A detailed oil painting portrait of Ivan Bunin. He is depicted from the chest up, seated in a dark, ornate chair. He has dark hair, a mustache, and a goatee. He is wearing a dark green jacket over a white shirt and a dark tie. The background is a textured, dark brown wall with faint, repeating geometric patterns.

Бунин Иван
Алексеевич



(1870-1953)



Отец писателя — помещик Алексей Николаевич Бунин (1827—1906) — не получил хорошего образования: окончив первый класс орловской гимназии, он оставил учёбу, а в шестнадцатилетнем возрасте устроился на службу в канцелярию губернского дворянского собрания



Мама писателя, Людмила Александровна Бунина (урожденная Чубарова, 1834 — 1910), отличалась очень спокойным и смирным характером. В браке у них родилось девять детей, но выжили только четверо.



Иван Бунин родился 22 октября 1870 года в Воронеже. Через три с половиной года семья переехала в фамильное имение Бутырки в Орловской губернии. Благодаря гувернёру — студенту Московского университета Николаю Осиповичу Ромашкову — мальчик пристрастился к чтению; домашнее образование включало также обучение языкам (среди которых особое внимание уделялось латыни) и рисованию.

Здесь, «в глубочайшей полевой тишине», мальчик познакомился с народным фольклором. Днём он работал вместе с крестьянами в поле, а по вечерам оставался с ними послушать народные сказки.



Учеба

Летом 1881 года Алексей Николаевич привёз младшего десятилетнего сына в Елецкую мужскую гимназию. После сдачи вступительных экзаменов Бунин был зачислен в 1-й класс.

В учебном курсе Бунину тяжелее всего давалась математика — в одном из писем старшему брату он упоминал, что экзамен по этому предмету является для него «самым страшным».

Учёба в гимназии завершилась для Ивана Алексеевича зимой 1886 года. Уехав на каникулы к родителям, перебравшимся в своё имение Озёрки, он решил не возвращаться в Елец. В начале весны педсовет исключил Бунина из гимназии за неявку «из рождественского отпуска»

С этого времени его домашним учителем стал Юлий. Старший брат, поняв, что математика вызывает у младшего отторжение, сосредоточил основные преподавательские усилия на гуманитарных дисциплинах.

К этому периоду относятся и первые литературные опыты Бунина — он с гимназических лет писал стихи,



Переезды

В январе 1889 года издатель «[Орловского вестника](#)» Надежда Семёнова предложила Бунину занять в её газете должность помощника редактора. Прежде чем дать согласие или ответить отказом, Иван Алексеевич решил посоветоваться с Юлием, который, покинув Озёрки, переехал в [Харьков](#).

С января 1889 года в жизни писателя начался период странствий.

В Харькове Бунин поселился у брата Юлия, который помог ему найти несложную работу в земской управе. Получив зарплату, Иван Алексеевич отправился в Крым, побывал в [Ялте](#), [Севастополе](#)

В 1892 году Иван Алексеевич переехал в [Полтаву](#), где при содействии Юлия устроился на службу в статистическое отделение губернской управы.

В январе 1895 года Иван Алексеевич, оставив службу в Полтаве, впервые приехал в Санкт-Петербург. За неполные две недели, проведённые в столице, он познакомился со многими писателями, поэтами и критиками того времени.

Серия встреч была продолжена в Москве и других городах.

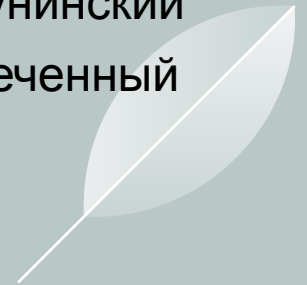


Первое признание

Бунин не скрывал досады из-за слабого внимания критиков к его ранним произведениям. Дебютный сборник стихов Бунина 1892 г., изданный в Орле, почти не вызвал интереса в литературной среде.

В 1897 году в Санкт-Петербурге вышла вторая книга писателя — «На край света и другие рассказы». На неё откликнулось уже не менее двадцати рецензентов.

