

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ КУЛЬТУРЫ
«ЦЕНТРАЛИЗОВАННАЯ БИБЛИОТЕЧНАЯ СИСТЕМА ГОРОДА
ЕЛЬЦА»

*Центральная городская библиотека им. М.
Горького*



16+

По бунинским местам

(К 150-летию со дня рождения И.А. Бунина)



Медиакруиз

2020

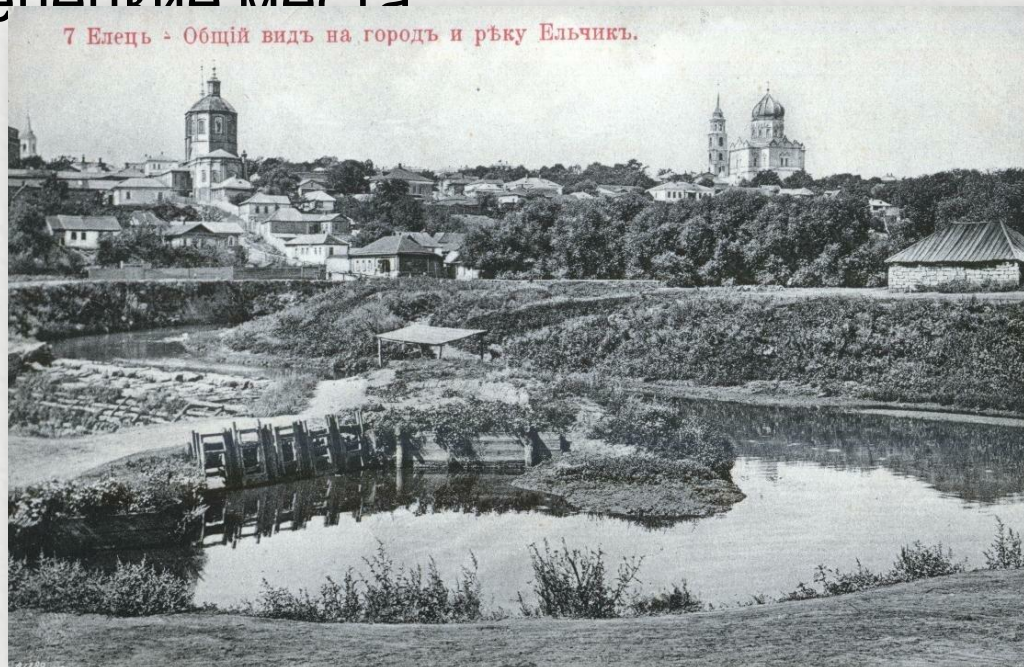


Дорогие друзья!

Мы приглашаем Вас совершить прогулку по старинным улицам Ельца, где некогда ходил Иван Алексеевич Бунин, посетить музей И.А. Бунина, побывать в усадьбе Озерки и селе Грунин Воргол.



Милые сердцу елецкие места звали И.А. Бунина из разных городов России, из путешествий по Европе, Азии, Африке. Вот почему в его произведениях «Деревня», «Легкое дыхание», «Жизнь Арсеньева», «Подснежник» как святыню хранил он в своем сердце елецкие места





Бунинъ Иванъ.

«Ах, как давно я не был там... С девятнадцати лет. Жил когда-то в России, чувствовал ее своей, имел полную свободу разъезжать куда угодно...

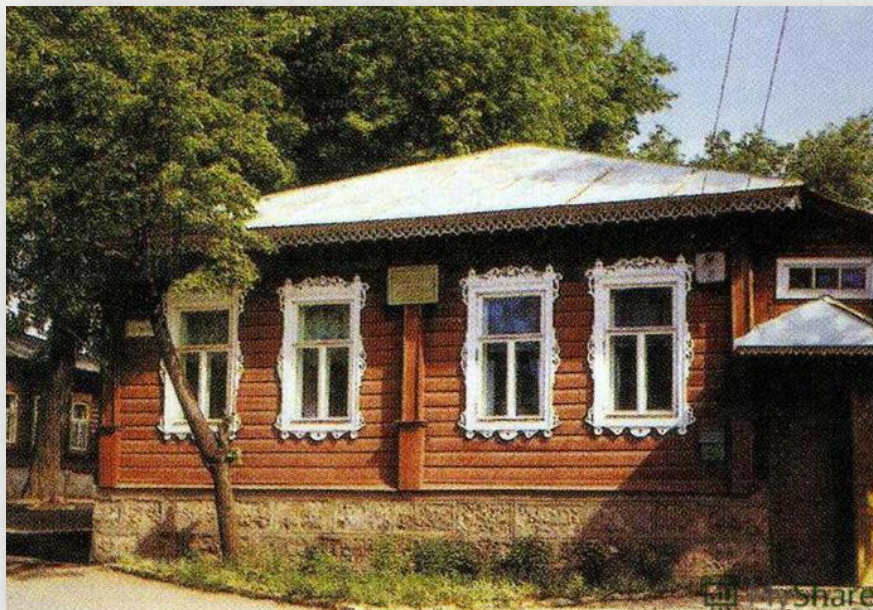
А все не ехал, все откладывал. И шли и проходили годы, десятилетия. Но вот уже нельзя больше откладывать: или теперь, или никогда. Надо пользоваться единственным и последним случаем, благо час поздний и никто не встретит меня... И я пошел...».

