

# Н.С. ГУМИЛЕВ АНАЛИЗ СТИХОТВОРЕНИЯ «АНДРЕЙ РУБЛЁВ»



Подготовила  
ученица 11 класса  
Пиянзова Анастасия  
Учитель :  
Пиянзова С.М.

# АНДРЕЙ РУБЛЁВ

Я твердо, я так сладко знаю,  
С искусством иноков знаком,  
Что лик жены подобен раю,  
Обетованному Творцом.

Нос - это дерева ствол высокий;  
Две тонкие дуги бровей  
Над ним раскинулись, широки,  
Изгибом пальмовых ветвей.

Два вещих сирина, два глаза,  
Под ними сладостно поют,  
Велеречивостью рассказа  
Все тайны духа выдают.

Открытый лоб - как свод небесный,  
И кудри - облака над ним;  
Их, верно, с робостью прелестной  
Касался нежный серафим.

И тут же, у подножья дерева,  
Уста - как некий райский цвет,  
Из-за какого мать Ева  
Благой нарушила завет.

Все это кистью достохвальной







- Стихотворение посвящено живописцу, содержит авторскую оценку. По мнению Гумилёва Андрей Рублёв благословлен Творцом.
- Рублёв был монахом, но для автора важнее другой его «лик» – «мастера».
- Можно подумать, что речь идёт не об иконе , а о живой женщине.



- Гумилёв подчёркивает единство земного и небесного, между ними нет пропасти.
- «Красота» – (подобрать эпитеты)
- «одухотворённая», «небесная», «райская», «чистая», «святая», «душевная», «духовная».
- Телесную или духовную красоту показывает художник?



# «Что лик жены подобен

**раю»**

- Гумилев использует слово не «лицо», а «лик». Это слово высокого стиля в Древней Руси употребляли не просто по отношению к человеку, прекрасному внешне.



«лик жены подобен **раю**»





«Нос - это древа ствол  
высокий;

Две тонкие дуги бровей  
Над ним раскинулись,  
широки,

Изгибом пальмовый.»



Прямой и гибкий пальмовый  
ствол символизирует женскую  
красоту. Самые красивые  
пальмовые деревья, как  
считалось. Росли в Святой  
земле

« Два вещей сирина, два глаза,  
Под ними сладостно поют,  
Велеречивостью рассказа  
Все **тайны духа выдают.**»



Глаза открыто  
выдают тайны души ,  
которой нечего  
скрывать, в то время  
как уста

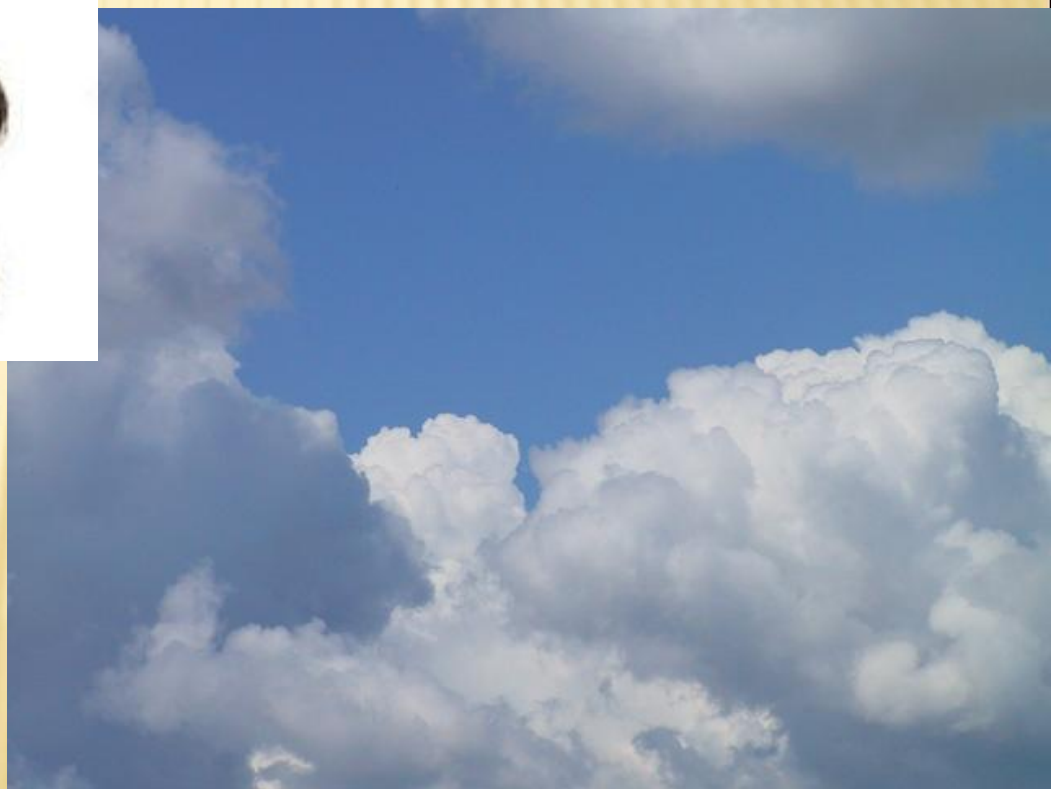




**«Открытый лоб - как свод»**



# «И КУДРИ - ОБЛАКА НАД НИМ»





# «УСТА - КАК НЕКИЙ РАЙСКИЙ ЦВЕТ»



ни таят опасность  
нарушение  
завета.

## ВЫВОД:

---

- В стихотворении «Андрей Рублёв» никаких философских выводов мы не находим, зато видим прямое воздействие «искусства иноков» на лирического героя.
- Не отклоняясь от описания *внешности*, поэт создает образ *души*. Телесная и духовная красота едины: лик прекрасен лишь постольку, поскольку он одухотворен.



# ЛИТЕРАТУРА

---

- «Конспекты уроков для учителя литературы. 11 класс. Серебряный век русской поэзии». Под ред. Л.Г. Максидоновой. Ч.1. –М.: ВЛАДОС, 1999 г.
- Картинки из Интернета.