A detailed oil painting of Ivan Bunin, showing him from the chest up. He has dark hair, a mustache, and a goatee, and is wearing a dark green jacket over a white shirt and a dark tie. The background is a textured, dark brown wall with faint, repeating geometric patterns.

Бунин Иван  
Алексеевич



(1870-1953)



Отец писателя — помещик Алексей Николаевич Бунин (1827—1906) — не получил хорошего образования: окончив первый класс орловской гимназии, он оставил учёбу, а в шестнадцатилетнем возрасте устроился на службу в канцелярию губернского дворянского собрания



Мама писателя, Людмила Александровна Бунина (урожденная Чубарова, 1834 — 1910), отличалась очень спокойным и смирным характером. В браке у них родилось девять детей, но выжили только четверо.



Иван Бунин родился 22 октября 1870 года в Воронеже. Через три с половиной года семья переехала в фамильное имение Бутырки в Орловской губернии. Благодаря гувернёру — студенту Московского университета Николаю Осиповичу Ромашкову — мальчик пристрастился к чтению; домашнее образование включало также обучение языкам (среди которых особое внимание уделялось латыни) и рисованию.

Здесь, «в глубочайшей полевой тишине», мальчик познакомился с народным фольклором. Днём он работал вместе с крестьянами в поле, а по вечерам оставался с ними послушать народные сказки.



# Учеба

Летом 1881 года Алексей Николаевич привёз младшего десятилетнего сына в Елецкую мужскую гимназию. После сдачи вступительных экзаменов Бунин был зачислен в 1-й класс.

В учебном курсе Бунину тяжелее всего давалась математика — в одном из писем старшему брату он упоминал, что экзамен по этому предмету является для него «самым страшным».

Учёба в гимназии завершилась для Ивана Алексеевича зимой 1886 года. Уехав на каникулы к родителям, перебравшимся в своё имение Озёрки, он решил не возвращаться в Елец. В начале весны педсовет исключил Бунина из гимназии за неявку «из рождественского отпуска»

С этого времени его домашним учителем стал Юлий. Старший брат, поняв, что математика вызывает у младшего отторжение, сосредоточил основные преподавательские усилия на гуманитарных дисциплинах.

***К этому периоду относятся и первые литературные опыты Бунина — он с гимназических лет писал стихи,***



# Переезды

В январе 1889 года издатель «[Орловского вестника](#)» Надежда Семёнова предложила Бунину занять в её газете должность помощника редактора. Прежде чем дать согласие или ответить отказом, Иван Алексеевич решил посоветоваться с Юлием, который, покинув Озёрки, переехал в [Харьков](#).

С января 1889 года в жизни писателя начался период странствий.

В Харькове Бунин поселился у брата Юлия, который помог ему найти несложную работу в земской управе. Получив зарплату, Иван Алексеевич отправился в Крым, побывал в [Ялте](#), [Севастополе](#)

В 1892 году Иван Алексеевич переехал в [Полтаву](#), где при содействии Юлия устроился на службу в статистическое отделение губернской управы.

В январе 1895 года Иван Алексеевич, оставив службу в Полтаве, впервые приехал в Санкт-Петербург. За неполные две недели, проведённые в столице, он познакомился со многими писателями, поэтами и критиками того времени.

Серия встреч была продолжена в Москве и других городах.

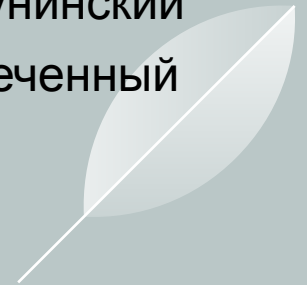


# Первое признание

Бунин не скрывал досады из-за слабого внимания критиков к его ранним произведениям. Дебютный сборник стихов Бунина 1892 г., изданный в Орле, почти не вызвал интереса в литературной среде.

В 1897 году в Санкт-Петербурге вышла вторая книга писателя — «На край света и другие рассказы». На неё откликнулось уже не менее двадцати рецензентов.