«Поздний час»

Перед нами во всей красе и старине Елец. Вот здесь располагался мост через Сосну. Он был построен в 1857 году и назывался Воронежским. Сейчас мост не сохранился, но мы представим его по воспоминаниям Ивана Алексеевича: «Мост был знакомый, прежний, точно я его видел вчера: грубо древний, горбатый и как будто бы даже не каменный, а какой-то окаменевший от времени до вечной несокрушимости, – гимназистом я думал, что он был еще при Батые».



Мы пройдем по улице Лермонтова (бывшей Мясницкой), пройдем через Мясной рынок и пойдем к одноэтажному домику. Бунин с 1881 по 1885 годы учился в Елецкой мужской гимназии, квартирантом жил по нескольким адресам. Около трёх лет прожил в доме мещанки А.О. Ростовцевой по адресу: угол улицы Рождественской и Шарова переулка (ныне угол улиц М. Горького, 16 и Пугачёва).




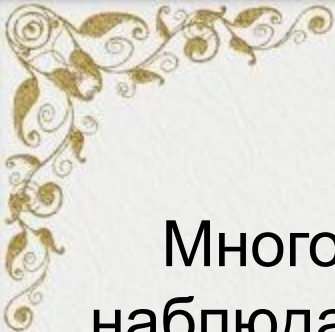
Этот дом останется в его памяти в рассказе «Подснежник» и в романе «Жизнь Арсеньева»: «Была когда-то Россия, был снежный уездный городишко, была масленица – и был гимназистик Саша... Живет Саша на хлебах, в мещанском домишке. Грусть, одиночество, скучные, одинокие дни в чужой семье».

«Подснежник»





Сейчас здесь работает литературно-мемориальный музей И.А. Бунина, который открыт 4 июня 1988 года



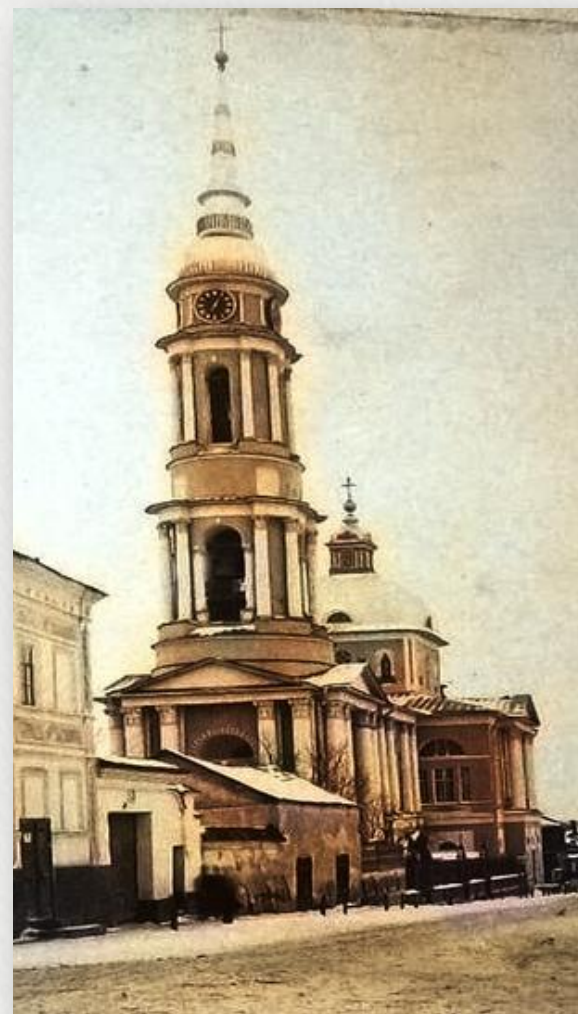


Много лет назад гимназист Ваня Бунин из дома наблюдал:

«...Бесконечная каменная улица, на которую я смотрел из окошечка, была мертва, пуста, а на полуголом дереве за забором противоположного дома, горбясь и натуживаясь, каркала ворона, на высокой колокольне, поднимавшейся вдали за железными, пыльными крышами в ненастное темнеющее небо, каждую четверть часа нежно, жалостно и безнадежно пело и играло что-то...».



