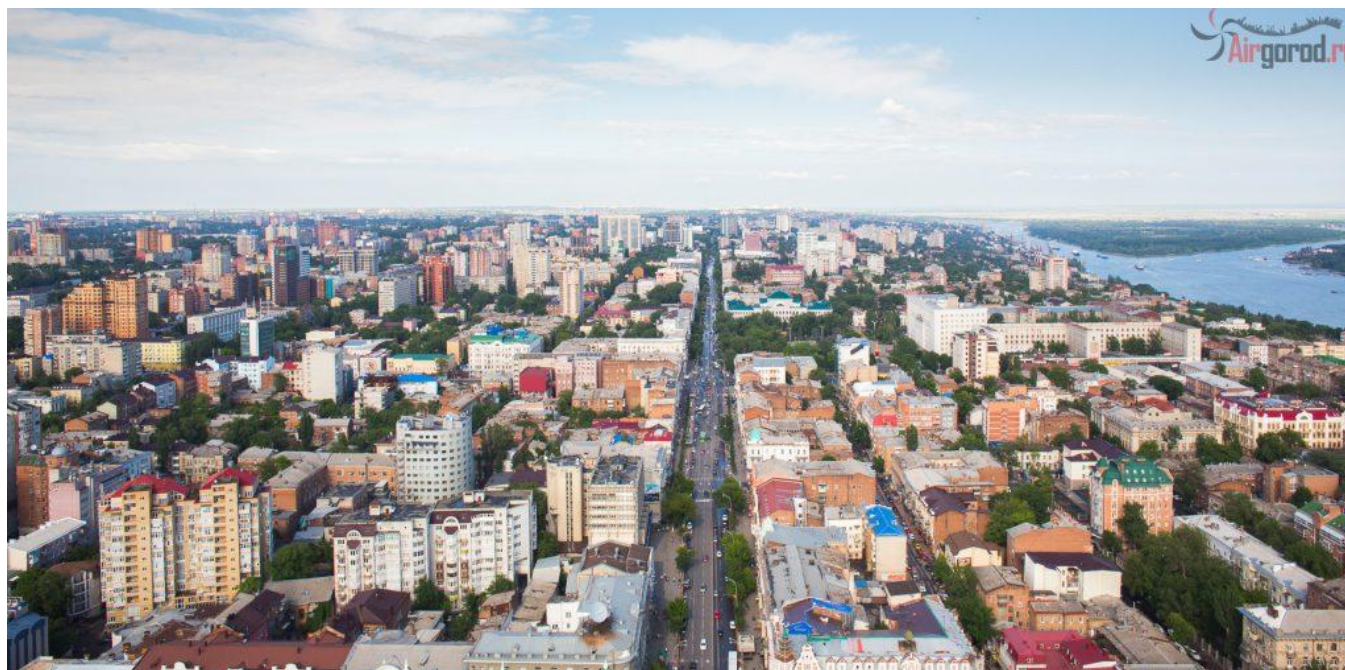
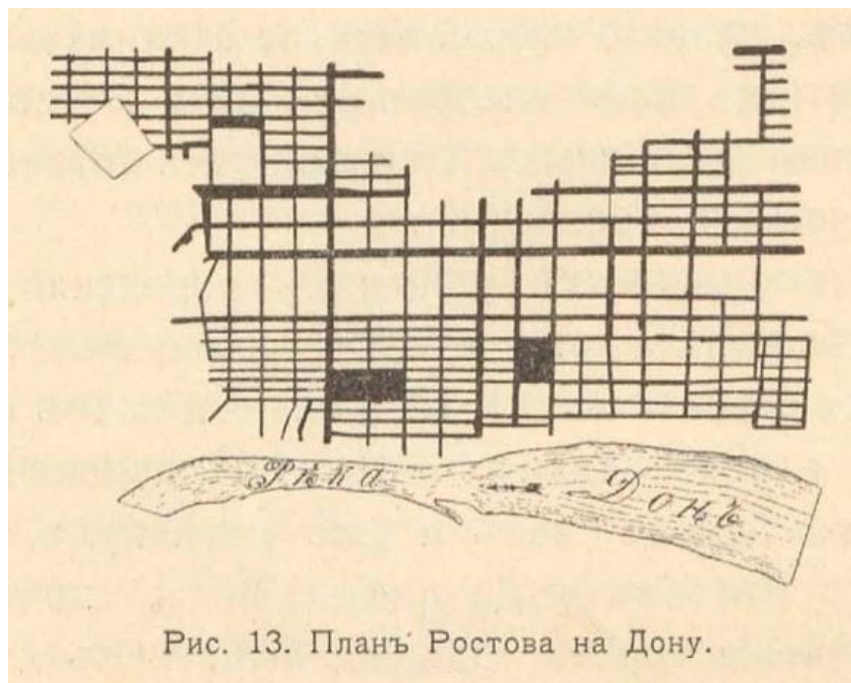
Лучевая планировка города.