Определённое признание пришло к Бунину после выхода поэтического сборника «Листопад», выпущенного в 1901 году и ставшего, первой книгой, которой он обязан началом своей известности. Несколько ранее — в 1896 году — появился бунинский перевод «[Песни о Гайавате](#)» [Генри Лонгфелло](#)<sup>1</sup>, весьма одобрительно встреченный литературным сообществом



# Пушкинская премия (1903)

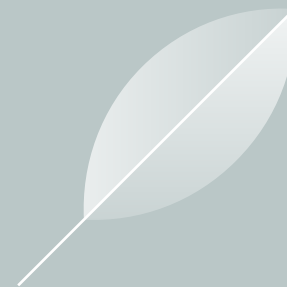
Весной 1901 года Иван Алексеевич попросил Чехова представить «Листопад» и «Песнь о Гайавате» на соискание Пушкинской премии. 18 октября 1903 года Бунин был удостоен половинной премии (500 рублей). Пушкинская премия укрепила репутацию Бунина как литератора, однако мало способствовала коммерческому успеху его произведений.



# Интересные знакомства

Значительный отпечаток в жизни и творчестве Ивана Бунина оставили знакомства с величайшими писателями ([Горьким](#), [Толстым](#), [Чеховым](#) и др.). Выходят рассказы писателя «Антоновские яблоки», «Сосны». Проза Бунина была опубликована в «Полном собрании сочинений» (1915 г.).

Осенью 1909 года писатель становится почетным академиком Академии наук в Санкт-Петербурге.





# Пушкинская премия (1909)

Осенью 1906 года (или зимой следующего) 3-й том вместе с переводом байроновского «Каина» был отправлен Буниным в Академию наук для выдвижения на очередную Пушкинскую премию.

В октябре было официально объявлено, что Пушкинская премия за 1909 год поделена между Буниным и Куприным; каждый из них получил по 500 рублей



# Творческий кризис и революция

Несмотря на творческие успехи, настроение писателя было пасмурным, о чём свидетельствовали его дневниковые записи, сделанные в 1916 году: «Душевная и умственная тупость, слабость, литературное бесплодие всё продолжается». По признанию Бунина, его усталость во многом была связана с Первой мировой войной, принесшей «великое душевное разочарование»

***.Бунин довольно резко отнесся к идеям революции, и навсегда покинул Россию. И это одна из самых трагичных страниц в биографии поэта.***



# Жизнь в эмиграции и Нобелевская премия

В биографии Ивана Алексеевича Бунина очень много переездов, путешествий (Европа, Азия, Африка). В эмиграции Бунин активно продолжает заниматься литературной деятельностью, пишет лучшие свои произведения: «Митина любовь» (1924 г.), «Солнечный удар» (1925 г.), а также главный в жизни писателя роман – «Жизнь Арсеньева» (1927–1929 гг., 1933 г.), который приносит Бунину Нобелевскую премию в 1933 году. В 1944 году Иван Алексеевич пишет рассказ «Чистый понедельник».

Иван Алексеевич стал первым русским писателем, который получил Нобелевскую премию в области литературы. На вручении Бунин отметил: “Нобелевская премия впервые присуждена литератору-изгнаннику”.



# Годы Второй мировой

В начале Второй мировой войны Бунины переехали на высокогорную виллу «Жаннет», находившуюся на выезде из Граса. Там Иван Алексеевич и Вера Николаевна почти безвыездно прожили около шести лет. Кроме них, на вилле постоянно находились друзья и знакомые семьи. Бунины давали убежище не только родным и друзьям, но и всем нуждающимся.



# Последние годы жизни в Париже.

Писателю не везло с женщинами. Его первая любовь Варвара так и не стала Бунину женой. Первый брак Бунина также не принес ему счастья. Его избранница Анна Цакни не отвечала на его любовь глубокими чувствами и вообще не интересовалась его жизнью. Вторая жена, Вера, ушла из-за измены, однако позже простила Бунина и вернулась, прожив с ним до конца его дней.

Бунин долгие годы провел в эмиграции, но всегда мечтал вернуться в Россию. *"...А братъ паспорт и не ехать, оставаться здесь с советским паспортом — зачем же братъ паспорт, если не ехать? Раз я не еду, буду жить так, как жил, дело ведь не в моих документах, а в моих чувствах..."*

К сожалению, до смерти писателю так это и не удалось осуществить.

Перед смертью писатель часто болел, но при этом не переставал творить. В последние несколько месяцев жизни Бунин был занят работой над литературным портретом А. П. Чехова, но работа так и осталась неоконченной

Умер Иван Алексеевич Бунин 8 ноября 1953 года. Его похоронили на кладбище Сент-Женевьев-де-Буа в Париже.