Это работали часы на Сретенской церкви, которая впоследствии была разрушена. Я и сейчас, казалось, слышал бой курантов – «они били каждую четверть часа», на высокой колокольне Сретенской церкви, построенной по рисунку гениального Растрелли.



Ежедневно гимназист Иван Бунин шел в гимназию по ул. Успенской (ныне Советской).

Мужская гимназия открыта в 1871 году. Сдав экзамены, в 1881 году сюда поступил Ваня Бунин. Он не окончил гимназию, а в 1886 году, после первого полугодия в 4 классе, отправился на Рождественские каникулы и не вернулся в гимназию.





Иван Алексеевич Бунин часто вспоминал, как:

«...входил в эти ворота сперва стриженный под гребенку первоклассник в новом синем картузе с серебряными пальмочками над козырьком и в новой шинельке с серебряными пуговицами, потом худой юноша в серой куртке и в щегольских панталонах со штрипками».

Если вы подойдете к бывшей гимназии (ныне средней школе № 1 им. М. Пришвина), то обязательно вспомните слова Ивана Алексеевича из «Позднего часа»:

«...тут всё осталось таким, как полвека назад: каменная ограда, камешный двор, большое каменное здание.



На одной линии с мужской гимназией на ул. Манежной (ныне ул. Ленина) расположено красивое здание. Это бывшая Елецкая женская гимназия, которая открыта в 1874 году. Именно здесь училась первая любовь Бунина Варвара Пащенко.



Если свернуть от здания бывшей гимназии направо, то окажемся на улице Орловской (ныне ул. Коммунаров).

Здесь находится городской сад. В 19 веке он был в два раза меньше и назывался Дворянским садом. С городским садом Бунина связывали воспоминания о большой и горькой любви к Варваре Пащенко. Здесь на потаенной аллее, на скамейке ждал он свою любовь.



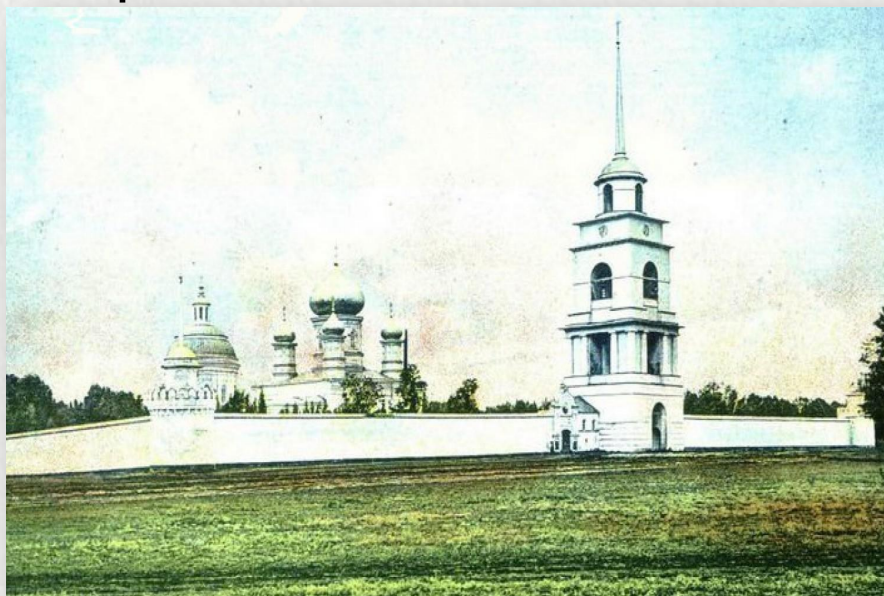
Напротив городского парка – Детский парк. Он раньше назывался Детским садом. Это был сад при приюте для девочек, который содержался на деньги купцов Калабиных.

На выходные приезжал отец, и вечером шли они в Детский сад, где недалеко от расписной карусели стоял шатер цирка братьев Труцци.



Продолжая путь по улице Орловской, мы слева увидим высокие каменные стены и сохранившуюся часть колокольни. Здесь была территория Мужского монастыря, о котором писал Бунин в романе «Жизнь Арсеньева»:

«Я мысленно вижу, осматриваю город. На выезде, слева от шоссе, древний мужской монастырь... времен Алексея Михайловича...».



Мы же продолжаем путь по городу, ближе к центру.