Определённое признание пришло к Бунину после выхода поэтического сборника «Листопад», выпущенного в 1901 году и ставшего, первой книгой, которой он обязан началом своей известности. Несколько ранее — в 1896 году — появился бунинский перевод «[Песни о Гайавате](#)» [Генри Лонгфелло](#)¹, весьма одобрительно встреченный литературным сообществом



Пушкинская премия (1903)

Весной 1901 года Иван Алексеевич попросил Чехова представить «Листопад» и «Песнь о Гайавате» на соискание Пушкинской премии. 18 октября 1903 года Бунин был удостоен половинной премии (500 рублей). Пушкинская премия укрепила репутацию Бунина как литератора, однако мало способствовала коммерческому успеху его произведений.



Интересные знакомства

Значительный отпечаток в жизни и творчестве Ивана Бунина оставили знакомства с величайшими писателями ([Горьким](#), [Толстым](#), [Чеховым](#) и др.). Выходят рассказы писателя «Антоновские яблоки», «Сосны». Проза Бунина была опубликована в «Полном собрании сочинений» (1915 г.).

Осенью 1909 года писатель становится почетным академиком Академии наук в Санкт-Петербурге.



Пушкинская премия (1909)

Осенью 1906 года (или зимой следующего) 3-й том вместе с переводом байроновского «Каина» был отправлен Буниным в Академию наук для выдвижения на очередную Пушкинскую премию.

В октябре было официально объявлено, что Пушкинская премия за 1909 год поделена между Буниным и Куприным; каждый из них получил по 500 рублей



Творческий кризис и революция

Несмотря на творческие успехи, настроение писателя было пасмурным, о чём свидетельствовали его дневниковые записи, сделанные в 1916 году: «Душевная и умственная тупость, слабость, литературное бесплодие всё продолжается». По признанию Бунина, его усталость во многом была связана с Первой мировой войной, принесшей «великое душевное разочарование»

.Бунин довольно резко отнесся к идеям революции, и навсегда покинул Россию. И это одна из самых трагичных страниц в биографии поэта.



Жизнь в эмиграции и Нобелевская премия

В биографии Ивана Алексеевича Бунина очень много переездов, путешествий (Европа, Азия, Африка). В эмиграции Бунин активно продолжает заниматься литературной деятельностью, пишет лучшие свои произведения: «Митина любовь» (1924 г.), «Солнечный удар» (1925 г.), а также главный в жизни писателя роман – «Жизнь Арсеньева» (1927–1929 гг., 1933 г.), который приносит Бунину Нобелевскую премию в 1933 году. В 1944 году Иван Алексеевич пишет рассказ «Чистый понедельник».

Иван Алексеевич стал первым русским писателем, который получил Нобелевскую премию в области литературы. На вручении Бунин отметил: “Нобелевская премия впервые присуждена литератору-изгнаннику”.



Годы Второй мировой

В начале Второй мировой войны Бунины переехали на высокогорную виллу «Жаннет», находившуюся на выезде из Граса. Там Иван Алексеевич и Вера Николаевна почти безвыездно прожили около шести лет. Кроме них, на вилле постоянно находились друзья и знакомые семьи. Бунины давали убежище не только родным и друзьям, но и всем нуждающимся.



Последние годы жизни в Париже.

Писателю не везло с женщинами. Его первая любовь Варвара так и не стала Бунину женой. Первый брак Бунина также не принес ему счастья. Его избранница Анна Цакни не отвечала на его любовь глубокими чувствами и вообще не интересовалась его жизнью. Вторая жена, Вера, ушла из-за измены, однако позже простила Бунина и вернулась, прожив с ним до конца его дней.

Бунин долгие годы провел в эмиграции, но всегда мечтал вернуться в Россию. *"...А братъ паспорт и не ехать, оставаться здесь с советским паспортом — зачем же братъ паспорт, если не ехать? Раз я не еду, буду жить так, как жил, дело ведь не в моих документах, а в моих чувствах..."*

К сожалению, до смерти писателю так это и не удалось осуществить.

Перед смертью писатель часто болел, но при этом не переставал творить. В последние несколько месяцев жизни Бунин был занят работой над литературным портретом А. П. Чехова, но работа так и осталась неоконченной

Умер Иван Алексеевич Бунин 8 ноября 1953 года. Его похоронили на кладбище Сент-Женевьев-де-Буа в Париже.