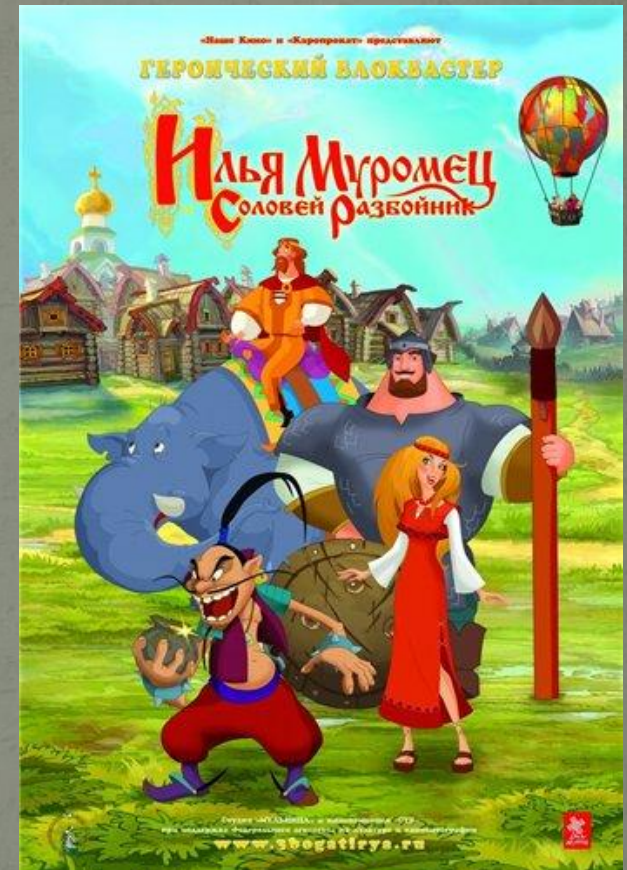
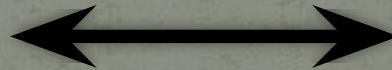


Тема: «Былина «Илья Муромец и Соловей-Разбойник» в кинематографе (на примере мультипликационных фильмов)»



Работу подготовила ученица 5 класса «В» Карпова Алиса

Назначение проекта-познакомить с особенностями отражения фольклорного Текста (былины «Илья Муромец и Соловей-Разбойник») в современном Кинематографе.



Цель проекта- определить, какие черты былины «Илья Муромец и Соловей-Разбойник» нашли отражение в мультипликационных фильмах, созданных по мотивам данного произведения фольклора.



### Илья Муромец и Соловей-Разбойник

**П**риехал Илья Муромец в тёмные леса Брянские, видит перед собою дивное диво: стоят рядом девять дубов могучих, вершиной в облако небесное упираются; пусто всё кругом; глушь, топь непроходимая; бежит из этих страшных мест всякая тварь живая, от злодея Соловья-разбойника, что в дубах развесистых залёг, от людского глаза прячется.

Услышал Соловей топот коня богатырского, засвистал по-соловьиному, зашипел по-змеиному, зарявкнул по-звериному; конь под Ильёю со страху на колени пал.

Рассердился Илья Муромец на своего бурушку.

# Русские былинные богатыри



Илья Муромец Самый любимый былинный образ.



Как одно- то на  
небе красно  
Солнышко, А  
один-то на Руси  
Илья Муромец!



Памятник  
Илье  
Муромцу  
в Городе  
Муром.

Само слово «былина» происходит от слова «быль», т.е. в этих старинных песнях поётся о том, что происходило на самом деле.



