




Я - Женщина, и, значит я -
Актриса,




**ВО МНЕ СТО ЛИЦ И
ТЫСЯЧА РОЛЕЙ.**

A close-up portrait of a woman's face, looking directly at the camera with a serious expression. She has dark hair and is wearing a crown or headpiece with a large, faceted purple gemstone in the center. The background is dark and filled with intricate, symmetrical, and somewhat abstract patterns in shades of brown, gold, and purple, resembling a stylized floral or mandala design. The overall aesthetic is dramatic and regal.

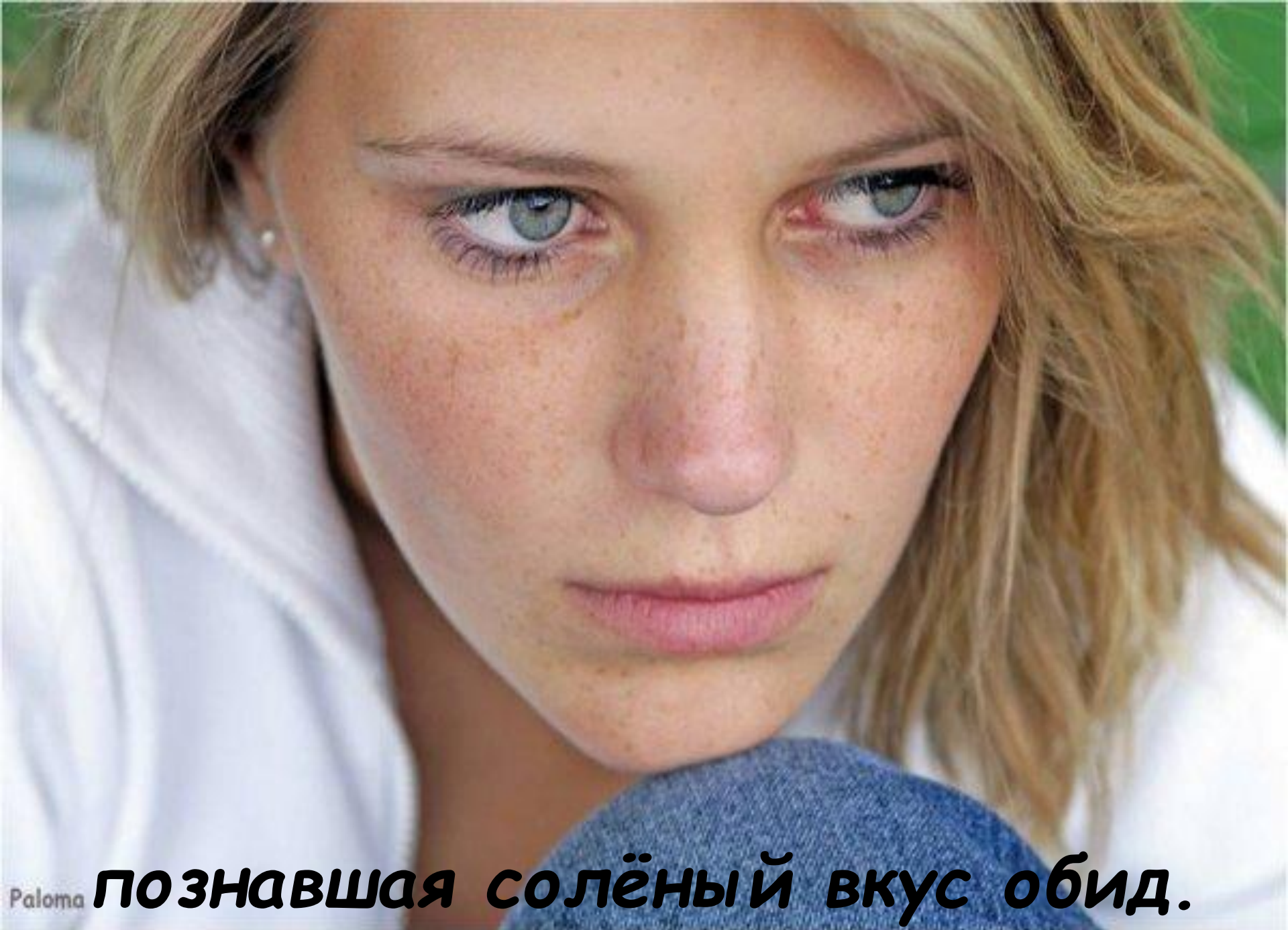
Я - Женщина, и, значит я -
Царица,



**возлюбленная всех
земных царей.**

A woman with dark hair, wearing a blue and red sari with gold jewelry, holds a lit diya (oil lamp) in her right hand. She has a bindi on her forehead and is looking upwards. The background is dark with some starburst effects.

