The background of the image consists of several architectural sketches. On the left, there is a detailed cross-section of a building's roof and upper floor, showing structural elements like beams, trusses, and a circular ventilation or lighting fixture. On the right, there are sketches of building elevations, including a window with a decorative frame and a section of a facade with vertical lines, possibly representing a wall or column. The sketches are drawn with fine lines and some shading, giving them a technical and artistic appearance.

ВЗАИМОСВЯЗЬ ОБЪЕКТОВ В АРХИТЕКТУРНОМ МАКЕТЕ

ЧЕРТЕЖ – это «перевод» объемно-трехмерного мира на язык плоскостной графики.



АРХИТЕКТУРНЫЙ МАКЕТ— объёмно-пространственное изображение проектируемого или существующего сооружения, архитектурного ансамбля, города.



СОРАЗМЕРНОСТЬ (сомасштабность) архитектурного пространства человеку определяется тем, насколько естественно человек ощущает себя, пребывая в этом пространстве.



ПРОПОРЦИОНАЛЬНОСТЬ – характеризует тектонику здания его, т.е. его строение, соразмерность его частей по отношению друг к другу и целому.

Макеты создаются чтобы:

1. Проверить архитектурную композицию, согласованность частей сооружений.
2. Наглядно ознакомиться с увязкой рельефа местности и основных объемов.

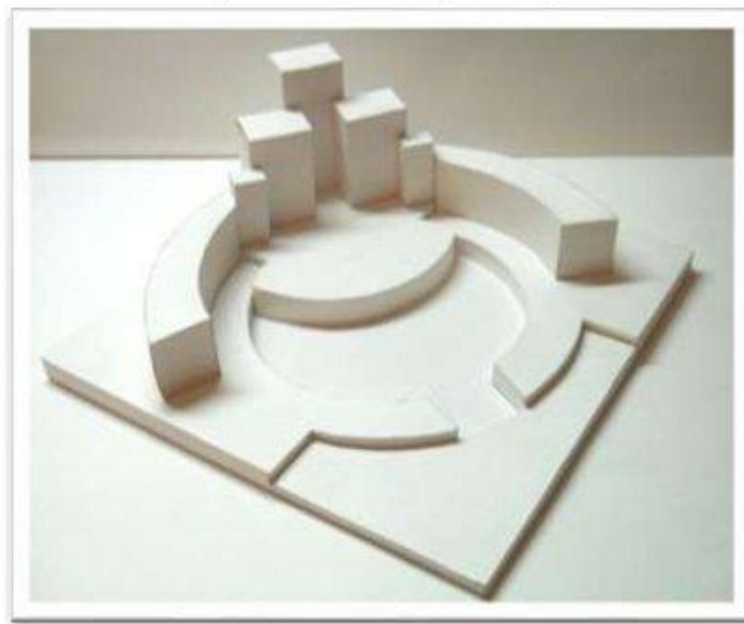
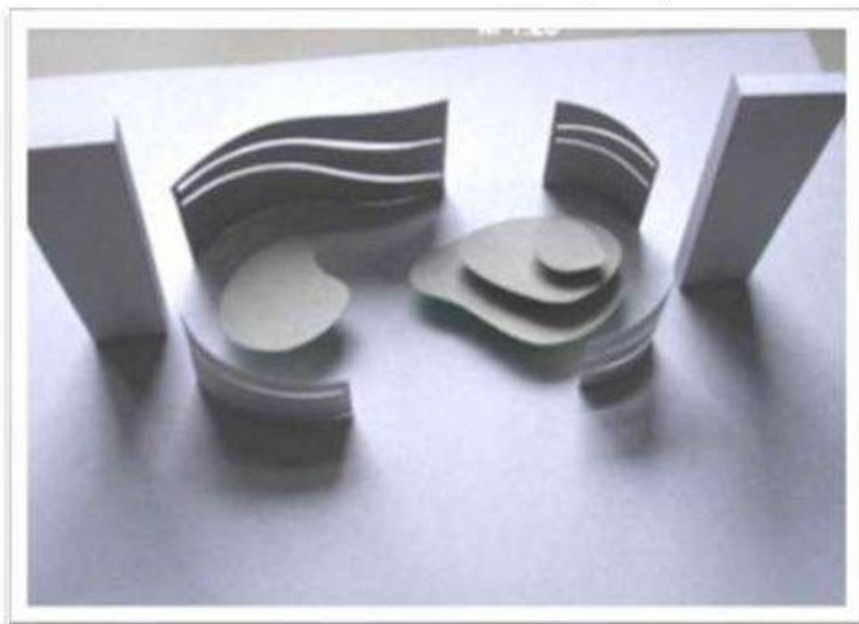


РЕЛЬЕФ - перепады
уровней
природных
поверхностей
и архитектурных
объектов.



Композиция макетов может быть самой разной:

1. Ориентированной на центр или разомкнутой.
2. Построенной по принципу сгущенности и разрежённости масс, когда составляющие ее вертикальные плоскости (стены) идут по прямой или ломаной линии, гармонируют друг с другом или с иными элементами (вертикалью, цилиндром, шаром).



3. Горизонтальные плоскости, располагаясь на разных уровнях, могут иметь прямолинейные очертания (ступени), и свободные очертания (террасы)