Рим, Версаль, Петербург

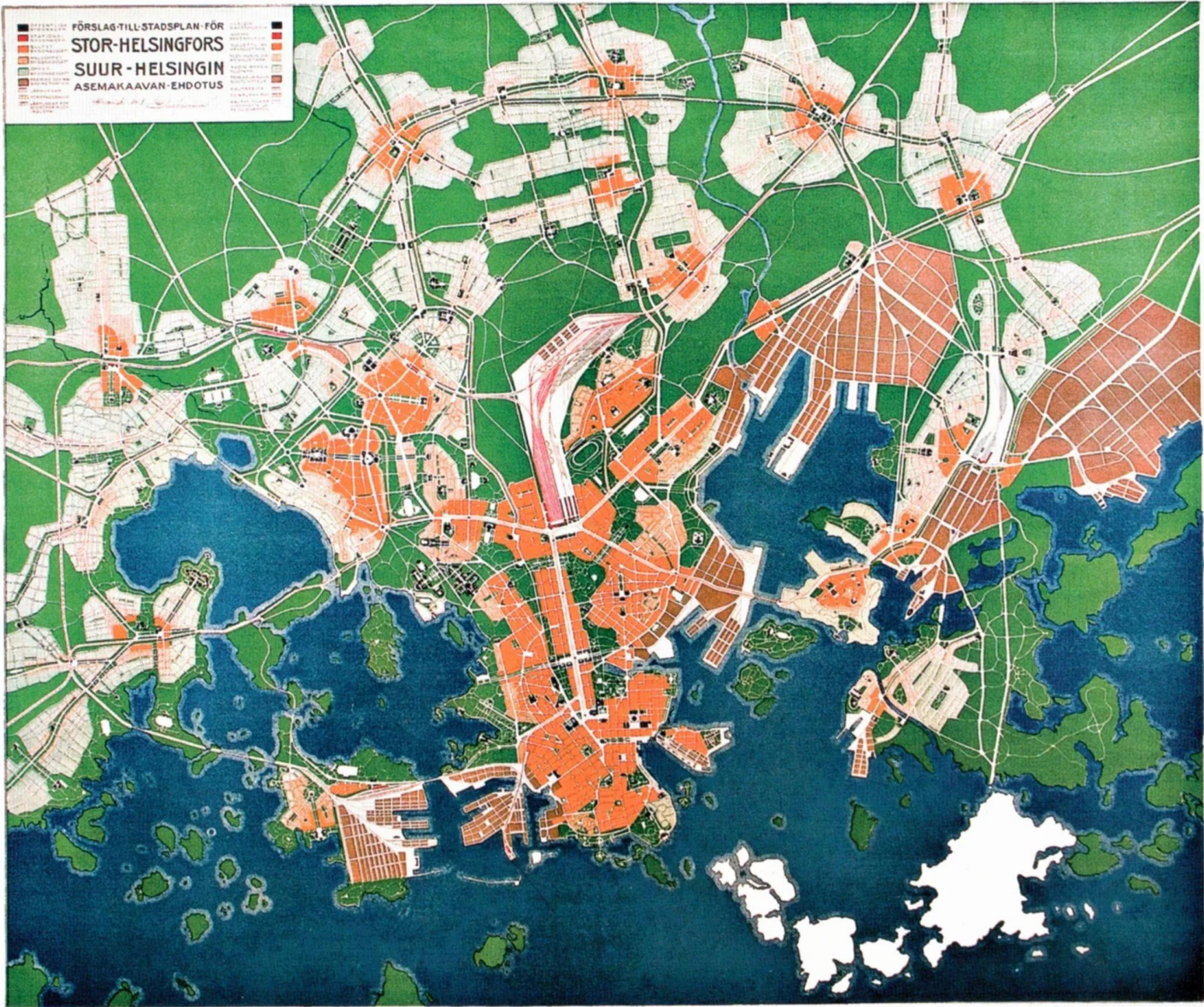


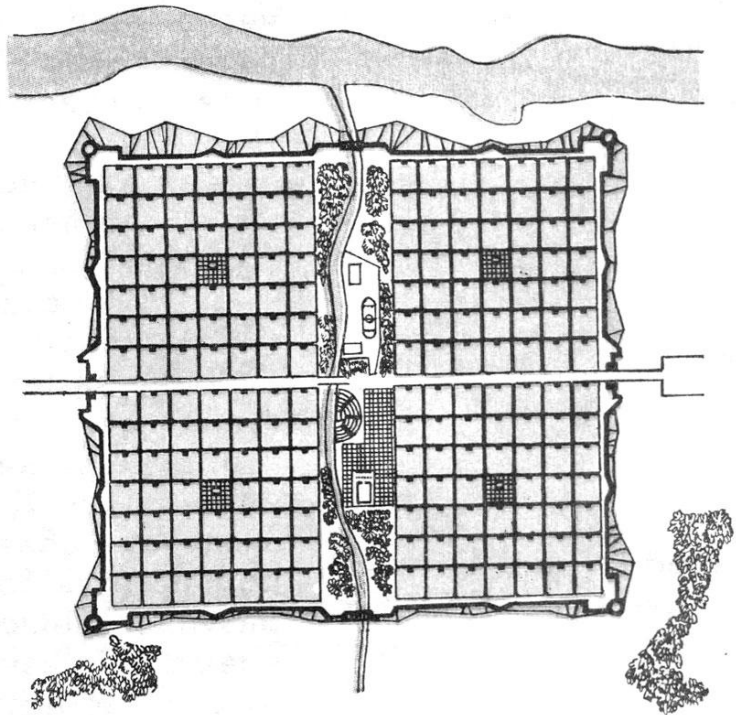
Прямоугольная планировка



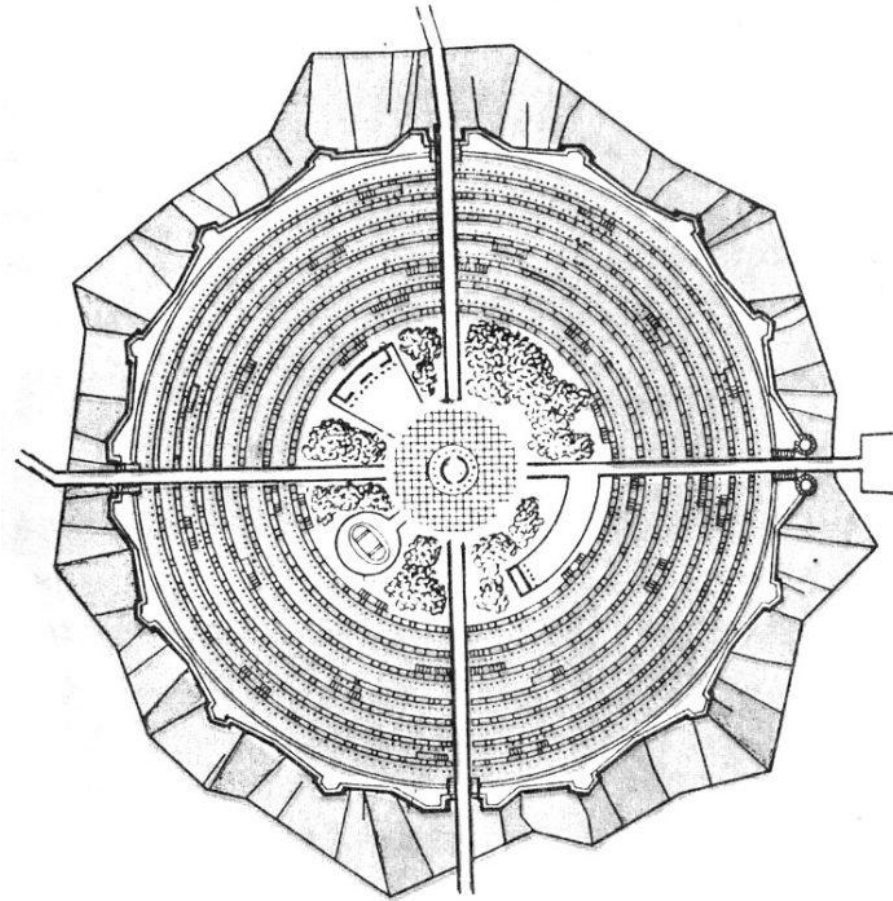
Свободная планировка







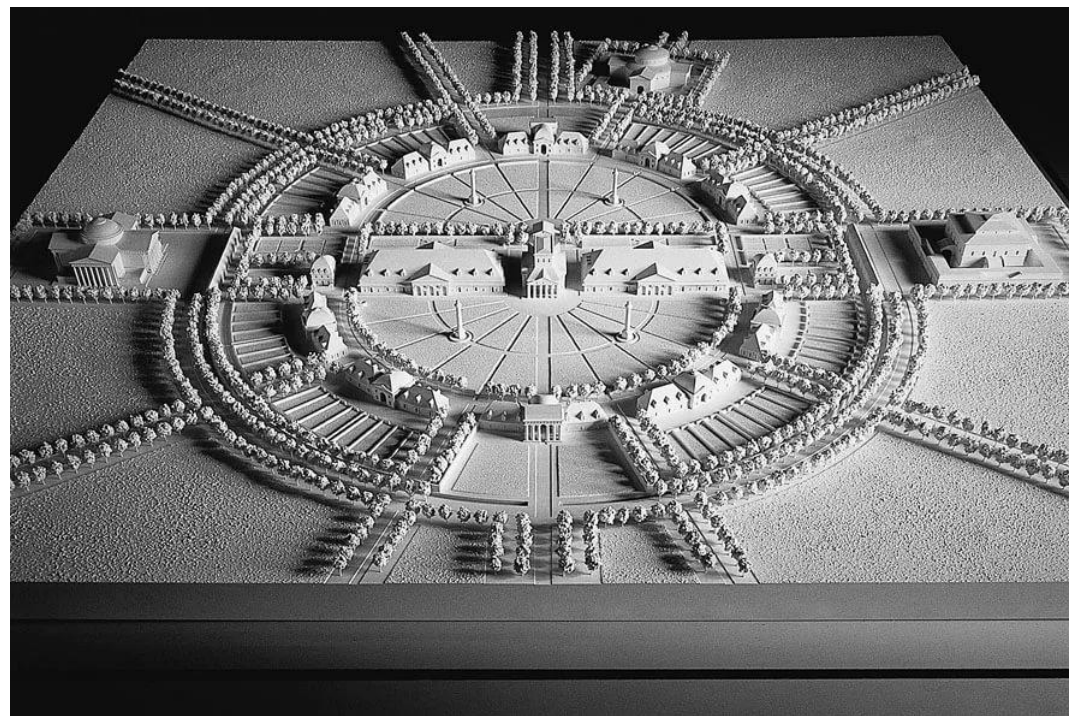
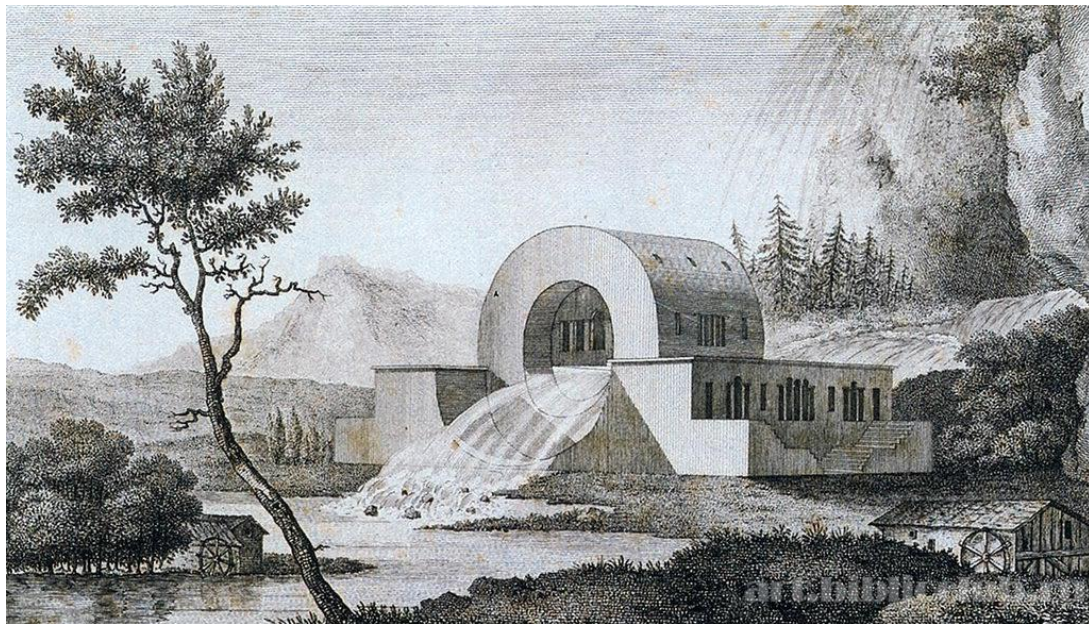
Идеальный город Томаса Мора
- Амауротум. 1512 г.



«Город солнца» итальянского философа и поэта Томмазо Кампанеллы

Идеальное поселение-коммуна английского социалиста-утописта Роберта Оуэна.







Творческое задание:

1. Создайте свой план города, используя один из градообразующих принципов.
2. В фотографию городского пейзажа — улицы, площади, старого или нового квартала (предпочтительнее старого) — вмонтировать карандашный рисунок сочинённого вами дома. Следите за тем, чтобы дом был сомасштабен окружению и гармонировал с ним своей формой, декором (возможно, и цветовой гаммой).
3. Сделайте макет небольшой части городской инфраструктуры. Это может быть, например, автобусная остановка, скамейка, урна, дерево или кусты; автозаправка, скамейка, кустарник; торговый киоск, дерево, рекламная тумба; фонтан или монумент, сквер со скамейками. При создании макета используйте простейшие конструктивные формы и природные материалы

Контрольные вопросы для учащихся:

1. Какие существуют основные виды планировки городов?

2. Что определяет современную планировку города?