

Запомните:

- сочинение- это не пересказ текста;
- краткий пересказ отдельных эпизодов – способ доказать справедливость своего суждения;
- постарайтесь высказать своё мнение, дать оценку героям и событиям

Мне кажется, ...

По моему мнению, ...

Я думаю,...

Хочется отметить...

Писателю удалось, ...

... представлен Пушкиным ...

Автор показывает (подробно описывает)...



Образ Владимира Дубровского в романе А.С.Пушкина «Дубровский»

1. Вступление: краткая история героя

2. Характеристика:

- честолюбие, расточительность, привязанность к отцу, ответственность;

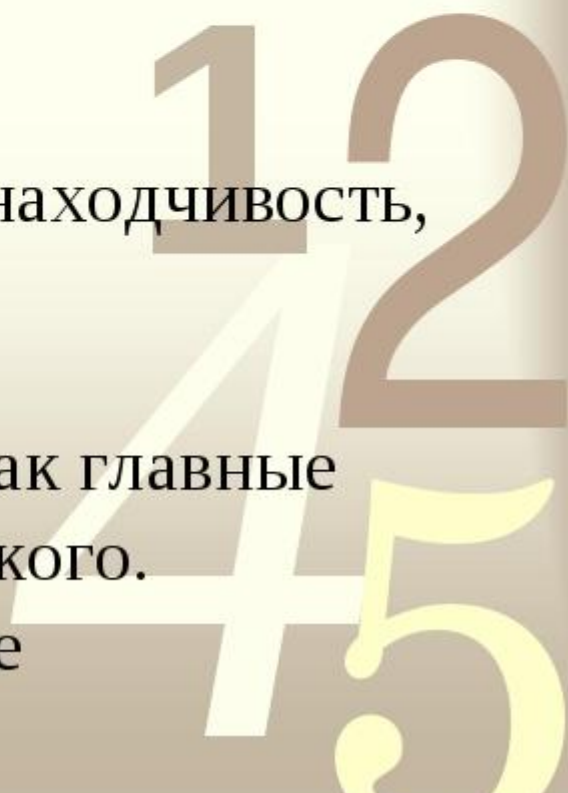
- желание отомстить;

- благородство, смелость, отвага, находчивость, решительность, великодушие,

хладнокровие.

Честь и верность данному слову как главные ценности для Владимира Дубровского.

3. Позиция автора. Моё отношение



«История жизни Владимира Дубровского».

План:

1. Вступление. История жизни героя до приезда к отцу.
2. Основная часть. Отчий дом:
 - а) болезнь и смерть отца;
 - б) Дубровский вступает на преступный путь;
 - в) отношения с Машей Троекуровой;
 - г) Дубровский – благородный разбойник;
 - д) главный герой покидает родные края.
3. Заключение. Мое отношение к герою.

План

1. В какую эпоху происходят события романа?
2. Жизненный путь Дубровского
 1. Детство и юность. *Что ожидало Дубровского в жизни?*
 2. Отношения с отцом
 3. Перемены в жизни. Смерть отца. *Что значило для Владимира это событие? Как он себя повел? Что испытывал?*
 4. Благородный разбойник. *Почему Дубровский встал на путь разбоя? Как он вел себя в роли главаря шайки?*
 5. Любовь в жизни Владимира.
 6. Крах надежд. *Почему любовь закончилась трагично? Почему Владимир уехал из России?*
3. Отношение автора к герою. *Можно ли однозначно назвать Владимира положительным героем? Почему такое название было дано роману?*

История любви М. Троекуровой и В. Дубровского

I. Вступление. История героев и их семей.

II. Основная часть.

- Начало их отношений.
- Объяснение Дубровского с Машей.
- Страх и неуверенность Маши в своих чувствах к Дубровскому.
- Сватовство и венчание с Верейским.

III. Заключение. Почему они не могли быть вместе?

К. Троекуров и А. Дубровский

I. Вступление. Дворянство в I пол. 19 века.

II. Основная часть. К. Троекуров и А. Дубровский.

- Положение в обществе К. Троекурова и А. Дубровского.
- Характер героев.
- Отношение с людьми.
- Причина гибели А. Дубровского.

III. Заключение. Отношение А. С. Пушкина к К. Троекурову и А. Дубровскому.