Я -
Женщина,
и, значит
я -
Рабыня,



Paloma

ПОЗНАВШАЯ СОЛЁНЫЙ ВКУС ОБИД.



**Я - Женщина, и, значит я -
пустыня,
которая тебя испепелит**



Я - Женщина.

**Сильна я
поневоле,**

но, знаешь, даже,

если жизнь -

борьба,



**Я -
Женщина, я
слабая до
боли,**

*Я - Женщина,
и, значит я -
Судьба.*





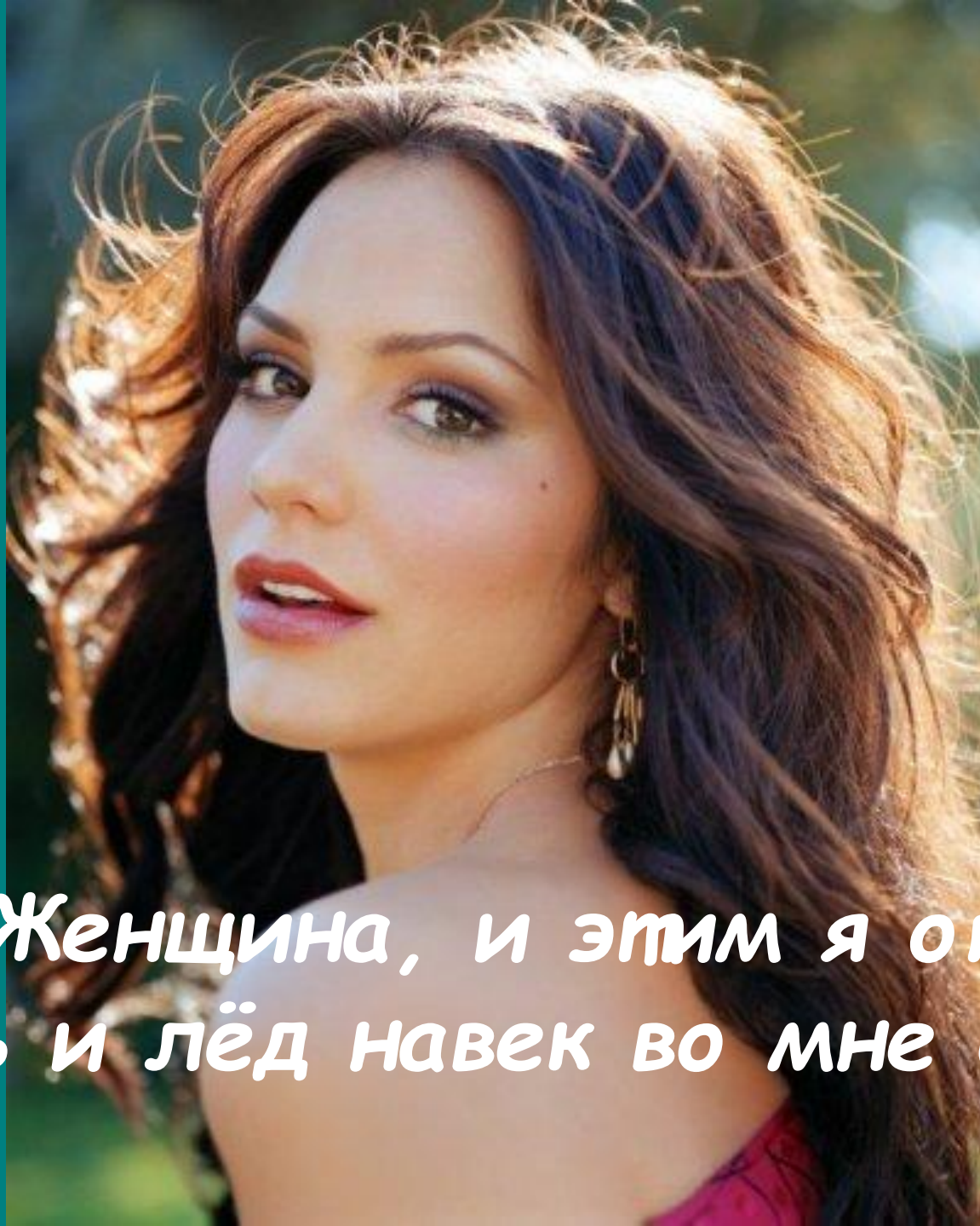
Я - Женщина. Я просто
вспышка страсти,