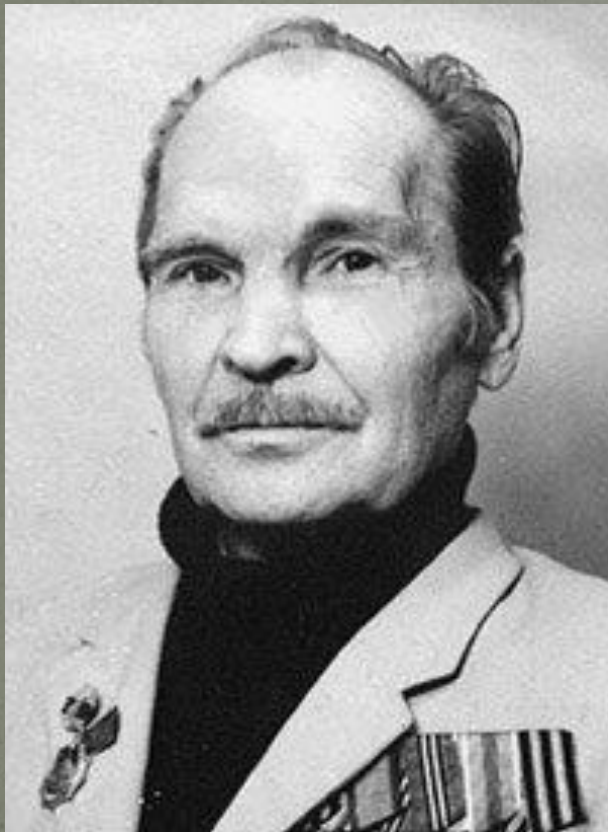
Исследователи считают, что Соловей-Разбойник - не сказочное чудище, а тоже реальная историческая личность, разбойник, промышлявший в лесах по дороге к Киеву.



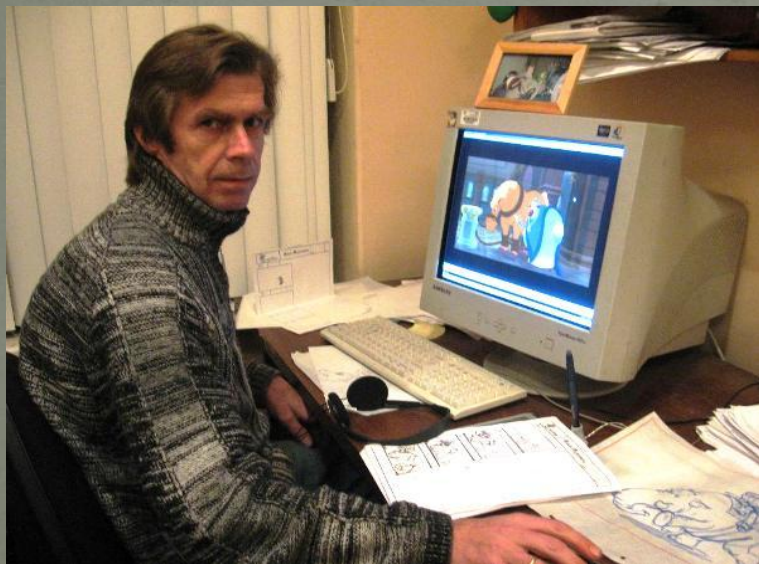


И. Аксенчук - советский режиссёр – мультипликатор,  
художник мультипликатор. Призёр международных  
фестивалей, Народный Артист РСФСР.

Мультфильм «Илья Муромец и Соловей-Разбойник»  
1978 год



В 2007 году Торопчин выступил режиссером мультфильма «Илья Муромец и Соловей Разбойник», в 2011 срежиссировал «Иван Царевич и Серый Волк», через два года в прокат вышло продолжение мультфильма, за которое Торопчин и получил своего «Золотого орла».





Славится земля русская богатырями богатырскими да разбойниками разбойничьими... А сверху всего князь княжеский сидит, за всем следит и порядок наводит, если нужно. Да только не всегда выходит у князя так, как нужно – правильно. Вот и сейчас – с богатырем поругался, да от Соловья-Разбойника урон потерпел немалый: увел бандит окаянный казну государственную прямо из-под носа! Что делать князю?