The image features a background of architectural sketches. On the left, there are detailed drawings of a building's facade, showing windows with decorative elements and structural lines. On the right, there are more sketches of building elevations, including a window with a grid pattern and various architectural details. The sketches are rendered in black lines on a light background.

ВЗАИМОСВЯЗЬ ОБЪЕКТОВ В АРХИТЕКТУРНОМ МАКЕТЕ

ЧЕРТЕЖ – это «перевод» объемно-трехмерного мира на язык плоскостной графики.



АРХИТЕКТУРНЫЙ МАКЕТ— объёмно-пространственное изображение проектируемого или существующего сооружения, архитектурного ансамбля, города.



СОРАЗМЕРНОСТЬ (сомасштабность) архитектурного пространства человеку определяется тем, насколько естественно человек ощущает себя, пребывая в этом пространстве.



ПРОПОРЦИОНАЛЬНОСТЬ – характеризует тектонику здания его, т.е. его строение, соразмерность его частей по отношению друг к другу и целому.

Макеты создаются чтобы:

1. Проверить архитектурную композицию, согласованность частей сооружений.
2. Наглядно ознакомиться с увязкой рельефа местности и основных объемов.

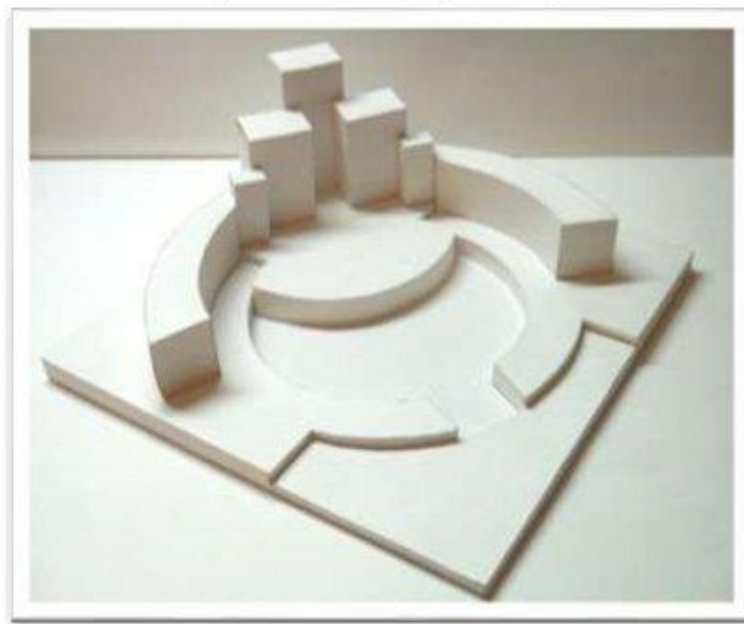


РЕЛЬЕФ - перепады
уровней
природных
поверхностей
и архитектурных
объектов.



Композиция макетов может быть самой разной:

1. Ориентированной на центр или разомкнутой.
2. Построенной по принципу сгущенности и разреженности масс, когда составляющие ее вертикальные плоскости (стены) идут по прямой или ломаной линии, гармонируют друг с другом или с иными элементами (вертикалью, цилиндром, шаром).



3. Горизонтальные плоскости, располагаясь на разных уровнях, могут иметь прямолинейные очертания (ступени), и свободные очертания (террасы)