Яркий образ в сознании юного Бунина оставил елецкий храм Михаила Архангела, запечатленный в романе «Жизнь Арсеньева».

«Зато как помню городское утро! Я висел над пропастью, в узком ущелье из огромных, никогда мною не виданных домов, меня ослеплял блеск солнца, стекол, вывесок, а надо мной на весь мир разливался какой-то дивный музыкальный кавардак: звон, гул колоколов с колокольни Михаила Архангела, возвышавшейся надо всем в таком величии, в такой роскоши, какие и не снились римскому храму Петра, и такой громадой, что уже никак не могла поразить меня впоследствии пирамида Хеопса».



Бунинское впечатление от
вида храма Михаила
Архангела настолько сильное,
что в стихотворении «Михаил»
он признался:

«Я помню тебя, Михаил,
И храм этот, темный и
серый,
Где ты мое сердце пленил».

Торговая улица – это центр города. Первые годы гимназической жизни провел Бунин на Торговой улице (ныне ул. Мира), это была центральная экономическая артерия города, тянувшаяся от Ельчика до Лучка. На Торговой улице располагалась Дворянская гостиница, «обжорные ряды», магазины елецких купцов.



г. Елец. — Торговая улица.

Именно сюда на Торговую улицу, шел Бунин не менее тридцати верст в городскую библиотеку (сейчас библиотека им. Горького), чтобы взять книгу стихов поэта Надсона: «Я вышел рано, шагал по жаркой и пустой большой дороге без отдыха и часа в три уже входил в библиотеку на Торговой улице... Получив экземпляр, рассыпался в благодарностях... и не оглядываясь, полетел вниз по улице, к базару, с единственной мыслью поскорее заняться хотя бы беглым просмотром книги и выпить чаю в трактире...».





Наблюдательного гимназиста Ваню Бунина все интересовало и находило отклик в душе. Не мог он забыть Покровскую церковь на Соборной улице. С колокольни гимназист Бунин обзиревал панораму Ельца:

«Теперь даже огромный купол церкви был наравне с нами, а под ним – разноцветные крыши города, сбегаящего к реке, улицы и переулки меж ними, грязные дворы, сады и пустоши...».

«Над городом»

Самая главная достопримечательность и визитная карточка Ельца – Вознесенский собор, очень часто упоминается в произведениях И. А. Бунина. Писатель восхищался его величием и красотой и его строки в романе «Жизнь Арсеньева» относятся именно к этому собору : «А в соборе звонят ко всенощной, и бородатые, степенные кучера везут в тяжелых покойных колясках, на раскормленных лошадях, старых купчих с восковыми свечами в



От собора мы продолжим прогулку по улице Пушкина (бывшей Старо-Оскольской). На этой улице дорогой уголок Ельца для Бунина – дом Вари Пащенко. Сюда приходил молодой Бунин, где в саду ждала его любовь, его Варенька.





Мы завершаем прогулку по бунинским местам
Ельца и отправляемся в деревню Озёрки.





Деревня Озёрки является родовым гнездом Ивана Алексеевича Бунина. Здесь, в Озёрках, Бунины прожили около десяти лет. Сюда И.А. Бунин приезжал на каникулы из елецкой гимназии, сюда он вернулся после отчисления в 1886 году.





Здесь, в родных Озёрках, предметом первого увлечения, пережитого юным Иваном, была Эмилия Фехнер, служившая гувернанткой в семье его родственников.

Обстановка, события и чувства тех дней нашли отражение не только в ранних дневниковых записях Бунина, но и, спустя десятилетия, на страницах его романа «Жизнь Арсеньева», где Эмилия выведена в образе Анхен.



Много времени проводил Бунин в Озёрках за чтением, раздумьями о своём пути, о смысле своего предназначения на земле.

И отсюда же Бунин выйдет в свет из родного гнезда «с одним крестом на шее». Мать благословит сына старинной семейной чубаровской иконой в серебряной ризе, которую он будет всю жизнь вози





Усадьба Буниных в деревне Озёрки.
Графическая реконструкция А.В.
Новосельцева.

Оставим Озёрки позади и поедem дальше. История села Грунин Воргол тесно связана с биографией великого русского писателя Ивана Бунина. Рядом с местным храмом был похоронен отец писателя, Алексей Николаевич.





Известно, что перед своей эмиграцией, в 1918 году Иван Бунин приезжал в Грунин Воргол, чтобы последний раз побывать на могиле отца. Однако, уже в те годы, его захоронение было уничтожено. Это событие стало настоящим потрясением для писателя.

