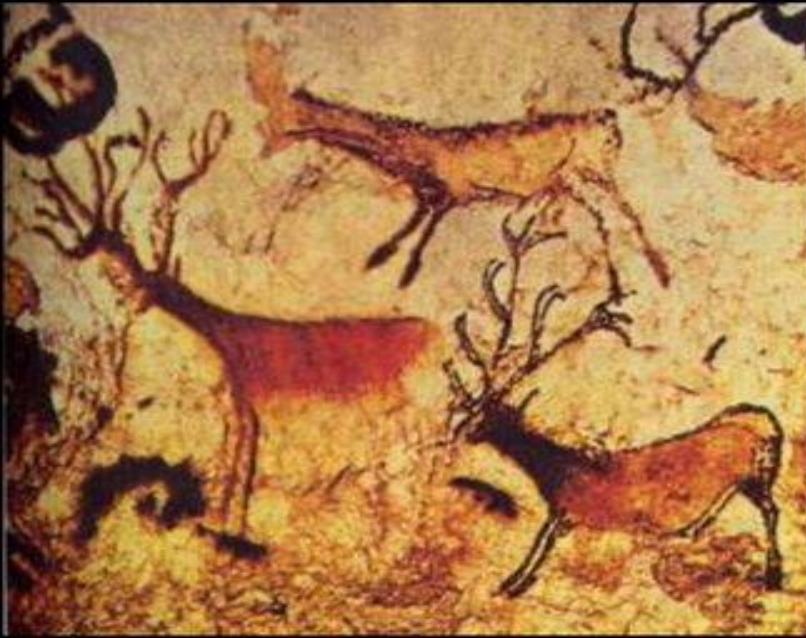
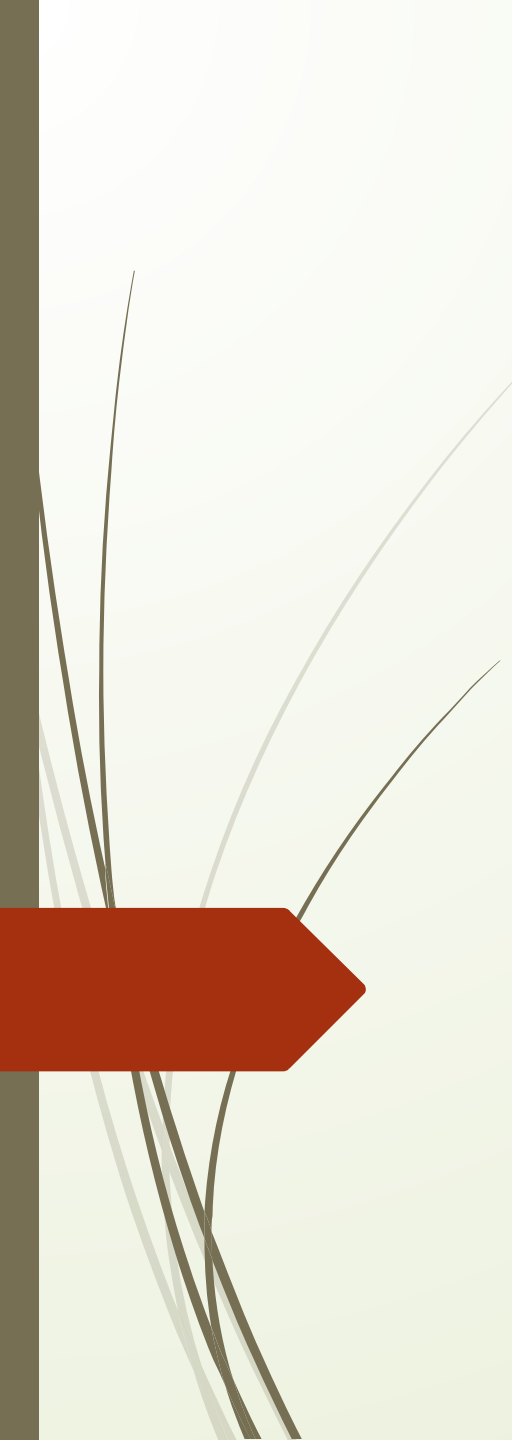


Первобытное искусство



Первобытное искусство (или примитивное искусство) это искусство древних жителей нашей планеты где-то от 10 до 30 тысяч лет тому назад. Но и присущее некоторым племенам, живущим в изоляции и сегодня.






По времени первобытное искусство разделяют на: ранний палеолит, средний палеолит, неолит. Распространено на планете повсеместно, но наибольшая часть сосредоточена в Европе (от Испании до Урала) и в Африке. Не найдено пока только в Антарктиде. Чему способствовали климатические особенности этих районов. Большинство произведений сосредоточено в пещерах, где и проживали древние люди. Заваленные наглухо в дальнейшем по разным причинам входы в пещеры и сохраняющаяся там постоянная температура и влажность способствовали консервации произведений, что и помогло им в первоначальном виде добраться до наших дней.

