

# Интонация насмешки, скороговорки, ироническая интонация

Слушание музыки

2 класс

Урок 29

- Играем в скороговорки! Здесь тоже путаница, только путаница звуков и слов. Итак, каждую скороговорку надо быстро повторить три раза:

Вавилу ветрило промоклосквозило.

Вбили кол в частокол. Подприколошматили.

Милу мама мылом мыла.

Шесть мышат в камыше шуршат.

- Хорошо повеселились! Но ведь всех скороговорок не переговоришь и не перевыговоришь. А скороговорка в музыке - очень распространённый приём рассмешить слушателей.
- Помните Рондо Фарлафа из оперы «Руслан и Людмила» М. Глинки.
- На что похож вокальный номер? Какие сходства с литературной скороговоркой? Какие музыкальные средства использовал композитор?



Слушаем: М. Глинка. Рондо Фарлафа из оперы «Руслан и Людмила»

- Номер похож на скороговорку. Сходство в быстром темпе. Средства: быстрый темп, мажорный лад, речитативный тип мелодии.
- Шуточная песня - сценка «Мельник» А. Даргомыжского. Скороговорка у жёнки и недоумение в интонациях мельника:  
Вот уж сорок живу,  
Ни во сне, ни наяву  
Не видал до этих пор  
Я на вёдрах... медных шпор.

## Слушаем: А. Даргомыжский.



### «Мельник»

- Здесь не только несовместимость в сюжете: вёдра со шпорами, но ясно видна «улыбка» автора музыки: изящный менуэт в фортепианном вступлении и заключении никак не сочетается с грубым окриком мельника и сварливыми интонациями жёнки.



# Слушаем: М. Мусоргский «Блоха»

- В 1879 году Мусоргский совершил концертную поездку по югу, которая принесла ему много новых и ярких впечатлений. Тогда же была написана знаменитая «Песня о блохе».
- Лучший рассказ об этой песне - это рассказ о том, как её исполнял Ф. Шаляпин. Из воспоминаний современников Ф. Шаляпина - Л. Андреева.
- «Сейчас поздняя ночь, всё тихо, всё спит - перед моими глазами встаёт Шаляпин. Одет он просто, как и все, лицо у него обычное, как у всех. Когда Шаляпин становится к роялю, на губах его ещё хранятся следы живой беседы и шутки. Лицо неподвижно и бесстрастно; губы строги и серьёзны. Загадочно-бесстрастно звучат первые слова песенки:

***Жил-был король когда-то.***

***При нём блоха жила.***

***Блоха. Блоха...***

В толпе слушателей некоторое движение и недоумевающие улыбки. Король и при нём блоха - странно и немного смешно. Блоха!

***..Милей родного брата***

***Она ему была.***

Что за чепуха! Блоха, которая милей родного брата, - что за странность! Быть может, это просто шутка? Наверное, шутка: он тоже смеётся таким весёлым и откровенным смехом:

***Блоха. ха-ха-ха-ха-ха. Блоха.***

***Ха-ха-ха-ха-ха. Блоха!***

Нет сомнения: речь идёт о какой-то блохе. Экий шутник! Физиономии расплываются в приятные улыбки.

**Зовёт король портного.**

**- Послушай, ты, чурбан,**

**Для друга дорогого**

**Сшей бархатный кафтан!**

Потеха! У слушателей уже готова улыбка, певцу тоже смешно:

**Блохе кафтан?.. Ха-ха-ха-ха-ха-ха.**

**Блохе?! Ха-ха-ха-ха-ха. Кафтан!!!!..**

**Ха-ха-ха-ха-ха. Ха-ха-ха-ха-ха.**

**Блохе кафтан!..**

Ей-богу, смешно, но что-то загадочное и ужасно неприятное сквозит в этом смехе.

**Вот в золото и бархат**

**Блоха наряжена, И полная свобода Ей при дворе дана.**

**Ха-ха. Ха-ха-ха-ха. Блохе. Ха-ха-ха!**

Он смеётся, но откуда этот странный и страшный блеск в его глазах? И что это за неприличная нелепость: блоха, которой дана полная свобода при дворе! Зачем он так неприлично шутит!

**Король ей сан министра**

**И с ним звезду даёт, За нею и другие**

**Пошли все блохи в ход. Ха-ха.**

**И самой королеве**

**И фрейлинам её**

**От блох не стало мочи,**

**Не стало и житья. Ха-ха!**

Смятение. Все вскакивают. На лицах ещё застыла жалкая улыбка, но в глазах ужас.

**И тронуть-то боятся,**

**Не то чтобы их бить.**

**А мы, кто стал кусаться,**

**Тотчас давай - душить!**

Железным ураганом пронесётся это невероятное, непостижимо сильное и грозное «душить». И ещё полон воздух раскалённого громового голоса, ещё не закрылись в ужасе раскрытые рты, как уже звучит возмутительный, сатанинско-добродушный смех:

**Ха-ха-ха-ха-ха-ха-ха-ха.**

**Ха-ха-ха-ха-ха-ха-ха-ха.**

# Задание

- Какие произведения слушали на уроке?
- Музыкальные средства, передающие интонации скороговорки



Все вопросы и выполненные задания  
(можно сфотографировать)  
отправляйте мне на электронную почту:  
[ala1974@list.ru](mailto:ala1974@list.ru), либо в личные  
сообщения в WhatsApp. Все задания  
будут размещаться в группе в WhatsApp,  
а также по субботам в группе  
[МБУДОДШИ №6 г. Тулы](#)  
ВКОНТАКТЕ ,  
[https://vk.com/moydoddshi\\_6](https://vk.com/moydoddshi_6)