**но мой удел -
терпение и
труд,**

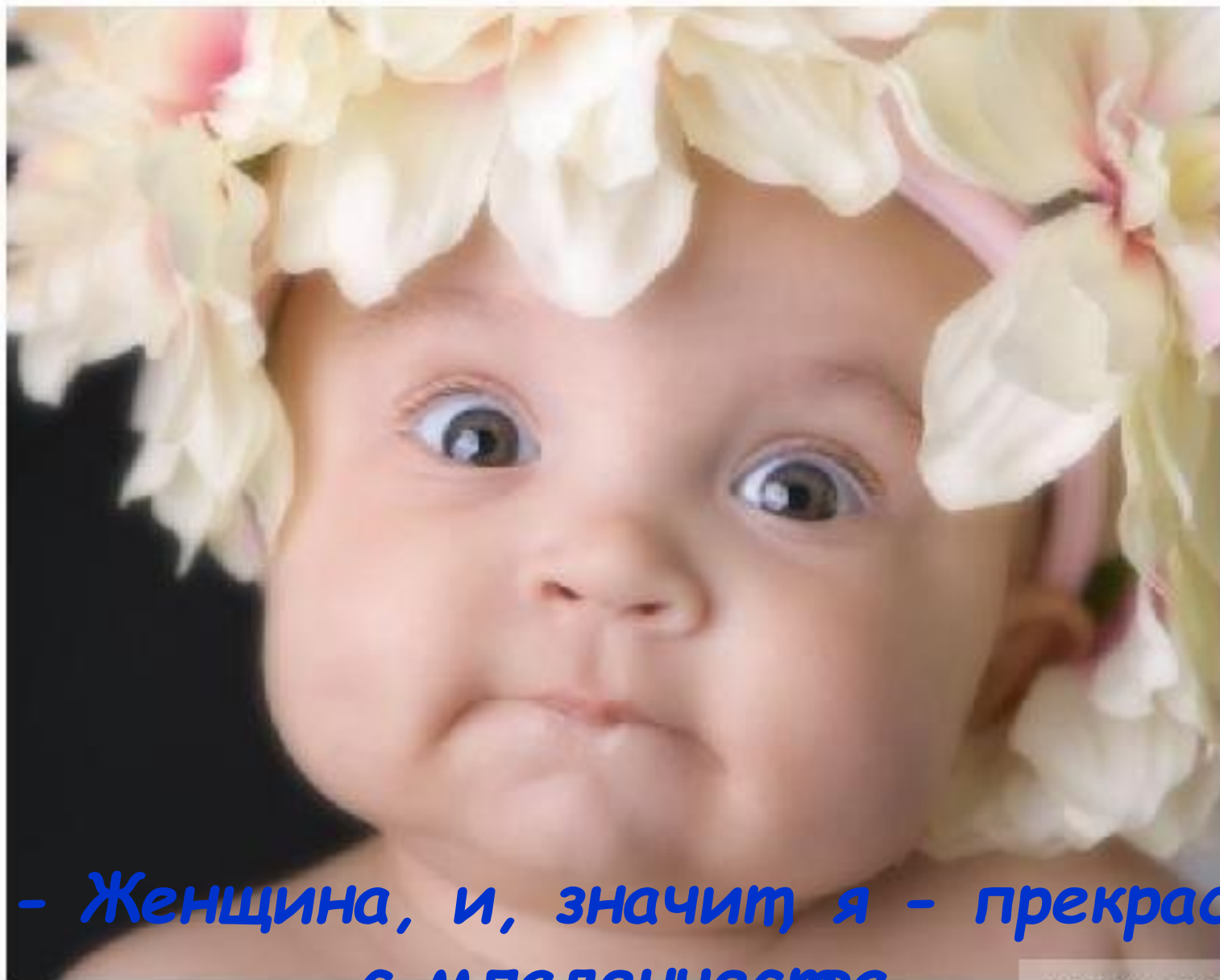


A close-up photograph of a woman's face, focusing on her eyes and nose. She is holding several large, vibrant red roses in front of her face, partially obscuring it. The image is framed by a dark red, ornate border with floral and leaf patterns. The overall color palette is dominated by reds and warm tones.