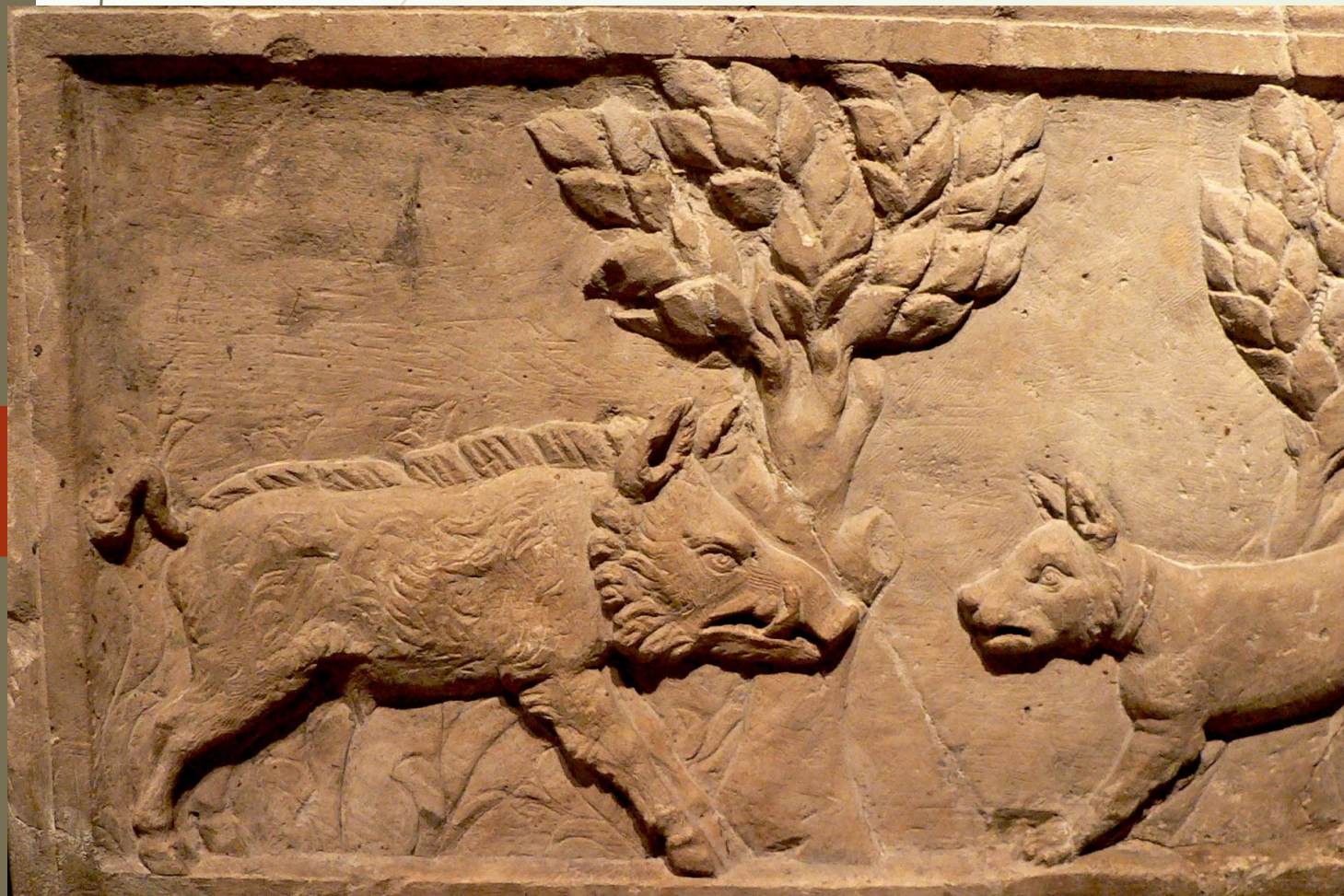






Настенная и наскальная живопись, роспись, относится к периоду 10 -15 тысяч лет до нашей эры, а мелкая скульптура появляется уже на много позже 25 тысяч лет до нашей эры. Первобытное искусство зарождалось из-за потребности человека в творчестве и красоте, а так же для исполнения магических ритуалов, изображались фигурки животных, в которых нужно было попасть копьем. Что должно было способствовать успехам на охоте.

Так же популярны в первобытном искусстве и рельефные изображения животных, в основном тех, на которых древние люди охотились, изображения хищников — редки.





А изображения людей появляются к неолиту. Но многие антропологи в настоящее время не согласны с такой точкой зрения, считая что искусство на тот момент (средний палеолит) может существовать только, как утилитарное, имеющее прикладное значение. Поэтому все, что относится к возрасту более 45 тысяч лет, не является фактом, а только научной гипотезой. При этом геоглифы (большие по площади рисунки на поверхности земли), это всем известные рисунки пустыни Наска, пустынь Атакама, Сахама. В России это-лось Зюраткуля на Урале в Челябинской области. Считают принадлежностью искусства палеолита.

