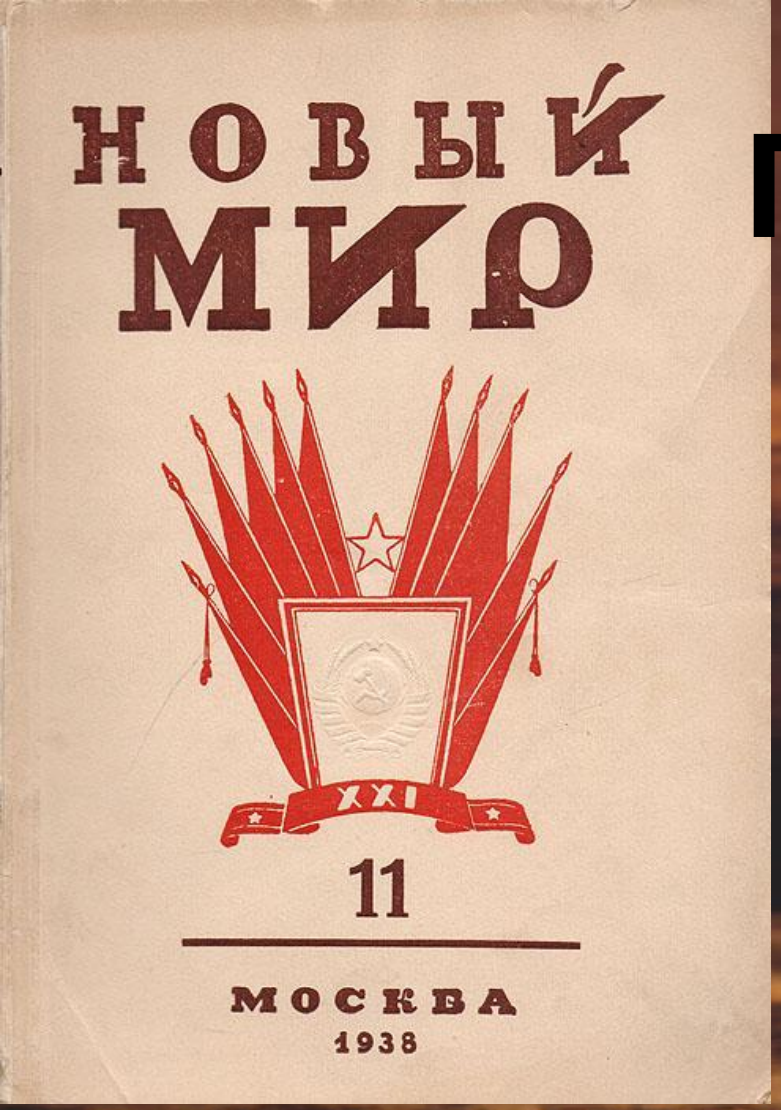

ПРЕЗЕНТАЦИЯ НА ТЕМУ: «Обзор журнала» «Новый мир»

ИСТОРИЯ СОЗДАНИЯ

- Журнал "Новый мир", готовящийся отметить в 2020 году свое 95-летие, выходит в Москве с 1925 года. Тогдашний редактор газеты “Известия” Ю. М. Стеклов предложил создать на базе издательства “Известия” ежемесячный литературно-художественный и общественно-политический журнал, что и было осуществлено. Первый год руководство журналом находилось в руках А. В. Луначарского (который оставался членом редколлегии вплоть до 1931 года) и Ю. М. Стеклова; ответственным секретарем был Ф. Гладков. Потом и в “Известиях” и в “Новом мире” Стеклова сменил И. И. Скворцов-Степанов. В 1926 году руководство журналом было поручено критику Вячеславу Полонскому. В 1931 году руководство перешло к главному редактору "Известий" И. М. Гронскому

30е-40е годы XX века

- В 1926 году руководство журналом было поручено критику Вячеславу Полонскому, который превратил новое издание в центральный литературный журнал того времени. Полонский руководил журналом до 1931 года и уже в начале 1930-х "Новый мир" был признан общественностью главным, основным журналом тогдашней русской советской литературы.

Новый мир в 50е-60 годы

- После войны главным редактором стал известный писатель Константин Симонов, возглавлявший журнал с 1946 по 1950 год, в 1950 году его сменил Александр Твардовский. Это первое пребывание Твардовского на посту главного редактора было недолгим. В 1954 году он был отстранен от руководства, но в 1958 году снова стал главным редактором и в истории журнала начался период, неразрывно [illegible] с его именем.

Влияние Твардовского на «Новый мир»

- Благодаря Твардовскому на страницах журнала смогла появиться небольшая повесть "Один день Ивана Денисовича" рязанского учителя Александра Солженицына, ставшая вехой не только в литературной, но и политической жизни страны. В 1970 году Твардовский был отстранен с поста главного редактора, и вскоре

Самые громкие публикации журнала:

«Черный человек» Сергей Есенин (1925); «Не хлебом единым» Владимир Дудинцев (1956); «Один день Ивана Денисовича» Александр Солженицын (1962); «Плаха» Чингиз Айтматов (1986); «Авансы и долги» Николай Шмелев (1987); «Котлован» Андрей Платонов (1987); «Доктор Живаго» Борис Пастернак (1988); «Архипелаг ГУЛАГ» Александр Солженицын (1989); «Сонечка» Людмила Улицкая (1993); «Кавказский пленный» Владимир Маканин (1995); «Свобода» Михаил Бутова(1999)

Перестройка «Нового мира»

- С развитием перестройки устав редакции поменялся, и в какой-то момент Залыгин был уже добровольно избран редакцией главным редактором. Но в 1998 году пятилетний срок, на который его избрали, истек и Сергей Павлович баллотироваться отказался.
В 1998 году главным редактором журнала был избран литературный критик Андрей Василевский.