Я - Женщина. Я - то большое
счастье,
которое совсем не берегут



Я - Женщина, и этим я опасна,
Огонь и лёд навек во мне одной.

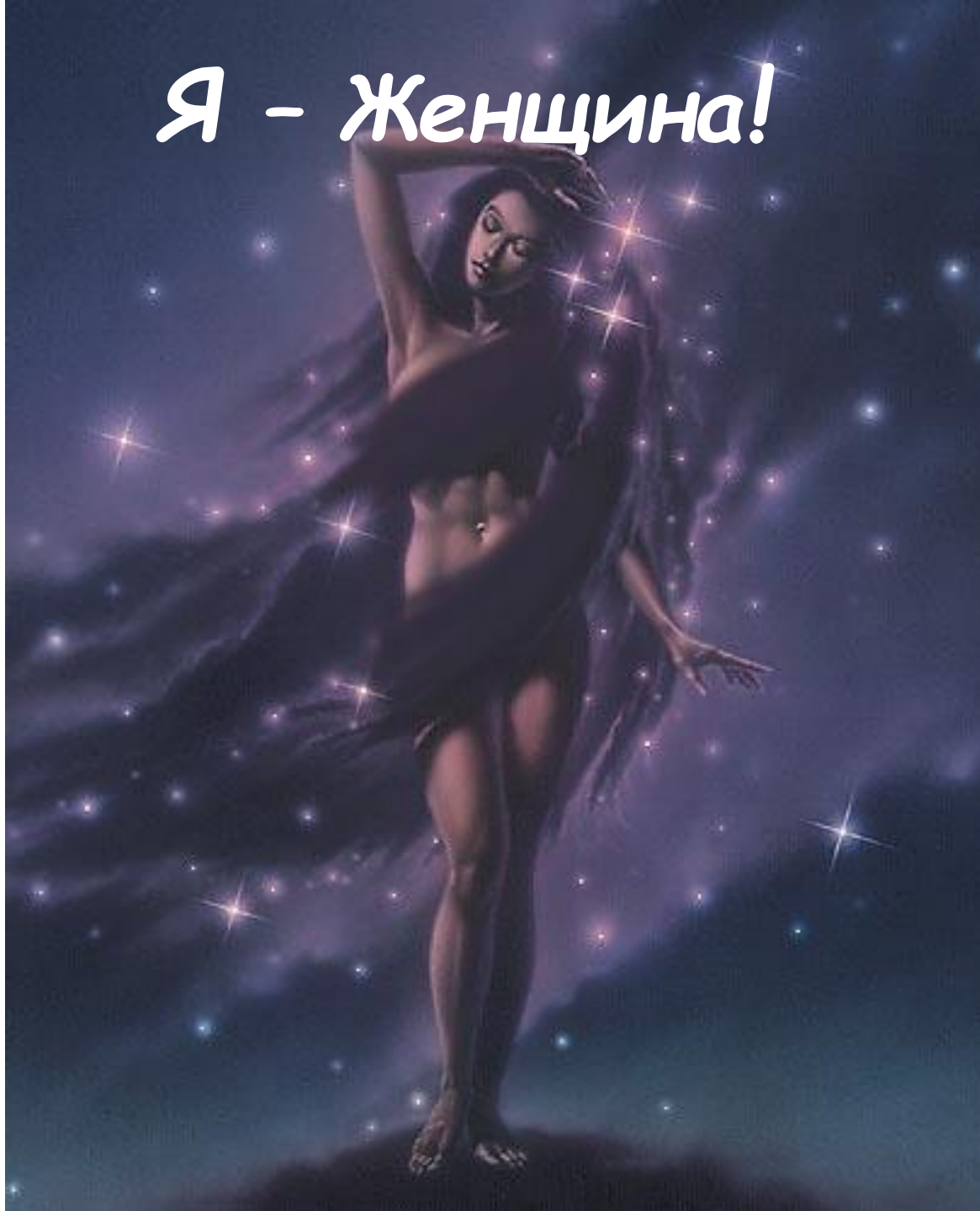


*Я - Женщина, и, значит я - прекрасна
с младенчества*

**до старости
седой.**



Я - Женщина!



**и в мире все дороги
ведут ко мне, а не в какой-то Рим.**





**Я -
Женщина, я
избранная
Богом,**

хотя уже наказанная им!



С ПРАЗДНИКОМ, МАРИНКА!