Покровский храм в селе Злобин Воргол стал семейным приходом для нескольких поколений Буниных. Здесь венчались и крестили своих детей многие родственники писателя. Именно в этом храме совершили таинство церковного брака его родители. Здесь же нашли покой многие его близкие.





Дорогие друзья!

Наше путешествие по бунинским местам подошло к концу.

Спасибо за внимание!





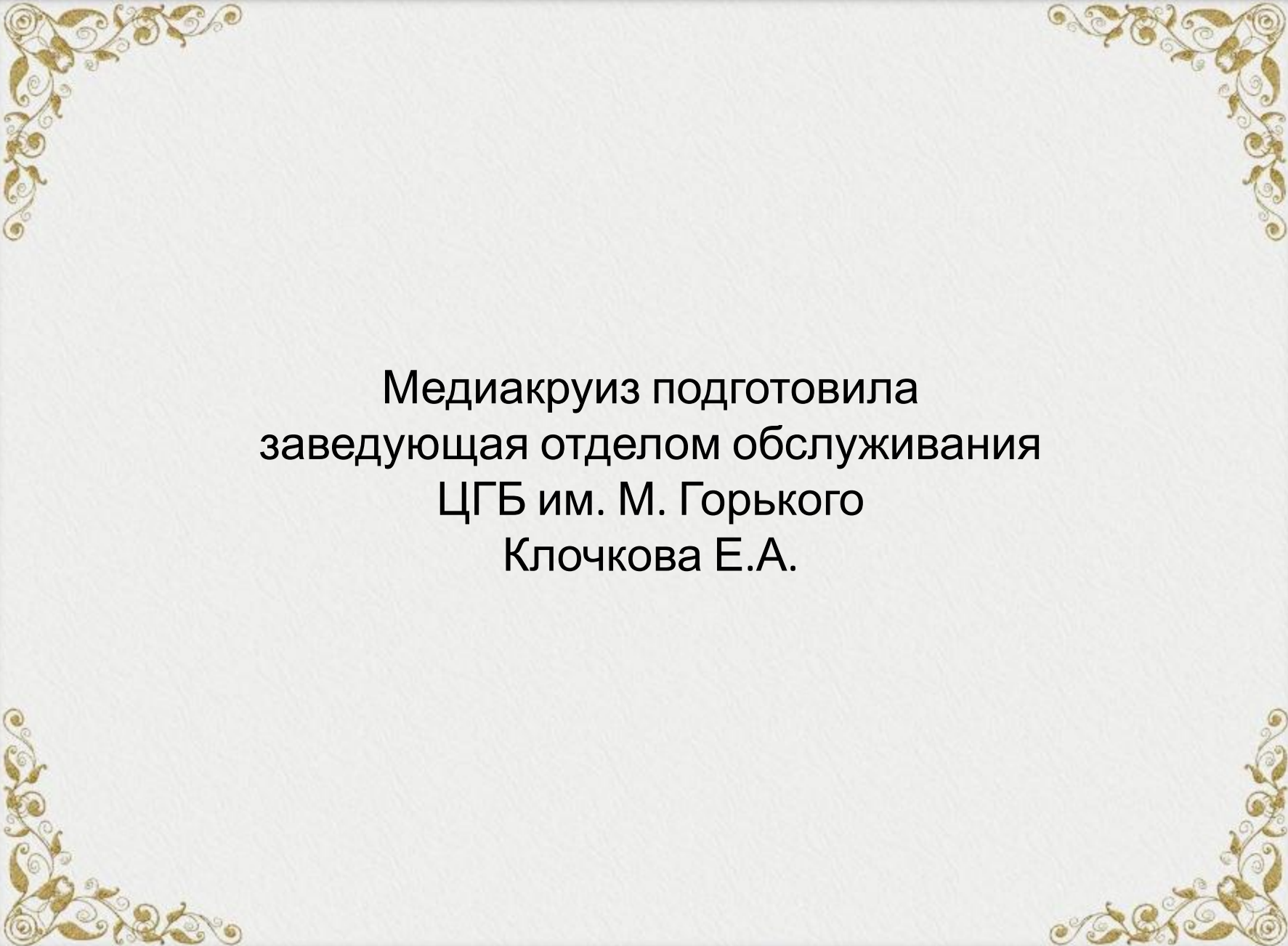


Источники:

Кирющенко, Т.Г. И.А. Бунин и Елец : путеводитель / Т.Г. Кирющенко. – Елец, 2005. – 54 с. – (К 135-летию со дня рождения И.А. Бунина).

<https://russkaya-usadba.livejournal.com/528266.html>





Медиакруиз подготовила
заведующая отделом обслуживания
ЦГБ им. М. Горького
Клочкова Е.А.