

Нельзя (н..)любоват(?)ся  
русской зимой каждый звук  
словно стоит в з..стывш..м  
воздухе сн..га коврами  
бл..стящими ра....т..лаются  
от мороза щеки огнем г..рят  
(н..)усидиш(?) дома у тёплой  
печ(?)ки

**БЕССОЮЗНЫ  
Е  
СЛОЖНЫЕ  
ПРЕДЛОЖЕНИЯ**  
(ОБОБЩЕНИЕ ПО ТЕМЕ)

## Цели:

- повторение и закрепление материала о бессоюзном сложном предложении;
- формирование навыков пунктуационной грамотности;
- подготовка к ГИА;
- привитие любви к родному языку, к чтению художественной литературы.

# Задание 1

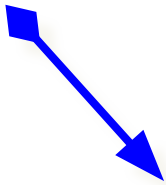


*«Союзы не что иное суть, как средства, которыми идеи соединяются; итак, подобны они гвоздям или клею, которыми части такой махины сплочены или склеены бывают. И как те махины, в которых меньше клею и гвоздей видно, весьма лучший вид имеют, нежели те, в которых спаев и склеек много. Так и слово важнее и великолепнее бывает, чем в нем союзов меньше.»*

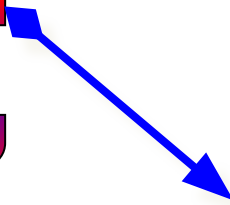
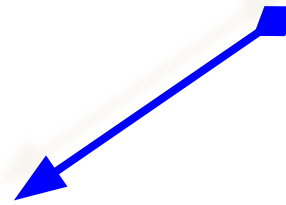
М.В. ЛОМОНОСОВ

# Задание 2

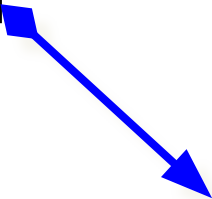
# ЗНАКИ ПРЕПИНАНИЯ



ПЕРЕЧИСЛЕНИЕ ФАКТОВ



ПРЕДЛОЖЕНИЕ СИЛЬНО  
РАСПРОСТРАНЕНО, ОСЛОЖНЕНО



ПРИЧИНА

ДОПОЛНЕНИЕ

ПОЯСНЕНИЕ



ВЫВОД,  
СЛЕДСТВИЕ



ВРЕМЯ

УСЛОВИЕ

СРАВНЕНИЕ

ПРОТИВОПОСТАВЛЕНИЕ

БЫСТРАЯ  
СМЕНА  
СОБЫТИЙ

## ГРАФИЧЕСКИЙ ДИКТАНТ

1. Я скосил глаза влево свет уличных фонарей выхватывал причудливые силуэты сугробов у обочины.
2. Солнце было огромным и ярким снега искрились вокруг.
3. Всё небо в ярких звёздах погода установилась.
4. Я вышел на улицу порыв ветра чуть не сбил меня с ног.
5. Снег слепил лицо ветер вертел его седыми вихрями.
6. Я сильно прозяб холод успел проникнуть через одежду.
7. Дунул ветер всё оживо засмеялось.
8. Зима порой удивляет непостоянством днём теплеет к ночи ударяет мороз.
9. Упала сосновая шишка похожая на ежа где-то треснуло дерево  
не выдержавшее ветра.
10. Красоту только тронь рукой она исчезнет навеки.



# Результаты графического диктанта

,	;	:	-
2,5,8	9	1,6,8	3,4,7,10

## Нормы оценивания графического диктанта

0 - ошибок - «**5**»

1-2 ошибки - «**4**»

3-4 ошибки - «**3**»

5 и более ошибок - «**2**»



(1) Художественная судьба Тютчева необычна: это судьба последнего русского романтика, творящего в эпоху торжества реализма и всё-таки сохранившего верность заветам романтического искусства. (2) Романтизм Тютчева сказывается прежде всего в понимании и изображении природы. (3) Преобладание пейзажей — одна из примет его лирики. (4) Правильнее, однако, назвать её пейзажно — философской: картины природы воплощают глубокие напряжённые трагические раздумья поэта о жизни и смерти, о человеке, человечестве и мироздании.

## Цели:

- повторение и закрепление материала о бессоюзном сложном предложении;
- формирование навыков пунктуационной грамотности;
- подготовка к ГИА;
- привитие любви к родному языку, к чтению художественной литературы.

# КОНТРОЛЬНЫЙ ТЕСТ

## 1. Какое утверждение является неверным?

А) Смысловые отношения в бессоюзных сложных предложениях зависят от содержания входящих в них простых предложений.

Б) В бессоюзных предложениях смысловые отношения между предложениями выражаются менее чётко, чем в союзных.

В) Между частями бессоюзного предложения ставится тире, если второе предложение указывает на причину того, о чём говорится в первом.

## 2. В каких предложениях ставится тире:

А) Хотел рисовать кисти выпадали из рук

Б) Ехал сюда и видел в полях снега богатые

В) Выйти невозможно на улице метёт

Г) На улице метёт выйти невозможно

# КОНТРОЛЬНЫЙ ТЕСТ

**3. Укажите, почему стоит тире в бессоюзном сложном предложении** *Для рыбы нужна чистая вода — будем охранять наши водоёмы.*

**А)** Содержание одного предложения противопоставлено содержанию другого.

**Б)** предложения рисуют быструю смену событий.

**В)** Второе предложение заключает в себе вывод, следствие из того, о чём говорится в первом предложении.

**4. Объясните, почему стоит двоеточие в бессоюзном сложном предложении** *Перебрав по пальцам знакомые сёла, я обнаружил: они все стояли на реке.*

**А)** второе предложение указывает причину того, о чём говорится в первом.

**Б)** Второе предложение поясняет первое, т. е. Раскрывает его содержание.

**В)** Второе предложение распространяет один из членов первого предложения.

# КЛЮЧ ДЛЯ ПРОВЕРКИ ТЕСТА

1)В

2)А, Г

3)В

4)Б

## НОРМЫ ОЦЕНКИ ТЕСТА

1 ошибка - «4»

2 ошибки - «3»

3 ошибки - «2»

Домашнее задание:  
подготовиться к написанию  
контрольного диктанта  
(выполнить задание  
по индивидуальным карточкам)